

Zeitschrift: Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

Band: 100 (1993)

Heft: 6

Artikel: Cellulose-Kieselsäure-Hybridfaser als Antwort auf die Feuergefährlichkeit von Heimtextilien

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-678826>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Für diese Veranstaltung konnten die Organisatorinnen Herrn Hans Georg Hetzel-Schüpbach, eine Kapazität auf diesem Gebiet, gewinnen. Er ist als wissenschaftlicher Fotograf an der Universität Freiburg/i.B. tätig und befasst sich seit Jahren intensiv mit Goethes Farbenlehre. Goethe ist hauptsächlich als Dichter bekannt. Dass er aber auf dem Gebiet der Naturwissenschaften, z. B. in der Mineralogie, Botanik, Zoologie und Anatomie intensiv forschte, ist mehr oder weniger in Vergessenheit geraten.

Im Vordergrund seiner naturwissenschaftlichen Forschung stand die Farbenlehre, mit der er sich mehr als vierzig Jahre befasst hat. Seine Farbenlehre wird von vielen Wissenschaftlern abgelehnt, weil sie der Meinung sind, dass sie mathematisch nicht zu fassen sei.

Eigene Farbexperimente

Um zu einem wirklichen Verständnis und Urteil zu kommen, sollte man der Aufforderung Goethes folgen und neben dem Studium seines Werkes die beschriebenen Versuche durchführen. Die grundlegenden Experimente sind so einfach, dass sie jeder Interessierte weiterführen kann. Genau dies konnten dann die Teilnehmer/innen auch miterleben. Hetzel-Schüpbach hat in einem zweitägigen Wochenendseminar mit brillanten Vorträgen und entsprechenden Demonstrationen den über 30 Teilnehmer/innen das Thema nähergebracht. Es konnten viele Anregungen mitgenommen werden. Es liegt nun an jedem einzelnen Kursteilnehmer, die Fülle der Informationen und Eindrücke für sich zu ordnen und Erkenntnisse daraus in die eigene Arbeit zu integrieren. Dies machte Hetzel auch mit einem Zitat Goethes in seinem Schlusswort deutlich. «Erkennen geschieht erst durch das selbständige Tun. Meine Farbenlehre... will, wie Sie wissen, nicht gelesen und studiert, sondern erlebt werden, sie will getan sein.»

Weitere Informationen zum Verein «Textiler Sommer» bei: Webstube Bühl, 9560 Nesslau.

Paul Kellenberger ■

Cellulose-Kieselsäure-Hybridfaser als Antwort auf die Feuergefährlichkeit von Heimtextilien

Die neue Cellulose-Kieselsäurefaser besitzt im Aussehen alle Eigenschaften von Viskose, kann in Möbel-, Bekleidungs- und Polsterstoffen eingesetzt werden und ist in hohem Masse feuerhemmend. Im Brandfalle entwickelt sie keine giftigen Dämpfe. Mit Geweben aus diesen Fasern oder gezielten Mischungen mit anderen Fasern kann die Brandgefahr erheblich gemindert werden. Neben der erhöhten Sicherheit beim Einsatz in Wohn- und öffentli-

chen Gebäuden besteht die Möglichkeit, das Material für die Verarbeitung zu Schutzbekleidung und Wärmedämmstoffen einzusetzen. In verschiedenen Untersuchungen wurde ermittelt, dass die Faser den Anforderungen der Normen ISO 8191-1,2, BS 5852, ISO 6941-1984, ISO DP 9151 sowie ISO 6942 entspricht. Damit ist sie auch für Innenausstattungen von Fahrzeugen und Flugzeugen geeignet.

RS ■

IFWS

XXXV. Kongress

der Internationalen Förderung von Wirkerei- und Strickerei-Fachleuten (IFWS) vom 19. bis 22. September 1993 in Ebnat-Kappel / Schweiz

Nach 1967 in Wattwil und 1982 in Zürich wurde die Landesektion Schweiz zum dritten Mal mit der Durchführung eines grossen Weltkongresses beauftragt. Im Kongresshotel Kapplerhof in Ebnat-Kappel werden 20 Referenten aus sechs Ländern zu den verschiedensten Bereichen der Wirkerei/Strickerei sprechen.

Tagungsthema:

«Vielseitige Maschentechnik»

Vernetzung von Material, Fertigung, Produkt, Organisation und Umwelt

Tagungsprogramm:

Sonntag, 19. 09. 1993

Anreise, Einschreibung
Zentralvorstandssitzung
Begrüssungs-Cocktail

Montag 20. 09. 1993

Eröffnung durch den Tagungspräsidenten Fritz Benz und den Gemeindevorstandmann Arthur Lieberherr

Vorträge:

Maschenindustrie

* R. Langenegger (Schweiz), Die schweizerische Maschenindustrie und die europäische Herausforderung;

* G. Navikauskas (Litauen), Die Entwicklung der Maschenindustrie in Litauen;

* O. P. Kazil (Österreich), Vom Textilfabrikanten zum Manipulanten oder Wie weit gelangen uns Textilexporte;

* A. Balatti (Schweiz), Anforderungen eines Grossverteilers an die Hersteller von Maschenwaren

Faserstoffe und Garne

* M. Frey (Schweiz), Anforderungsprofil von Ringgarnen für die Wirkerei/Strickerei; * M. Gerig (Deutschland), Strukturanalyse von OE-Rotorgarnen im Hinblick auf die Optik von Maschenwaren; * A. Krieger (Schweiz), Wiederverwertung: Möglichkeiten und Illusionen