

Zeitschrift: Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

Band: 94 (1987)

Heft: 4

Rubrik: Mode

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mode

Otto Jacques Gassmann AG – Frühlings-/Sommerkollektion 1987

Aus der Fülle von neuen Trends haben die Einkäuferinnen des Modehauses Gassmann in Zürich auch für die kommende Frühlings- und Sommersaison wiederum ein auf ihre Kundinnen abgestimmtes Sortiment zusammengestellt. Dabei wurde, wie schön in den vergangenen Saisons, noch mehr Gewicht auf junge Mode gelegt. Es wurden aber keine Kompromisse in Bezug auf Qualität und Verarbeitung gemacht.

Unter den vielen bekannten Designer-Namen, die alle für Top-Styling und höchste Qualität bürgen, finden wir Yves Saint-Laurent, Escada, Laurel, Bogner, Enzo Quaglia, Max Mara, Akris, Pancaldi, Yell, Jopp und Louis Feraud, der in der neugestalteten dritten Etage des Modehauses Gassmann über einen eigenen Shop verfügt.



Escada:

Bermuda-Modell, ciel uni, aus 100% Leinen, mit zwei Bundfalten und seitlichen Schrägtaschen

Bluse, ciel, mit lila und marine Carres, Stehkragen, Manche americaine, seitlich geschlitzt, aus 100% Leinen

Jacke, ciel, mit Carres, 100% Leinen, Blazerform, doppelreihig, mit zwei Listentaschen, vorne geschlitzt, Revers, Manschetten

ESPRIT-Frühlings-Kollektion 1987



Dem Frühling kann man Beine machen...

mit ESPRIT ab sofort sogar! Beinfrei vorzugsweise! Mit dem kecken Rollkragenkleid, gerippt gestrickt, in schwarzem Schwarz. Cool ärmellos. Für Nonchalance sorgen die sanft khakifarbene Twill-Jacke und die frechen Turnschuhe, pickfein assortiert. Ein heisser Tip: Ledergürtel sind Blickfang, denn modische Mädchen stecken die Bluse wieder in die Hose oder in den Rock.

«Adventure Colors» – Farben des Abenteuers – ist der Sammelbegriff für die neuen, der Natur abgeschauten Modefarben: Sand, Bambus, Khaki zum Beispiel – kontrastreich kombiniert mit Schwarz und Navy-Blue. Der ESPRIT-Frühling ist greifbar nah – in Boutiquen und Warenhäusern der ganzen Schweiz.

Foto: Oliviero Toscani

Die **mit** **tex** nimmt Ihre Lesern ernst!