

**Zeitschrift:** Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

**Band:** 96 (1989)

**Heft:** 5

**Rubrik:** Einlagesstoffe

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die Einflussfaktoren bei der Gewebeherstellung und bei der Konfektionierung (wie z.B. Nähnahttyp, Nähfaden, Stichdichte) werden eingehend analysiert.

Die «Naht» gibt Antwort auf die Frage, welche Nahtpositionen als besonders kritisch gelten und welche Kräfte bei der Belastung zu erwarten sind. Auch Hinweise, wie die Gewebeschließfestigkeit mit einfachen Mitteln in den Betrieben der Bekleidungsindustrie geprüft werden kann, fehlen in dieser interessanten Broschüre nicht.

Die neue «Naht» kann kostenlos bezogen werden bei Gütermann & Co., Abt. VFI, 7809 Gutach. Es genügt, wenn Sie das Stichwort «Naht 87» und die gewünschte Anzahl der Exemplare angeben.

Oberstoff-Farbe an. Daher kann mit wenigen neutralen Farben ein breites Spektrum an verschiedenen Oberstofftönen abgedeckt werden.

Dagegen sind gewebte und gewirkte Einlagestoffe in ihrer Farbwirkung sehr intensiv und müssen daher oft Ton-in-Ton eingefärbt werden. Sofern dies nicht erfolgt, zeichnet sich der fixierte Bereich z.B. in Kragen und Manschette deutlich gegen die unfixierten Teile ab. So umfassen heute Einlageprogramme auf diesem Sektor oft standardmäßig bis zu 60 Farben, während man bei Vliesstoffeinlagen mit ca. 20 Farben die etwa gleiche Palette abdecken kann.

Dies ist ein Grund für die führende Position von Vlieseline in Westeuropa. Ein weiterer Erfolgsfaktor ist das verbreiterte Angebot von verschiedenen Haftmassen auf der Basis von Polyamid, Polyester und Polyäthylen. In Verbindung mit unterschiedlichen Haftmassen – Punktgrößen – Mengen, wird von transparenten, ausgerüsteten Viskose- und Seidenstoffen über Crêpes und feine Wollstoffe bis zu besonderen Ausrüstungen wie Garment Dyeing und Sandwash etc. eine Problemlösung angeboten.

Neu im Sortiment ist Vlieseline 8012, mit einem Gewicht von nur 24 g (inkl. Haftmasse), die weitlichteste Fixiereinlage für Blusen und Kleider. Durch den Einsatz von Feinstfasern und einem Mesh – Mikrohaftmassenpunkt – (= 161 Punkte/cm<sup>2</sup>) eine perfekte Lösung für transparente Stoffe. Durch die Kombination der Produkteigenschaften Weichheit, Leichtigkeit und Oberflächenglätte wird ein neuer Massstab gesetzt.

Für eine Verarbeitung, bei der mehr Stand und Formgebung erwünscht sind, wird Vlieseline 7712 und das Stanzband U-SL empfohlen.

Daneben stehen weitere Griff-, Volumen- und Haftmassenvarianten in ausreichender Farbpalette zur Verfügung:

#### Vlieseline 8423:

Durch die multivariable Polyamid-Haftmasse werden in der Regel bessere Trennkraftwerte auf Viskose-, Woll- und Seidenstoffen erzielt.

Vlieseline 8423 hat bei gleichem Volumen wie 8023 eine multivariable Polyester-Haftmasse; dadurch werden die Trennkraftwerte auf synthetischen und Mischgeweben sowie die Waschbeständigkeit optimiert.

Diese Artikelreihe wird komplettiert durch Vlieseline 8433 und 8043, die bei höherem Volumen eine exakte Kragenverarbeitung mit mehr Stand und Formgebung erzielen. Dabei lässt sich der Kragenbruch rund umlegen.

Bei Blusen und Kleidern stehen die Erhaltung von empfindlichen Strukturen und eine perfekte Oberfläche im Vordergrund. Dabei werden Einlagestoffe bevorzugt, die mit stoffschonenden Fixerkonditionen (Fugentemperatur ca. 100°C) die belebten Oberflächen wie Crash, Crinkle, Seesucker, Cloqués durch die reduzierte thermische Belastung erhalten. Die Nutzung dieser von Vlieseline zuerst eingeführten niedrig schmelzenden Haftmasse begünstigt außerdem einen noch weicheren Griff. Weitere Merkmale der Vlieseline-Artikel sind die Vermeidung von Moiré-Effekten und eine hohe Sicherheit nach Pflegeverhalten.

Heggli + Co. AG, 8065 Zürich

## Einlagestoffe

### Farbige Einlagestoffe: sichtbar – unsichtbar

Von Saison zu Saison wechseln im Blusen- und Kleidersektor die Oberstoffneuheiten und -farben besonders schnell. Dabei werden die Stoffe in der Tendenz leichter und durch Ausrüstungen und belebte Oberflächen immer diffiziler. Hiermit steigen die Anforderungen an Einlagestoffe, die sichtbar für eine bessere Optik und dauerhaften Tragekomfort sorgen.

Der aktuelle Trend bevorzugt transparente und semitransparente Stoffe, die nur mit speziell entwickelten Einlagevliestoffen die Grundvoraussetzung «unsichtbar nach Fixierung» erfüllen. Diese Anpassungsfähigkeit des Einlagestoffes bezieht sich nicht nur auf die Kriterien Griff, Volumen, Haftung und Pflegebeständigkeit, sondern in zunehmendem Masse auch auf den Farbton des Oberstoffes.

Alle mit Einlagestoff versehenen Teile einer Bluse oder eines Kleides, z.B. der Kragen, die Leiste, Manschette und eventuelle Tascheneingriffe, müssen nach der Fixierung zusammen mit dem Oberstoff eine einheitliche Optik darstellen. An den oben genannten Stellen liegt der Oberstoff bereits doppelt, und damit ist der Farbton in jedem Falle etwas intensiver und in der Regel dunkler. Hier hat der Einlagestoff die Aufgabe, diesen intensiveren, dunkleren Farbton nicht zusätzlich zu verstärken, sondern auszugleichen.

Vliestoffe haben gegenüber gewebten und gewirkten Einlagestoffen den unübertrefflichen Vorteil, dass sie nicht opak sind, d.h., aufgrund ihrer Konstruktion verhalten sie sich gegenüber dem Farbton des Oberstoffes erheblich neutraler und passen sich besser an. Helle und blasses Farbtöne, wie z.B. Silber, Natur, Beige, haben bei Vliestoffen kein farbiges Eigenleben, sondern passen sich in hohem Masse der