

Zeitschrift: Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

Band: 87 (1980)

Heft: 5

Rubrik: Mode

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mode

«Viscosuisse-Actuel» – neuartige Matelassés

Zu den neuesten Entwicklungen der Viscosuisse SA, Emmenbrücke, gehören die Nylsuisse-Matelassés. Die Marketing-Abteilung des grössten schweizerischen Chemiefaserunternehmens hat sozusagen als erste Kostprobe einem auserwählten Kreis von interessierten Partnern unlängst darüber eine Broschüre unterbreitet, enthaltend Matelassés-Handproben aus Nylsuisse-Garnen, ergänzt von Einsatzskizzen und einem differenzierten Schablonenmuster.

Was nun aber ist Nylsuisse-Matelassé?

Hier handelt es sich um ein neues Gewebe, das den bekleidungsphysiologischen Anforderungen optimal entspricht. Nylsuisse-Matelassé-Gewebe zeichnen sich aus durch gute Wärmehaltung und funktionelle Elastizität. Daneben bieten sie die Vorteile fadengerader Stepp-Effekte, das Aufeinanderabstimmen von Ober- und Unterstoff und nicht zuletzt den Vorzug keiner Stepp-Nadellöcher!

Das neue, wetterfeste Gewebe ermöglicht grösste Bewegungsfreiheit für Sportbekleidung; als Hohlgewebe mit Füllschuss ist es ein idealer Schutz gegen Kälte, und sein voluminoses Toucher spornt zweifelsohne viele Stylisten zu neuen Ideen an, ja selbst auch jene der Mützen- und Handschuhfabrikation.

Die besonderen Eigenschaften der Nylsuisse-Matelassés erlauben einen vielseitigen und individuellen Einsatz. So gilt er etwa für Coats, Homewear, Jacken, Ski- und Regenbekleidung, aber auch für funktionell-attraktive Einsätze an Schultern, Ellbogen, Knien und anderen Bekleidungspartien. Ideal ist das neue Gewebe auch für Decken und Schlafsäcke. Und besonders attraktiv wirken Nylsuisse-Matelassés in farblicher Zweitton-Abstufung. Ob mit oder ohne Füllschuss, ob uni, gestreift oder kariert – immer sind sie beidseitig tragbar.



Heiraten in Schweizer Stoffen

Für die verspielte Braut ein kostbares Kleid aus Netztüll, bestickt mit pastellfarbigen Frühlingsblumen und mit einem tüllüberzogenen Hut ergänzt (St. Galler Stickerei). Dieses Kleid wird auch nach der Hochzeit bei Sommerfesten passend sein.

Stickerei: Forster Willi & Co. AG, CH-9001 St. Gallen
Modell: Annie Rose, Paris
Foto: Onorio Mansutti, Basel ▲

Sehr elegantes, feminines Ensemble «New York» aus Seidegeorgette, verziert mit gestickten Wolkenkratzern und mit Fenstern aus Strass (St. Galler Stickerei), assortiert mit einer pillbox und duftigem Schleier.

Stickerei: Jakob Schlaepfer & Co. AG, CH-9001 St. Gallen
Modell: Wanda Roveda, I-Milano
Foto: Onorio Mansutti, Basel ►