Zeitschrift: Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

Band: 104 (1997)

Heft: 6

Rubrik: Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SVTT-Maschinenführerkurs 1998

Textile Grundlagen im Betriebsablauf

Samstag, 25. April 1998

Wir freuen uns, Ihnen einen ganztägigen Schulungskurs für Bedienpersonal von Textilveredlungsmaschinen anbieten zu können.

Kursinhalt:

- Appretureffekte erkennen und beurteilen
- Appreturvorgänge erklären
- Prüfung der Appretureffekte
- Auswirkung auf die Weiterverarbeitung in der Konfektion
- Diskussion der Resultate aus den Gruppenarbeiten

Ziel:

Kenntnisse vermitteln über die Nassappretur, Beschichtung, Trockenappretur und die Qualitätsprüfung

Referenten:

F. Andrich: Bezema Chemie AG, Montligen
Büeler: EMPA, St. Gallen
M. Wäckerling: Tüllindustrie, Münchwilen
H. P. Ziegler: Cilander AG, Herisau

Kursort:

Schweizerische Textil-, Bekleidungs- und Modefachschule (STF) Wattwil, Ebnaterstr. 5, 9630 Wattwil

Kurskosten:

CHF: 210.– (inkl. Dokumentation und Mittagessen)

Anmeldung

Bis 25. März 1998 bei Frau Andrea Büeler, c/o EMPA Testmaterials, Mövenstrasse 12, CH-9015 St. Gallen, Fax: +41 71 311 8057 ■

Kurse an der STF

Basiskurse/Handel

749	Von der Faser bis zum textilen Endprodukt, Teil II. Verarbeitungsprozesse	St. Gallen	13. 01. 98–24. 03. 98	A
334	Textiles Englisch	Wattwil	Februar 98 – April 98	T
783	Textilfachkurs I	Olten	17. 01. 98–06. 06. 98	T
799	Persönliches Erscheinungsbild	Chur	12. 01. 98–16. 02. 98	A

Spinnerei/Zwirnerei, Weberei, Wirkerei/Strickerei

501	Allgemeine Technik	Wattwil	09. 02. 98–27. 02. 98	M
502	Allgemeine Textilkunde	Wattwil	16. 03. 98–27. 03. 98	M

Mode

754	Schnittzeichnen (Aufbaukurs)	St. Gallen	13. 01. 98–17. 03. 98	A
721	Modezeichnen (Grundkurs)	Zürich	28. 01. 98–15. 04. 98	A
736	CAD-Technisches Modellzeichnen (Grafic Spec)	Zürich	09. 02. 98–12. 02. 98	A
310	CAD-Workshop (MODARIS)	Zürich	07. 02. 98	T

Textilmaschinenindustrie (Aussendienst)

602	Kunden verstehen und bewegen I	Wattwil	12. 01. 98–16. 01. 98	B

Sicherheit im Betrieb

620	Sicherheit und Gesundheitsschutz	Wattwil	18. 05. 98–20. 05. 98	B

A: Abendkurs, M: Berufsbegleitende Meisterausbildung, T: Tageskurs, B: Blockkurs

Doppelgewebe in der Handweberei

Ein Handbuch für doppel- und mehrschichtige Gewebe

Von Ursina Arn-Grischott
192 Seiten, 154 Farbabb., 145 s/w Abb., geb. DM 77,–/ÖS 562.–/SFr 69.–
Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart/Wien
1997. ISBN 3-258-05606-4

Grundkenntnisse in der Weberei werden für das Verständnis dieses Buches zwar vorausgesetzt, doch es sei gleich vorweggenommen, Autorin und Verlag legen hier einen schön gestalteten Titel vor, der sowohl für alle an Textilien Interessierte, wie auch für Handweberinnen und Handweber gleichermassen attraktiv und faszinierend ist. Als erfahrene Weblehrerin erklärt die Autorin gleich am Anfang des Buches die von ihr verwendete klare und gut verständliche Terminologie. In dem darauf folgenden kurzen geschichtlichen Abriss werden verschiedene Doppelgewebe aus einzelnen Kulturen vorgestellt und dabei aufgezeigt, dass diese anspruchsvolle Webtechnik in weit auseinanderliegenden Gebieten wie China und Peru bereits Jahrhunderte vor Christi Geburt bekannt war. In Kapiteln wie «Entwerfen», «Schlauch- und Faltgewebe», «Mehrschichtige Gewebe» usw. werden die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten systematisch dargestellt. Hervorragende Farbphotographien zeigen die Gewebe aus Museen und von verschiedenen Künstlerinnen und Künstlern plastisch und zum Teil in Originalgrösse. Schwarzweiss-Zeichnungen und Diagramme von Christina Arn verdeutlichen die gemachten Angaben. Bibliographie und Sachregister vervollständigen das Buch. Bei einem deutschsprachigen Titel aus einem schweizerischen Verlagshaus hätte man sich allerdings gewünscht, dass in einer Bibliographie nicht vorwiegend englischsprachige Werke aufgeführt werden, besonders dann, wenn sie wie bei demjenigen von Sigrid Wortmann Weltge. «Bauhaus Textiles» in deutscher Sprache vorliegen.

CGF ■