

**Zeitschrift:** Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

**Band:** 80 (1973)

**Heft:** [10]

**Rubrik:** Mode = Impressions de mode

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Mode

### Grossbritannien gibt Kaschmir den modischen Look



Eine zukunftsorientierte britische Firma hat Pullis etc. aus reinem Kaschmir gefertigt, die sich durch ungewöhnliche Stilgabe und futuristische Muster auszeichnen. Damit hat sie den langweiligen, alten «rustikalen» Twinsets klassischer Art den Krieg erklärt. Typisch sind diese Sweater aus der neuesten Kollektion. Links ist das Modell «Solanium», mit kühnem Einsatzmuster in Rot und Weiss. Das Modell «Tamarix» rechts hat lange Ärmel und ein ähnliches Motiv, diesmal in Violett und Schwarz.

Diese lebhafte Kollektion umfasst «Tops» aller Arten, sowie viele zweiteilige Modelle mit Rücken mit Keileinsätzen. Es gibt Streifen, Schottenmuster, gesprenkelte und zweifarbige Effekte. Die umfangreiche Farbskala schliesst u. a. Schwarz, Flamingo, Braun und Kupfer ein.

The Ballantyne Sportswear Co. Ltd., 4—6 Savile Row, London W1X 1AF, England. Foto: Photographs Division, Central Office of Information, London.

## Impressions de mode

### Grosse Maschen sind wieder «in»

Styling-Trends für Sommer 1974

Omas Hobby ist wieder gross im Kommen. In der Liste der meistgeübten Freizeitbeschäftigungen rangiert das Handstricken ganz weit vorne; die grosse Masche macht Mode, wer strickt ist «in».

Dafür gibt es natürlich Gründe. Einer ist der, dass sich das Stricken so gut mit dem Fernsehen vereinen lässt. In Oesterreich haben sich schon manche Wollspinnereien auf die besonderen Bedürfnisse der TV-Strickerinnen eingestellt und bringen Wolle in speziellen, leuchtenden Farben heraus: Televisions-Strickwolle, mit der man bei Fernsehlicht gut arbeiten kann.

Handstricken wird neuerdings auch von Aerzten und Psychologen als Medizin für die Nerven empfohlen. Besonders den überbeanspruchten berufstätigen Frauen wird Handstricken als wirksames Mittel gegen Stress geraten.

Nicht zuletzt ist es die Mode, die dem Stricken heute wieder solchen Auftrieb gibt. Man trägt Strick in groben Maschen, ausdrucksvollen Mustern, fantasievollen Farbkombinationen und im Patchwork-Stil.

Und — man trägt wieder Individualität!

Verschiedene Arten von Garntypen werden verwendet: Weiche Garne mit klarem Maschenbild; baumwollähnliche Garne mit mercerisiertem Effekt und leuchtendem Aussehen; oder texturierte Garne mit leichter Bouclé-Optik. Für rustikale Modelle gibt es neue Shetland-Typen mit kräftiger Hand, wobei der Trend weg von den Zweifarbsqualitäten zu Uni-Farben geht. Sommerliche Tweed-Garne haben einen blassen Fond und zeigen oft weit auseinandergesetzte Zweifarbs-Noppen.

Schurwolle ist zum Handstricken prädestiniert. Sie wird stets in einem grossen, modisch aktuellen Farbsortiment angeboten und ist maschinenwaschbar ausgerüstet.

Marineblaue Hemdjackette aus einem texturierten Garn mit Bouclé-Effekt, mit Streifendessin und asymmetrischem Vorder-Einsatz. ►

Der ärmellose Pullover ersetzt die klassische Weste ►► oder wird unter Sportjacken getragen. Dieses Modell zeigt ein abgewandeltes Argyle-Dessin in Marine, Gold und Braun.

Cardigan in neuer Hüftlänge mit Schalkragen und Maschenbild-Kontrast an Passe und Schulterstück. In Ketchup-Rot. ►

Ein sehr weiches, seidiges Mischgarn aus «Orlon» ►► und Rayon wurde für diese Twinset verarbeitet, das aus einem langärmeligen Polohemd und einem ärmellosen Cardigan mit negativ/positivem Jacquard-Dessin besteht. Die Farben: Dunkelbraun, Königsblau und Platin.

Du Pont Information Service — Textile Fibres.  
Fotos: P. Mertens, Zürich.

