Zeitschrift: Mittex: die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im

deutschsprachigen Europa

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

**Band:** 94 (1987)

**Heft:** 10

Rubrik: Mode

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

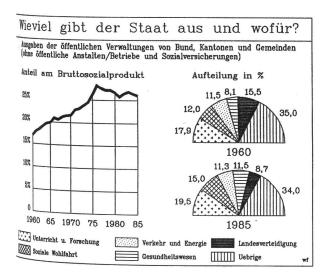
nternehmungen in einer offenen und pluralistischen sellschaft kein Inseldasein führen können. Sie sind, ie der Vorort in seinem Jahresbericht nachdrücklich mont, herausgefordert, neben der wirtschaftlichen und zialen auch eine gesellschaftliche Verantwortung zu ernehmen, d.h. ihr Augenmerk auch auf ausseronomische und immaterielle Werte zu richten, selbst enn diese auf den ersten Blick nicht unbedingt und dikt unternehmensbezogen sind oder nicht als unternehensrelevant erscheinen:

Der Pflege und Mitgestaltung des gesellschaftlichen mfeldes muss heute im unternehmenspolitischen Allgein fester Platz zukommen, und dies nicht etwa nur, eil es staatsbürgerlichen Erfordernissen entspricht, Indern ganz einfach deshalb, weil es das Unternehmsinteresse selber verlangt. Denn mit einer offensien Nutzung des Handlungsspielraums in diesen Bereihen trägt die Unternehmung zum besseren Verständnis im Lebenswelt, aber auch zur Lösung konkreter gesellhaftlicher Probleme in einem freiheitlichen Rahmen is. Von der Wahrnehmung dieser Verantwortung, die inder auf Verbände noch auf irgendwelche andere Influtionen abgeschoben werden kann, hängen letztlich is Zukunftschancen der Marktwirtschaft überhaupt

der Ausgaben für Soziale Wohlfahrt und Gesundheitswesen, während das Gewicht der Aufwendungen für die Landesverteidigung erheblich zurückgegangen ist. Am meisten Mittel machten 1985 Bund, Kantone und Gemeinden zusammen mit 12,23 Mrd. Franken für Unterricht und Forschung locker. Die Lastenverteilung zwischen den drei staatlichen Ebenen ist je nach Aufgabengebiet sehr unterschiedlich. So wurde 1985 etwa die Landesverteidigung zu 92% vom Bund finanziert. Dagegen trugen die Kantone beispielsweise knapp zwei Drittel der Ausgaben für das Gesundheitswesen, die Gemeinden 78% der Aufwendungen für den Bereich Hygiene der Umwelt.

### **Mode**

#### ଆatsausgaben: höheres Gewicht, ଜ୍ୟାଧାନୀ



#### Viscosuisse SA, 6020 Emmenbrücke



Gelb-weiss bedrucktes Tersuisse-Kleid mit aktueller tiefer Taille und lustigem Ballonjupe.

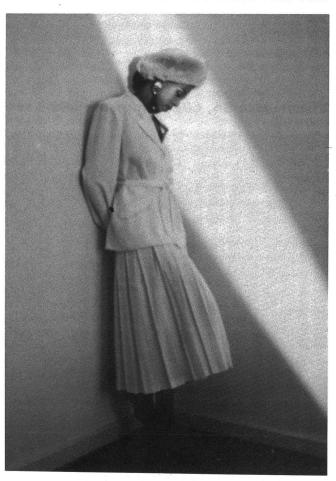
Modell: Albery SA, CH-1003 Lausanne Accessoires: A. Schlegel, CH-8953 Dietikon Schuhe: Bally AG, CH-5010 Schönenwerd Foto: R. Baumann, CH-6003 Luzern

#### Roi Ford's Collection Herbst/Winter '87/88

Mode von Roi Ford ist Mode, die aus der Bewegung kommt. Sie entspricht dem aktiven Lebensstil von heute, der von Reisen, Sport und einem freien Körpergefühl geprägt ist. Roi Ford's neue Collection setzt zwei Akzente: originellen, unabhängigen «Look» und klassische Eleganz.

Roi Ford's Kleider, Deux-Pièces, Vestons und Hosen sind nicht nur bequem zu tragen, sondern unterstreichen die Persönlichkeit der modernen Frau und des modernen Mannes. Jede Farbe, jeder Stoff, den Roi Ford hier präsentiert, ist in sich selbst eine Mini-Kollektion. So lässt sich jedes Kleidungsstück mit jedem anderen nach Lust und Laune zum individuellen Look kombinieren.

Die Lust am Körper und seiner Bewegung ist auch das Motto der klassischen Eleganz, die bei Roi Ford einen wichtigen Platz einnimmt. Für die Frau steht sie ganz im Zeichen der neu entdeckten Weiblichkeit. Auch beim



Mann steht Eleganz, kombiniert mit sehr viel vornehmer männlicher Ausstrahlung, im Vordergrund. Materialien wie Wolle, Seide, Baumwolle und Viskose, top-elegant geschnitten, strahlen einen Hauch von Luxus aus.

Roi Ford's Design ist offen, lässt Raum zum kreativen Experimentieren mit eigenen, individuellen Ideen.

#### Gassmann Zürich: Herbst- und Winterkollektion 1987

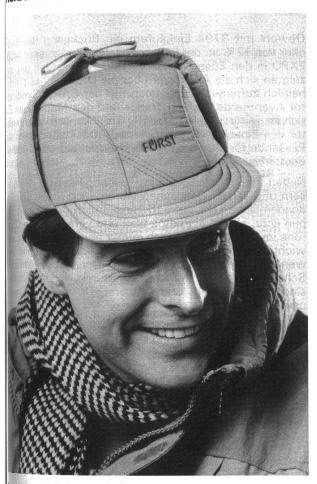


Mantel, Art. 11152/11436. 100 % reine Schurwolle. Grosses Karo, all thrazit-camel, mit Kelchkragen. Mit Gürtel. Zweireihig.

Kostüm, dazu passend, reine Schurwolle. Jupe gerade geschritten, anthrazit. Jacke doppelreihig, grosses Spitzrevers, camel-anthrazit. Karo wie Mantel, Art. 13122/11436

Reinseiden-Bluse, camel, dazu passend, verdeckte Knopfleiste. Art 17083/33923

#### Hut- und Mützenmode Herbst/Winter 1987/88



iorlichkeit ist Trumpf. Besonders wenn es sich um verwandelbare litzennodelle handelt. Smitze aus Nylon, Fürst AG, 8820 Wädenswil

Schweizerische Werbegemeinschaft Hut & Mütze digte ihre neuesten Modelle. Der amerikanische Desimer Roi Ford führte im Rahmen dieser Veranstaltung die Winterkollektion 1987/88 vor, die durch Schweiter Kopfbedeckungen bereichert war. Im Sinne von Alta da und Haute Couture steuern wir bekanntlich auf dien ausgeprägten Hut-Winter zu.

läch einführenden Worten der Repräsentanten LR. Schlup des Herrenhut-Gewerbes und H. Heiz des lämenhut-Gewerbes wurde eine sehr modische Schau läf Ford's, kommentiert von José Warmund, als Spreder Pressestelle WGHM, durchgeführt.

## **Tagungen und Messen**

# 1. Kongress «Kunststoffe in der Geotechnik» (K-GEO 88)

Die Deutsche Gesellschaft für Erd- und Grundbau gibt hiermit bekannt, dass am 29. und 30. September 1988 im Congress Centrum Hamburg (CCH) im Anschluss an die Deutsche Baugrundtagung (27./28. September 1988) der 1. Kongress «Kunststoffe in der Geotechnik» stattfinden wird. Dieser Kongress wird gemeinsam mit dem Österreichischen Ingenieur- und Architekturverein (ÖIAV) und dem Schweizer Verband der Geotextilfachleute (SVG) veranstaltet und soll sich im vierjährigen Rhythmus fortsetzen.

Die Thematik des Kongresses umfasst die Anwendung von Geotextilien (Vliesstoffe und Gewebe), Geomembranen, Geogittern und anderen Bewehrungssystemen aus Kunststoff im gesamten Bereich der Geotechnik. Die Kongresssprache ist deutsch.

Für den Hamburger Kongress 1988 sind folgende Schwerpunktthemen vorgesehen:

- A. Forschungs- und Entwicklungsarbeiten
  - A1 Dimensionisierung von Filter-, Trenn- und Dichtungseinlagen
  - A2 Mechanisches und chemisches Langzeitverhalten
  - A3 Erdstatische Standsicherheitsanalysen
- B. Aktuelle Problemlösungen in der Praxis
  - **B1** Deponietechnik
  - B2 Talsperren und andere Speicherbecken
  - B3 Sonstige Spezialanwendungen

Der Kongress wird eine Ausstellung ausführen, die gemeinsam mit derjenigen für die Deutsche Baugrundtagung geplant ist.

Interessenten sind hiermit eingeladen, Abstrakts für die Beiträge zu den genannten Schwerpunktthemen rechtzeitig vor dem 31. Januar 1988 entweder an die Geschäftsstelle der DGEG, Kronprinzstrasse 35a, 4300 Essen, Telefon: 0201–22 76 77 oder direkt an o. Prof. Dr.-Ing. R. Floss, Lehrstuhl und Prüfamt für Grundbau, Bodenmechanik und Felsmechanik der TU München, Baumbachstrasse 7, 8000 München 60, Telefon: 089–8895-200 zu senden.

Die Abstrakts sind in deutscher Sprache abzufassen und nicht über zwei DIN A4-Seiten (einschl. Abbildungen) auszudehnen. Sie müssen ausserdem den vollen Titel des Beitrags, die Namen und beruflichen Bezeichnungen der Autoren sowie die Postanschrift des federführenden Autors anzeigen. Die Abstrakts dienen der Auswahl der Beiträge, die anlässlich des Kongresses präsentiert werden. Die Annahme der Beiträge, die von dem Deutsch-Österreichisch-Schweizer Organisationskomitee vorgenommen werden wird, setzt voraus, dass sie bisher nicht bekannte und nicht vorveröffentlichte Erkenntnisse enthalten.