

**Zeitschrift:** Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

**Band:** 100 (1993)

**Heft:** 6

**Rubrik:** Tagungen und Messen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 7. Interstoff Asia in Hongkong vom 4. bis 6. November 1993

Auf der 7. Interstoff Asia werden die fünf Spitzendesigner, W. Ma, A. Chiu, W. Tang, L. Tang und K. Yeung, aus Hongkong je 10 Outfits entwerfen, die während der drei Messestage auf der Showbühne im Zentrum der Ausstellungshalle zu sehen sein werden. Mit der «Hong Kong Silhouette» beabsichtigt die Messe Frankfurt, verstärkt auf die Bedürfnisse der asiatischen Facheinkäufer einzugehen und einen Überblick über die ostasiatische Designer-Szene zu bieten. Für die Sonderausstellung des Londoner Royal College of Art, deren Entwürfe aus den Stoffen europäischer Woll-Produzenten bestehen, werden Escada und IWS gemeinsam einen Preis sponsieren. Die Interstoff Asia gewinnt als führende Stoffmesse für Bekleidungstextilien in Asien zunehmend an Bedeutung.

## 10 000 Fachbesucher aus 60 Ländern auf der Techtextil / Compositex '93

Die Techtextil / Compositex ist auf der Besucherseite die grösste internationale Messe in Frankfurt. Der Anteil der Neukunden an der Gesamtbesucherzahl lag bei etwa 30%. Die Mehrzahl der 440 Aussteller aus 27 Ländern äusserten sich zufrieden über den Messeverlauf. Hervorgehoben wurde neben der Internationalität die hohe Qualifikation der Fachbesucher aus Forschung und Entwicklung sowie die Möglichkeit des Erfahrungsaustausches unter den Ausstellern.

Trotz der schwierigen Wirtschaftslage versprechen sich zahlreiche Aussteller verbesserte Geschäftsaussichten für technische Textilien in den kommenden Jahren. Umweltschutzauflagen, sicherheitstechnische Anforderungen, wie beispielweise Airbags, und die wach-

sende Nachfrage nach leichten, widerstandsfähigen und reciklierbaren Werkstoffen bieten Marktchancen. Es ist eine zunehmende Konzentration auf Nischenprodukte mit hohen Gewinnmargen zu verzeichnen.

Interessante Neuerungen bei den Composites waren Hochleistungswerkstoffe sowie dreidimensionale Geflechte. Bei Fahrzeug- und Flugzeugtextilien standen textilarmierte Struktur- und Karosserieteile und elastische Formvlies-Polster für die Innenausstattung im Mittelpunkt. Der Wachstumsbereich Umweltschutztexilien war beispielsweise durch Entwicklungen für Bodenabdichtungen bei Depo-nien, Abdeckbahnen zur biologischen Bodensanierung und Durchwurzelungssperren beim Landschaftsbau gekennzeichnet. Hohe Wachstumsraten verzeichen die Gebiete Schutztextilien und technische Bekleidungstextilien, wie funktionelle Freizeit- und Sportausstattungen.

### Weitere Messedaten:

Techtextil-Symposium,  
15. bis 17. Juni 1994  
Techtextil Asia, Osaka,  
5. bis 7. Oktober 1994  
Techtextil / Compositex, Juni 1995

## 3. SAPUZ Mitgliederversammlung

Der Schweizerische Ausschuss für Prüfung und Zertifizierung (SAPUZ) führt am 9. September 1993 in Zürich seine 3. Mitgliederversammlung zum The-

## Textiler Sommer 93 – gelungener Auftakt in Neu St. Johann

## Goethes Farbenlehre

Der 1991 gegründete Verein «Textiler Sommer» hat auch dieses Jahr ein vielversprechendes Programm zusammengestellt. Die Veranstaltungen haben alle zum Ziel, den Teilnehmer/innen das

ma: «Prüfen und Zertifizieren in der Schweiz nach dem EWR-Nein» durch.

Am 3. November findet die Informationstagung «Normen im Dienst der Technik – zum Nutzen der Wirtschaft» statt.

Anmeldungen an  
Schweiz. Normen-Vereinigung,  
Mühlebachstr. 54, 8008 Zürich,  
Tel. 01 / 254 54 54

## Management zwischen Effizienz und Vision

### Internationale Handelstagung '93 im Gottlieb-Duttweiler-Institut

Vom 13. bis 14. September trifft sich das Top-Management des Handels wiederum in Rüschlikon. Referenten aus Europa, den USA und Japan suchen gemeinsam mit den Teilnehmern nach Mitteln und Wegen, wie den hohen Anforderungen im Handel entsprochen werden kann; wie z. B. trotz ökologischen und sicherheitstechnischen Vorschriften attraktive Produkte hergestellt werden können; wie mittlere und kleinere Unternehmen den durch Allianzen gestärkten Stärksten die Stirne bieten können. Es sind u. a. zu hören: E. Conradi (Metro Int., Baar), D. Jacobi (Karstad, Essen), Ph. Kaas (OC & C, Paris), Th. Meinl (Julius Meinl, Wien), I. Nakauchi (The Daiei Inc., Tokyo), A. Roddick (The Body Shop, Littlehampton). Auskünfte unter Tel. 01 / 724 62 10.

Thema Farbe in einem facettenreichen Angebot näher zu bringen. Der Auftakt zum diesjährigen «Textilen Sommer» stand unter dem Thema «Goethes Farbenlehre – Dichtung oder Wahrheit».