

**Zeitschrift:** Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

**Band:** 102 (1995)

**Heft:** 6

  

**Rubrik:** Personelles

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Shows beeinflusst werden, müssen sie mit Gespür Artikel in den Farben ordern, die dann auch wirklich verkäuflich sind. Die Textil- und Modebranche, für die sich die bald sechsjährige Rezession und der damit verbundene Konsumverzicht besonders problematisch auswirken, versucht jetzt den negativen Trends mit sehr vielen Farben entgegenzutreten und so das Schlusswort von Charlotte Kummer: «Dies ist doch der Beweis dafür, wie sehr der Mensch der Macht der Farbe vertraut, und wie sehr er sich bewusst oder unbewusst von ihr lenken lässt.»

CGF

## ISPO Sommer 1996

Die ISPO findet unter der neuen Bezeichnung «ISPO Sommer» vom 6. bis 9. August 1996 in München statt.

## Wenn die Hochzeitsglocken läuten

Eine spezielle Modeschau, die kürzlich in London stattfand, zeigte jede Menge Ideen für Bräute in spe. Der britische Modeschöpfer Jasper Conran stellte eine Kollektion von Kleidern vor, die er für das Bekleidungshaus Caroline Castiglano entwarf. Der mit Auszeichnungen bedachte Conran ist auch für seine Kostümentwürfe für Theater- und Ballettproduktionen bekannt.

*Jasper Conran Ltd., 2 Munden Street, London W14 ORH, Tel. 0044 171 603 6688, Fax: 0044 171 603 9036*



Brautkleider

## Honorary Life Membership of «The Textile Institute» für Dr. Hans Locher

Am 2. November 1995 erhielt Dr. Hans Locher aufgrund seines ausserordentlichen Beitrags zur Entwicklung des Institutes und der gesamten Textilindustrie eine der höchsten Auszeichnungen, die das Textile Institute vergibt, die «Honorary Life Membership».

Eine seiner bemerkenswertesten Entwicklungen bei Zellweger Uster war der erste elektronische Gleichmässigkeitstester. Damit wurden die Grundlagen für die Qualitätssicherung und die Produktionsüberwachung gelegt. Unter seiner Leitung wurde im Produktbereich «Textilelektronik» eine Reihe von neuen Produkten, von der Garngleichmässigkeitsprüfung über die automatische Garnreinigung bis zur Datenerfassung in Ringspinnereien, in die Praxis eingeführt.

Im Jahr 1968 wurde er zum «Fellow of the Textile Institute» ernannt und er-

warb 1985 die «Honorary Fellowship». Dr. Locher wirkte von 1981 bis 1983

als Präsident of «The Textile Institute» in Manchester.



*Dr. Locher (links) mit dem Textile Institute World Präsidenten, Mr. R. S. Rubin*