

**Zeitschrift:** Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

**Band:** 106 (1999)

**Heft:** 3

**Rubrik:** SVT-Forum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Prof. Fuchs bei seinem Vortrag über die gegenwärtige Forschung zur Nähwirktechnik

immer mehr auf Heim- und technische Textilien. Im Laufe der Zeit entstanden abgeleitete Technologien und entsprechende Maschinen,

die unter den Namen «Maliwatt», «Malipol», «Malivlies», «Schusspol», «Voltex» und «Mali-fol» bekannt wurden.

Herr Dipl.-Ing. Paul Plesken, Geschäftsführer der Karl Mayer Malimo Maschinenbau GmbH, machte die Maschinenentwicklung von der Vergangenheit bis zur Gegenwart lebendig. Die ersten Maschinen produzierten Nähgewirke in Handtuchbreite. Heute werden Maschinen hergestellt, die Nähgewirke bis zu einer Breite von 6 Meter herstellen können. Bis 1989 wurden mehr als 3500 Maschineneinheiten in rund 40 Länder geliefert. Von diesen Maschinen wurden jährlich etwa 1,5 Millionen Quadratmeter Ware produziert. Aufgrund des vorrangigen Einsatzes für die Herstellung technischer Textilien konzentriert sich die Entwicklung und Fertigung der Nähwirkmaschinen gegenwärtig auf die Typen Maliwatt, Malivlies und Malimo.

Der Direktor des Sächsischen Textil-Forschungsinstitutes e.V., Prof. Fuchs, gab einen Überblick über die Schwerpunkte und Ergebnis-

Die Adresse des Museums lautet:

Textil- und Heimatmuseum Hohenstein-Ernstthal  
Antonstrasse 6  
D-09337 Hohenstein-Ernstthal  
Tel./Fax:03723/47711

Geöffnet ist es dienstags von 09.00 bis 12.00 Uhr, mittwochs und donnerstags von 09.00 bis 12.00 Uhr und 13.30 bis 17.00 Uhr, sowie samstags und sonntags von 13.30 bis 17.00 Uhr.

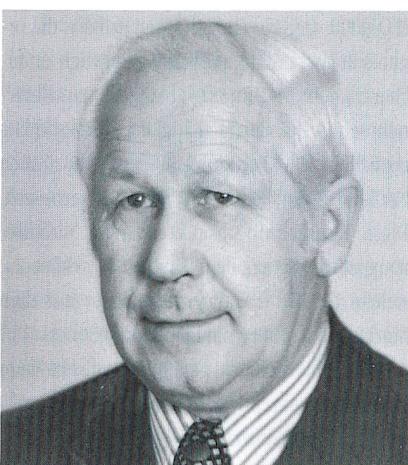
se der gegenwärtigen Forschung auf dem Gebiet der Nähwirktechnik, die entsprechend der steigenden Bedeutung der technischen Textilien auf relevante Themen dieses Gebietes konzentriert ist.

Dipl.-Ing. Dieter Rothe

## NACHRUF auf SVT-Ehrenmitglied Alfred Bollmann

Am Donnerstag, den 4. März 1999, haben aktive und ehemalige Textiler für immer von Alfred Bollmann Abschied genommen. Nur 17 Wochen nach der Urnenbeisetzung seiner Gattin ist auch die Asche von Alfred Bollmann im Friedhof Schwandenholz in Zürich-Seebach beigesetzt worden.

Alfred Bollmann, am 1. Juni 1916 in Weisslingen geboren, hat dort seine Jugend- und Lehrzeit verbracht. Bereits im achten Lebensjahr hat er seinen Vater sehr früh verloren. Daher musste er nach Abschluss der Sekundarschule seiner Mutter, die in der Spinnerei und Weberei Moos AG arbeitete, finanzielle Unterstützung geben. So begann nach seiner Schulzeit, 2. Sekundarklasse, im Frühjahr 1931 seine textile Laufbahn ebenfalls bei der Firma A. + R. Moos AG in Weisslingen. Nach einer 12-jährigen Lehrzeit als Weber, Dessinschläger, Zettelaufleger und Hilfswebermeister hat Alfred Bollmann seine Ausbildung mit dem Besuch der damaligen Seidenwebschule Kurs 1943/44 im Letten in Zürich abgeschlossen. Seine Lehrzeit wurde allerdings sehr stark beeinträchtigt



durch die militärische Aktivzeit 1939–1945, während der er als Soldat und Gefreiter viele Monate der Landesverteidigung opferte. Nach dem erfolgreichen Abschluss an der Seidenwebschule erhielt er eine Stelle als Jacquardwebermeister bei der Seidenweberei Gebr. Naef AG in Affoltern a. A. Zwei Jahre später bewarb er sich um die Fachlehrer-Stelle an der neu organisierten Textilfachschule in Zürich. Mit Beginn des

Jahreskurses 1946/47 begann seine Lehrertätigkeit für Theorie und Praxis der Vorwerke, Webemaschinenmontage und Bindungslehre für die Textilentwerfer. Während 25 Jahren, d. h. bis Ende des Schuljahres am 31. August 1971, amtierte Alfred Bollmann als fachkundiger, beliebter und loyaler Fachlehrer an der Wasserwerkstrasse.

Die damaligen Verhandlungen zum Zusammenschluss der beiden Textilfachschulen Zürich und Wattwil zu einer Schweizerischen Textilfachschule mit Hauptsitz in Wattwil bewogen ihn zum Wechsel und Wiedereinstieg in die Privatwirtschaft. Als versierter und bestens ausgewiesener Textilpraktiker auf allen Stufen der Weberei übernahm er 1971 den Posten eines Betriebsleiters bei der Firma Weisbrod-Zürcher AG in der Weberei Mettmenstetten. Diese Stelle versah er mit grossem Einsatz, Gewissenhaftigkeit und Zuverlässigkeit bis zu seiner Pensionierung im Jahr 1981.

Seine gut fundierte Berufsausbildung in der Seidenweberei machte sich auch der Verein ehemaliger Textilfachschüler (VET) zu Nutzen. So wurde Alfred Bollmann 1951 in den Vorstand der VET-Vereinigung berufen und zum Präsidenten der Unterrichtskommission (UK, heute WBK) gewählt. Dieses Amt führte er in seinem bewährten Stil während 24 Jahren bis 1975 aus. In dieser Epoche hat er für die Weiterbildung der Textilfachleute Grosses und Wertvolles ge-

leistet. Praktisch ehrenamtlich hat er eine Menge Stunden für unsere Industrie gearbeitet und dadurch als Dank viele Freunde und Kollegen gefunden. Seine verdienstvolle Tätigkeit wurde an der Generalversammlung der SVT im Jahre 1974 mit der Ehrenmitgliedschaft honoriert.

Alle, die Alfred Bollmann während seines Lebens kennen- und schätzen gelernt haben, werden ihn bestimmt für immer in dankbarer und bester Erinnerung behalten. P. Strebel

Norm übersichtlich gegliedert. Innerhalb einer Branche unterscheidet sich sein Inhalt nur wenig von Betrieb zu Betrieb. Bei der textilen Fertigung sind die meisten betrieblichen Abläufe und Prozesse bereits von der Technologie her so detailliert festgelegt, sodass für das gestalterische Wirken von Qualitätsspezialisten nur wenig Spielraum bleibt.

Das Qualitätshandbuch beschreibt deshalb im Wesentlichen die bestehenden Abläufe und Verfahren, dies allerdings mit akribischer Präzision und Vollständigkeit. Und hier liegt der Vorteil in der Praxis: Wer ISO 9000 einmal eingeführt hat, weiß, wie sein Betrieb funktioniert.

Im Verkehr zwischen Kunden und Lieferanten lassen sich aus ISO 9000 keine besonderen Forderungen, beispielsweise bei Qualitätsmängeln, herleiten. Trotzdem ist dieses System interessant: Die Standardisierung der qualitätsbezogenen Abläufe und Dokumente erleichtert das gegenseitige Verständnis der für die Qualitätssicherung zuständigen Stellen und hilft, Umtriebe zu vermeiden, welche mit mehrfachen Kontrollen verbunden sind. Der Erfolg von ISO 9000 im industriellen Bereich beruht aber primär auf dem gegenseitigen Vertrauen, welches durch das Engagement in die Produktequalität gefördert wird.

Ein neuer Schritt in die Zukunft ist die Einführung des Umweltstandards ISO 14 000. Hier geht es um eine ähnliche Verpflichtung wie bei ISO 9000. Der ideelle Gehalt ist grösser, die organisatorischen Inhalte sind wesentlich einfacher. Es geht im Prinzip darum, dass ein Unternehmen seine ganze Tätigkeit, insbesondere natürlich die Fertigungsprozesse, bezüglich Nachhaltigkeit kennt und laufend verbessert. Diese Verpflichtung zur konstanten Verbesserung ist umstritten, denn sie lässt Massstäbe zu, welche für die jeweiligen Mitspieler auf dem Markt ganz unterschiedlich sein können. ISO 14 000 hat durchaus die Chance, direkt beim Endkunden akzeptiert und als Qualitätsmerkmal honoriert zu werden.

#### **Juristische Aspekte**

**Dr. Thomas Schweizer, TVS Zürich**

Aus dem breiten Angebot juristischer Aspekte schält sich die Sachgewährleistung als zentrales Anliegen der Textilindustrie heraus. Sie findet ihre Begründung im Bedürfnis, auch die Interessen des Verkäufers zu schützen und ihn vor Nachteilen zu bewahren. Dies, obwohl Sachgewährleistung das Einstehen des Verkäufers für die Nützlichkeit und Tauglichkeit des Kaufge-



*Tb. Schweizer, TVS Zürich*

genstandes und die Haftung für das Fehlen bestimmter Eigenschaften oder für das Vorhandensein bestimmter Mängel bedeutet. Die Haftung für Sachmängel setzt kein Verschulden des Verkäufers voraus. Sie ist zudem dispositiver Natur (d. h. nicht zwingend) und kann somit eingeschränkt oder gänzlich wegbedungen werden.

Dem Käufer, der sich auf die Sachgewährleistung des Verkäufers berufen möchte, obliegen folgende Pflichten:

- Er muss die Kaufsache rechtzeitig untersuchen,
- Er muss rechtzeitig rügen, d. h. dem Verkäufer von den festgestellten Mängeln Anzeige erstatten.

Dem Käufer stehen aus der Sachgewährleistung drei Ansprüche zu:

1. **Wandelung** bedeutet Rückgängigmachen des Kaufes. Der Käufer hat den Kaufgegenstand und den inzwischen bezogenen Nutzen herauszugeben, erhält im Gegenzug den Kaufpreis samt Zinsen zurück.
2. Statt Wandelung kann auch bloss **Minderung**, d. h. Ersatz des Minderwertes verlangt werden. Der Kaufvertrag bleibt bestehen, denn der Verkäufer ersetzt nur den Minderwert.
3. Beim Gattungskauf gewährt das Gesetz dem Käufer die Möglichkeit, unverzüglich die Lieferung wahrhafter Ware zu verlangen (**Ersatzleistung**).

Die Gewährleistungsansprüche unterliegen einer kurzen Verjährung; binnen Jahresfrist seit Ablieferung der Ware. Längere Verjährungsfristen gelten bei Übernahme entsprechender Garantien und bei absichtlicher Täuschung.

**Das Konsumentenforum als «Drohmittel»: Lösungswege statt Konfrontation**  
**Katharina Hasler, Konsumentenforum**

Das Konsumentenforum ist davon überzeugt, dass gerade in einer Zeit des Überflusses das ge-

## **SVT-Weiterbildungskurs**

### **Reklamationen als Chance?**

**Ein sehr anspruchsvoller Rahmen steckte den Inhalt des Themas ab. So wurde der Inhalt gekennzeichnet durch die ganze Bandbreite von ISO 9000, die wichtigsten juristischen Aspekte, die grossen Erfahrungen des Konsumentenforums Schweiz sowie das Faziteneindruck von Schadensfall-Untersuchungen.**

Ein Frage- und Ausrufzeichen schliessen das Thema des SVT-Kurses ab. An der Kursleiterin Madeleine Schätti lag es nun, nach einer herzlichen Begrüssung der grossen Teilnehmerzahl, dafür zu sorgen, das Thema einer klaren Aussage zuzuführen. Ein anspruchsvolles Thema, das eine anspruchsvolle Antwort verdient.

### **ISO 9000 – und was weiter?**

**Prof. Dr. Urs Meyer, ETH Zürich**

In der Praxis bedeutet ISO 9000 das Einführen eines Konzeptes für die Qualitätssicherung, formuliert im Qualitätshandbuch. Dieses Dokument ist umfangreich, aber entsprechend der



*Prof. Dr. Urs Meyer, ETH Zürich*



K. Hasler, Konsumentenforum

meinsame Suchen von Lösungswegen für alle Vorteile bringt. Es genügt nicht, nur in den Medien Schlagzeilen zu machen. Ohne fundierte Arbeit wird nichts besser. Gemeinsam mit Produktion und Verbänden will das Konsumentenforum gegen «schwarze Schafe» vorgehen. Erst wenn alles Reden nichts fruchtet, geht es auf Konfrontation, denn Druck erzeugt Gegendruck und damit Widerstand und Widerstand verewigt das Problem.

So ist es auch beim Reklamieren. Transparente Informationen sind die Voraussetzung dafür. Ist der Konsument sich im Klaren, dass er für einen günstigen Preis gewisse Abstriche in der Qualität in Kauf nimmt, dann wird er sicher nicht reklamieren. Ist ihm klar, dass er bei gewissen modischen Kleidern Probleme bei der Pflege einhandelt, dann wird er sie bewusster einkaufen.

Wenn der Einkauf neuer Garderobe Spass machen und beim Kunden ein Gefühl der Befriedigung hervorrufen soll, gäbe es dazu viele Ideen: statt Textilbezeichnung – Deklaration der Ausrüstung; unabhängige Kontrolle der Wasch- und Pflegehinweise; besser ausgebildetes und höflicheres Personal; kulantere Reklamationsbehandlung (mehr Eigenkompetenz beim Personal); mehr Kundenorientierung; Ökotex 1000 als neue Herausforderung; wieder mal Sommerkleider im Sommer und Winterkleider im Winter kaufen können sowie vermehrte Information über «kein Umtausch» im Ausverkauf.

Deutschland ist der Meister in Kundenfeindlichkeit, das lässt sich in Zahlen beweisen. Gefragt wurden 1500 Verbraucher, was sie besonders störe: unfreundliches Personal (72%), überzogene Preise (70%), mangelnde Hilfsbereitschaft (61%), schlampige Auftragserfüllung (57%), undurchsichtige Rechnungen (56%) sowie lange Wartezeiten (65%).

Die Schweiz kommt etwas besser weg, sie gehört zu den Besten der «schlechtesten» Länder in Bezug auf die Kundenfreundlichkeit. Bei der Bedarfsdeckung wird man auch in Zukunft

bereit sein, Abstriche beim Service zugunsten des Preises hinzunehmen.

**Textile Schadensfall-Untersuchung  
Adolf Schmid, Textilfachschule  
Wattwil**

Qualität ist die Gesamtheit von Eigenschaften und Merkmalen eines Produktes oder einer Tätigkeit, die sich auf deren Eignung zur Erreichung gegebener Erfordernisse bezieht (Qualität = Zweckeigung).

Schadensfälle sind in diesem Sinne die schmerzhaften Erfahrungen, dass sich ein Produkt manchmal aufgrund von abweichenden Eigenschaften nicht für die vorgesehenen Zwecke eignet. Das ständige artikelbezogene Gespräch zwischen Auftragnehmer und Auftraggeber, unter Bezug von Ausrüster und Konfektionär, stellt eine Notwendigkeit dar: «Das Wissen über den vorgesehenen Verwendungszweck des Endproduktes vervollständigen, um möglichst alle wesentlichen Produkteanforderungen zu berücksichtigen!»

Es gilt die Zielqualität, entsprechend dem Kundenwunsch, möglichst umfassend zu definieren. Um die Arbeit effizient und zweckmäßig zu gestalten, empfiehlt es sich, ein Pflichtenheft in Form eines einfachen Fragebogens zu benutzen (dieser muss in jedem Betrieb mittels Brainstorming – wertanalytische Betrachtungsweise – ermittelt werden).

Die Schadensfalluntersuchung, d. h. die Textil-Untersuchungsmethodik, umfasst die Schadensaufnahme, den Oberflächenabdruck, mechanisch-physikalische Textiluntersuchungen, applikationstechnische Untersuchungen sowie ein textiles Expertensystem für Schadensfälle.

Nach der Schadensbeschreibung folgt das Sammeln von Indizien. Wie in einem Indizienprozess werden alle möglichen Zusammenhänge formuliert und wenn möglich wird der Schaden rekonstruiert.

Zu den wichtigsten Schadensarten und -ursachen gehören:



A. Schmid, STF Wattwil

- mechanische Schäden (Scheuer-, Schnittstellen, Löcher): durch mechanische Einwirkungen, wie Schneiden, Reissen, Zerstechen, Scheuern, Schmiegeln; Garn-, Web- und Maschenfehler; normale Verschleisserscheinung,
- chemische Schäden (Löcher, verminderte Reissfestigkeit, verminderter Polymerisationsgrad): durch ätzende/lösende Chemikalien wie Säuren, Laugen, Bleichmittel, organische Lösungsmittel,
- Verfärbungen (optische Veränderung, auf dem Oberflächenabdruck nicht erkennbar): ungenügende Lichtechtheit, zu hohe Trocknungs-/Mangeltemperaturen, unsachgemäße Neutralisation mit anschliessendem Trocknungsprozess; durch Bakterienbefall,
- Wäschevergrauung: durch das Wiederaufziehen des bereits in der Waschflotte dispergierten Pigmentschmutzes auf das Wäschegegut,
- Hitzeschäden: durch das Versengen, Schmelzen und Verbrennen,
- Lichtschäden (Reissfestigkeitsverminde rung, Nuancenänderung): durch die Lichteinwirkung auf die Faser und Färbung,
- biologische Schäden: Befall durch Bakterien und Pilze (Stockflecken),
- Insektenschäden (Löcher): Fressschäden durch Kleidermotten, Speckläufer, Pelzläufer, Teppichläufer usw.,
- Wäscheeingang: Flächenverluste durch Schrumpfen, Einlaufen (Krumpfen), Flächenverluste durch Verfilzung,
- Pillingbildung: ungünstige Faserzusammensetzung; ungünstige Gewebe-/Maschenstruktur und zu hohe Mechanik beim Waschprozess.

Der Weg einer Reklamation beginnt beim Kunden. Er führt über die Verkaufsabteilung beim Lieferanten zur Produktion. Nach Abklärung aller Details kommt wiederum die Verkaufsabteilung ins Spiel. An ihr liegt es, dies jeweils in enger Zusammenarbeit mit der eigenen Produktionsabteilung, dafür zu sorgen, dass aus einer Reklamation eine neue Chance entsteht. Eine Chance, die sich durchaus wegweisend und erfolgversprechend für die Zukunft auswirken kann. Und so gesehen durfte Madeleine Schättli nach einem äusserst gut gelungenen Kurstag ihre Teilnehmer wohlgerüstet in den textilen Alltag entlassen: «Nutzen wir die Chance!»

RW

**SVT-Kurs Nr. 5**  
**10 Tage nach ITMA 1999**  
**Trends zur Jahrtausendwende!**

Organisation/  
Leitung: SVT, *Piero Buchli*,  
9240 Uzwil

Ort: STF, Schweizerische Textil-,  
Mode- und  
Bekleidungsfachschule,  
9630 Wattwil SG

Tag: Dienstag, 22. Juni 1999  
09.30–ca. 16.45 Uhr

Programm: Die «etwas andere» Eröffnungsansprache  
Im Anschluss berichten Fachleute der STF sowie Experten aus der Industrie kompetent und aktuell von den *neuen Trends zur Jahrtausendwende*, die sie an der ITMA 1999 persönlich ermittelt haben.

Behandelte  
Gebiete:

- Spinnerei / Zwirnerei / Texturierung
- Vorwerk / Weberei
- Bandweberei und andere Spezialmaschinen
- Stickerei
- Strickerei
- Textilveredlung / Ausrüstung
- Vliesherstellung

wie gewohnt in Wort und Bild

Kursgeld: Mitglieder SVT/SVTC/IFWS Fr. 190.–  
Nichtmitglieder Fr. 220.–  
Mittagessen im Thurpark inbegriffen

Zielpublikum: Interessierte der Textilindustrie, die 10 Tage nach der ITMA die aktuellen Trends zur Jahrtausendwende erkennen möchten. Pressemitglieder und Lehrbeauftragte textiler Richtung.

**SVT-Kurs Nr. 6**  
**Fremdfasern immer Qualitätsproblem Nr. 1?**

Organisation: SVT, *Brigitte Moser*,  
9240 Uzwil

Ort: Gebrüder Loepfe AG,  
8623 Wetzikon, Kastellstr. 10

Tag: Donnerstag, 1. Juli 1999  
13.30–17.30 Uhr

Referenten:

*Prof. Dr. Ing. A. Schenk*,  
Fachhochschule Reutlingen  
Fremdfasern und -stoffe in  
der Baumwolle

*Jörg R. Müller*, Dipl.-Ing.  
(FH), Prokurst  
Gebrüder Loepfe AG, Wetzikon  
Fremdfasererfassung in Ver-  
bindung mit Zukunftsweisen-  
der Qualitätsdokumentation

*Armin Jossi*, Maging Director,  
Jossi Systeme AG, Wängi  
Möglichkeit und Nutzen der  
Fremdstoffausscheidung in  
der Putzerei

*Ralph Hermann*, Ing.,  
Geschäftsführer, Willy  
Hermann, Hard/Österreich  
Die Fremdfaserproblematik  
aus Sicht des Strickers

Die Gebrüder Loepfe AG bietet den Teilnehmern die Möglichkeit einer Betriebsbesichtigung oder einer Spulshow

Kursgeld: Mitglieder SVT/SVTC/IFWS  
Fr. 150.–  
Nichtmitglieder Fr. 190.–  
Max. Teilnehmerzahl: 35  
Pers.

Zielpublikum: Technische und kaufmännische Fachleute aus den Bereichen Garnezeugung, -handel, Zwirnerei, Weberei, Strickerei, Konfektion und Verkauf

Anmeldeschluss: Dienstag, 22. Juni 1999

**Der Vorstand  
der SVT  
begrüßt  
folgende neue  
Mitglieder**

**Baumann Franziska,  
8135 Langnau a. A.**

**Dietrich Daniel,  
8200 Schaffhausen**

**Huwiler Andreas, 8370 Sirnach  
sia Abrasives Industries AG,  
8501 Frauenfeld  
(Gönnner-Mitglied)**

**Werner Esther, 8180 Bülach**

**Der elektronische Weg  
zur  
Inseratbestellung**

**E-mail:  
inserat@mittex.ch**

# English Text

<b>Editor's Notes</b>	International Textile Week Frankfurt from 13 to 15 April 1999 . . . . .	3
<b>Logistics</b>	Simulation Module QUENTY® for the textile industry . . . . .	4
<b>Research</b>	Co-operation between Industry and Research Institutions . . . . .	8
<b>Weaving</b>	Custom-built weaving machines . . . . .	11
<b>ITMA '99 Preview</b>	Innovations of «Heberlein» . . . . .	18
	Rieter Textile Systems . . . . .	18
	Weaving Preparation . . . . .	20
	Weaving Preparation Systems by Stäubli . . . . .	22
	Weaving . . . . .	23
	Innovations at the ITMA '99 presented by the «Saurer Textile Group» . . . . .	25
	Accessories . . . . .	31
<b>Fairs</b>	International Textile Week Frankfurt . . . . .	33
<b>Conferences</b>	5 <sup>th</sup> Greizer Textile Symposium . . . . .	34
	38 <sup>th</sup> International Chemical Fibre Conference . . . . .	36
	2 <sup>nd</sup> Fashion Conference of the Saison . . . . .	37
<b>News in Brief</b>	Good News from Langenthal . . . . .	38
	EMS with new adhesive fibres . . . . .	39
	Swiss Yarn Producer Spins the Yarn of the Future . . . . .	39
	Zellweger Uster – First Orders for FABRISCAN . . . . .	40
<b>SVT-Forum</b>	SVT Course . . . . .	42
	New Courses . . . . .	
	– 10 Days after ITMA '99 . . . . .	44
	– Foreign fibres always a quality problem No. 1? . . . . .	44

# Impressum

**Organ der Schweizerischen Vereinigung von Textilfachleuten (SVT) Zürich**

106. Jahrgang  
Wasserwerkstrasse 119, 8037 Zürich  
Tel. 01 - 362 06 68  
Fax 01 - 360 41 50  
Postcheck 80 - 7280  
gleichzeitig:

**Organ der Internationalen Föderation von Wirkerei- und Strickerei-Fachleuten, Landessektion Schweiz**

**Redaktion**

Dr. Roland Seidl, Chefredaktor (RS)  
Edda Walraf (EW)  
Dr. Rüdiger Walter (RW)  
Regula Walter (rw)  
weitere Mitarbeiterinnen:  
Claudia Gaillard-Fischer (CGF), Pfaffhausen  
Martina Reims, Köln, Bereich Mode

**Redaktionsadresse**

Redaktion «mittex»  
c/o STF  
Ebnaterstrasse 5, CH-9630 Wattwil  
Tel. 0041 71 988 26 61  
Fax 0041 71 985 00 34  
E-mail: redmittex@bluewin.ch

**Büro Portugal**

Dr. Lubos Hes, Universidade do Minho  
P-4800 Guimarães,  
Fax +351 53 514 400  
E-mail: luboshes@eng.uminho.pt

**Redaktionsschluss**

10. des Vormonats

**Abonnement, Adressänderungen**  
Administration der «mittex»  
Sekretariat SVT

**Abonnementspreise**

Für die Schweiz: jährlich Fr. 46.–  
Für das Ausland: jährlich Fr. 54.–

**Inserate**

Regula Buff, Mattenstrasse 4  
4900 Langenthal  
Tel. 062 - 922 75 61, Fax 062 - 922 84 05  
Inseratenschluss: 20. des Vormonats  
E-mail: buff.regula@spectraweb.ch

**Druck Satz Litho**

Sticher Printing AG, Reusseggstrasse 9,  
6002 Luzern