

**Zeitschrift:** Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

**Band:** 101 (1994)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Tagungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

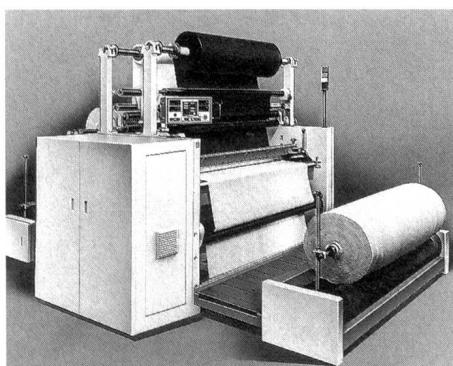
leur. Jede Krawatte aus Seidensatin ist ein kleines Kunstwerk, vergleichbar mit einer Serigraphie. Mit dem Unterschied, dass man die Krawatte tragen und damit dem City- oder Business-Look einen fröhlichen Kontrapunkt aufsetzen kann. Die Krawatten sind im Fachhandel zum Preis von 110 Franken erhältlich.

## Europarat arbeitet mit Textilnetzwerk

Textil ist ein wesentlicher Kulturfaktor. Dieser Tatsache trug der Europarat auf einer Sitzung im November 1993 in Strasbourg Rechnung. Das Europäische Netzwerk für Textil (ETN) gehört zu den vier Organisationen, die als erste Trägernetzwerke für das Programm «Kulturelle Erfahrungswege» des Europarates eingesetzt werden. Die Zusammenarbeit mit der einzigen zwischenstaatlichen Institution, die kulturpolitische Kompetenz für ganz Europa hat, eröffnet dem textilen Kultursektor in vielen Bereichen neue Möglichkeiten der Kooperation über nationale Grenzen hinweg.

## Multiknit – ein technischer Mehrschichtstoff

Eine Nähwirkmaschine MALIMO, Typ Multiknit, zur Herstellung eines dreidimensionalen Vliesstoffes mit



Nähwirkmaschine Malimo, Typ Multiknit

Foto: Karl Mayer Malimo

mehrschichtigem Aufbau und beidseitiger vermaschter Oberfläche wird von Malimo Maschinenbau Chemnitz, ein Unternehmen der Karl Mayer Textilmaschinengruppe vorgestellt.

Bei dem patentierten Verfahren werden beide Vliesstoffseiten durch Faservermaschung zu einer geschlossenen Oberfläche geformt. Die beiden Oberflächenseiten sind durch senkrecht stehende Fasern verbunden. Als Basisware kann beispielsweise ein nach dem Kunit-Verfahren einseitig eben vermaschter Polfalten-Vliesstoff eingesetzt werden. Diese Basisware wird auf einer Nähwirkmaschine MALIMO, Typ Kunit hergestellt.

Bei dem vorgestellten Prozess ist es möglich, weitere Vliese, Vliesstoffe oder andere textile Bahnen einzubinden, so dass ein mehrschichtiger Vliesstoff entsteht. In die Faserschichten der Basisware können streufähige Medien eingebettet werden.

Die Einsatzmöglichkeiten für Multiknit-Vliesstoffe sind vielseitig und werden im Filterstoffsektor, zur Substitution von PUR-Schäumen, im Fahrzeugbau sowie beim textilen Bauen gesehen. Die rein mechanisch verfestigten Produkte sind bei entsprechendem Materialeinsatz voll recyclingfähig. RS

## Qualitätsmanagement in der Textilwirtschaft

Unter dem Motto «Textile Qualität – was kostet sie und was bringt sie?» veranstaltete die VDI-Gesellschaft Textil und Bekleidung (VDI-TXB) am 2. und 3. Februar 1994 in Düsseldorf die Fachtagung «Qualitätsmanagement in der Textilwirtschaft». Ziel der Tagung war es, den Nutzen eines erfolgreichen Qualitätsmanagements durch den Erfahrungsaustausch von Textilindustrie, Bekleidungsindustrie und Handel zu analysieren, und den Weg von einer firmenübergreifenden Partnerschaft zu einer echten Wertschöpfungsgemeinschaft aufzuzeigen.

### Seminarprogramm. Bekleidungstechnisches Institut Mönchengladbach

#### Führung:

#### Die Managementfunktion:

Personalentwicklung	24. bis 25. 03. 94
Trainer-Seminar	11. bis 15. 04. 94
Konfliktbehandlung	04. bis 05. 05. 94
Gruppenleiter- Basisseminar	06. bis 17. 06. 94

#### Technik:

Tempo-Training und Arbeits- platzüberprüfung	18. bis 20. 04. 94
Grundlagen und Technologien des Bügeln und Finishens	25. bis 27. 04. 94

Tricks und Tips für's  
Ausschneiden

02. 05. 94

#### Qualität:

Das Audit

28. 03. 94

Praktische

Qualitätsförderung 21. bis 22. 04. 94

Qualitätsmanagement

nach DIN ISO 9000 25. 04. 94

Qualitätsmanagement in der

Beschaffung

06. 06. 94

QM-Handbuch

13. 06. 94

Die Kurse finden in Mönchengladbach statt.

#### Weitere Informationen bei:

Bekleidungstechnisches Institut e.V.,

Kaiserstr. 133,

D-41061 Mönchengladbach,

Tel.: 0049 2161 130 29,

Fax: 0049 2161 2008 80.

## Internationaler Verband der Bekleidungsindustrie

Unter der Präsidentschaft von Takashi Onishi, Japan findet vom 12. bis 15. Juni 1994 die 10. Internationale Bekleidungskonferenz unter dem Titel «Schaffung eines globalen Marktes» in Bali, Indonesien statt. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, in einer dreitägigen Studienreise, Firmen in Jakarta zu besuchen.