

Zeitschrift: Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

Band: 103 (1996)

Heft: 3

Rubrik: Buchbesprechungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Marion Helmes: Das Management von Produktionsverlagerungen

Reihe: Wissenschaft und Forschung, Band 8, Weidler Buchverlag Berlin, Turmstrasse 5, D-10559 Berlin, ISBN 3-925191-71-2, 257 Seiten, 56 Abb., DM 52,00

Produktionsverlagerungen: Ein heiß diskutiertes Thema auf vielen Fachtagungen, wie beispielsweise auch auf dem Denkendorfer Maschenkolloquium im Februar dieses Jahres. Das vorliegende Buch zeigt, wissenschaftlich begründet, die Vorgehensweise bei Produktionsverlagerungen nach Mittel- und Osteuropa am Beispiel der Bekleidungsindustrie. Die Basis bilden ökonomische, politische und gesetzgeberische, ökologische sowie technologische Rahmenbedingungen. Gleichzeitig wird dargestellt, wie wichtig eine exakte Planung der Verlagerung ist. Auch die Formen, wie eigene Fertigung, Joint Venture, Beteiligung, Contract manufacturing

werden beleuchtet. Ja nach Produktpalette wird in «Marken-», «Quick-Fashion-» und «Volumen-Verlagerer» unterschieden.

Von besonderer Bedeutung ist das Qualitätsmanagement und die Überwachung der Fehlerkosten. Diese Massnahmen werden am Beispiel bekannter Bekleidungshersteller, wie Bäumler, Hugo Boss oder Schiesser, illustriert. Weitere Schwerpunkte sind Beschaffungs- und Distributionslogistik sowie die Kommunikation.

Obwohl es, wie im Buch angedeutet, keine allgemeingültigen Erfolgsrezepte gibt, ist das vorliegende Fachbuch eine wertvolle Hilfe für Firmen, die sich mit Gedanken zur Produktionsverlagerung tragen. Für Studenten der verschiedenen textilen Fachrichtungen kann das Buch zum Verstehen des komplizierten Welt-Textilmarktes beitragen. RS

hat er die Vielfalt der textilen Techniken seiner Heimat studiert, doch ist er auch Erfinder. Davon zeugen vor allem seine in Falten gelegten Gewebe und Gestricke. Es sind denn auch Aufnahmen von Kleidern aus gefaltetem Material, die den Höhepunkt in diesem Buch bilden. Wer Schönes liebt, sollte sich dieses Buch kaufen. Wer sich weiter für Miyake interessiert, findet am Schluss des Buches eine Chronologie sowie eine ausführliche Bibliographie. CGF

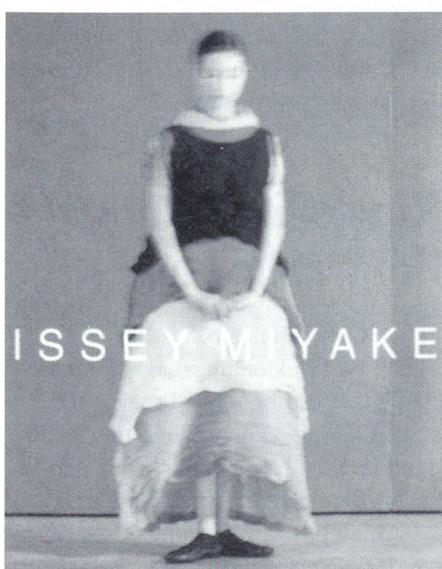
La Dentelle – Une industrie de l'arabesque

von Claude Fauque u.a., 142 S., broschiert, viele s/w und farbige Abbildungen. Syros, Paris 1995, ISBN 284146242.0, FF 250.-

Diese Publikation ist in französischer Sprache erschienen; sie befasst sich vor allem mit der neueren französischen Spitze aus Calais, Caudry und Le Puy. Es ist die kontrastreiche Geschichte mit vielen Fakten und Zahlen sowie vielen Bildern aus Industrie und Mode, von handgefertigten und maschinell hergestellten Spitzten von gestern wie von heute, die dieses hübsche Buch auszeichnen und zum Lesen interessant machen. Gleichzeitig ist es aber auch eine Ehrenbezeugung für Mick Fouriscot; ihr ist das Buch gewidmet. Sie gründete 1974 in Le Puy «Le Nouveau Conservatoire de la Dentelle» und leitete dieses, ab 1976 als Atelier-Conservatoire national de la Dentelle, bis 1991. Mick Fouriscot hat damit nicht nur im eigenen Land, sondern weltweit viel dazu beigetragen, dass das Handwerk des Spitzenklopplers nicht nur wieder erlernt werden konnte, sondern dass es auch auf hohem Niveau unterrichtet wird. Damit hat sie auch für die maschinell gefertigten Spitzten und deren erneuten Wertschätzung viel getan. CGF

Issey Miyake

von Mark Holborn, 160 S., 213 Abb., geb. Benedikt Taschen Verlag GmbH, Köln 1995, ISBN 3-8228-8673-4, DM/sFr. 39.95.



Gleich in drei Sprachen ist der Text dieses Buches verfasst, nämlich in Englisch, Deutsch und Französisch. Dies gestattete wohl eine entsprechend hohe Auflage und nur so kann der Titel so preiswert angeboten werden. Das opulente Bildmaterial von verschiedenen Photographen – unter anderen so berühmte wie Robert Mapplethorpe oder Lord Snowdon – ist eine Augenweide und bereitet Vergnügen. Denn Miyake, seit 1970 mit eigenen Design Studios in Tokio, ist nicht nur ein Modedesigner mit futuristischen Ideen, sondern er ist vor allem ein äußerst kreativer Künstler, und seine Kreationen sind Kunstwerke am Körper. Er lässt sich von traditionellen Kleidern und Farbkombinationen aus der ganzen Welt inspirieren, ohne dabei seine japanische Herkunft zu verleugnen. Wohl