

Zeitschrift: Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa
Herausgeber: Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten
Band: 79 (1972)
Heft: 5

Buchbesprechung: Literatur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literatur

Experiments in fibre physics — R. B. Beevers — 220 pages, £ 1.90 — Butterworth + Co. (Publishers) Ltd., London, 1970.

Fibres by their nature and origin are among the most heterogeneous materials to be subjected to physical study. Their importance is not confined to the textile industry but extends into the fields of biology, biophysics and the growing subject of composite or reinforced materials. The experiments described in this book are designed to guide students to a thorough understanding of the physical properties of different types of fibres.

The opening series of experiments covers the dimensions of fibres and such fundamental properties as density and regain. The fibre stress-strain diagram, including its variability, is then examined, and there follows a number of experiments on time-dependent mechanical properties and the various aspects of the refractive index and birefringence of fibres. A section on mechano-chemical experiments illustrates the part played by molecular structure, and the book concludes with further experiments on such mechanical properties as thermoelasticity, friction, and rigidity.

Each experiment begins with a brief introduction to the theory and is followed by practical details and, in many cases, a discussion of some typical results. By avoiding the formal instruction sheet approach, the author has provided a valuable link between experimental work and the theoretical study of fibre physics. Thus he has written a stimulating and useful book for all students of fibre science, textile physics and polymer physics.

An introduction to textile printing — W. Clarke — 3rd edition, 266 pages, £ 4.50 — Butterworth + Co. (Publishers) Ltd., London, 1971.

This well-established book on textile printing bridges a gap between books with an emphasis primarily on textile design, and dyemakers' detailed literature on specific dyestuff ranges. In this, the third edition, a substantial amount of new material has been added and the remainder brought up to date. As in previous editions, the emphasis is on the practical aspects of printing natural fibres such as cotton and wool, and man-made fibres such as nylon and «Terylene». The detailed chemistry of both fibres and dyestuffs has been avoided, as this would require the reader to possess a considerable knowledge of organic chemistry and fibre technology. The subject matter covered includes dyestuff classes and fastness properties of fibres, types and blends of fibres, thickening agents, a survey of printing methods and equipment, fabric preparation, the printing of individual and related fibres, and discharge, resist and special methods of textile printing.

Students at Schools of Arts and Crafts, particularly those studying textile design, and at Universities, Institutes of Technology and Polytechnics in areas where the textile industry is established, will find this book invaluable. It

will also be a considerable help to students studying for the HNC in Textiles and for Paper 5 of the Associateship of the Society of Dyers and Colourists.

Blow moulding of plastics — E. G. Fisher — 186 pages, £ 4.50 — Butterworth + Co. (Publishers) Ltd., London, 1971.

Blow moulding is the latest of the plastics processing techniques to achieve industrial importance and has now taken its place with injection moulding, extrusion and vacuum forming as a standard process for the conversion of plastics materials. Although many articles on various aspects of blow moulding have appeared in the technical literature, the need for a comprehensive volume on the subject was appreciated by The Plastics Institute. Hence Edwin G. Fisher, an internationally-known consultant to the plastics and allied industries, was commissioned to write this book.

The author begins with a historical survey of the subject, following this with a review of the pattern of application and growth within the industry. Two chapters are devoted to the basic principles of parison production, blowing and control, and mould systems, and these are followed by chapters describing extruder and die design, moulds and mould cooling, a description of the complete blow moulding process, and a chapter on materials for blow moulding. The effects of process variables on product design and properties are then discussed, and the final chapter, of particular value, includes a large number of patents, chronologically arranged, and a list of the major equipment manufacturers throughout the world.

BLOW MOULDING OF PLASTICS is intended as a broad introduction to the techniques of the process, and is aimed both at the student of plastics and plastics packaging and at all those in the industry who are engaged in the production of hollow plastics products or who are considering their use in packaging applications.

Flexible foam Laminates 1971 — M. McDonald — 250 pages, paperback, US-\$ 36. — Noyes Data Corporation, Park Ridge, New Jersey/USA, 1971.

Bonding foamed polymers to flexible sheet materials is an art that seems certain to be used more and more in the years ahead. In 1970 about 75 million pounds of polyurethane foam in the U.S. alone were bonded, mostly to fabrics, to form flexible laminates. So many combinations with imposing esthetic and practical properties are possible, that designers and consumers are certain to respond favorably. Adding warmth and strength to a delicate fabric, for instance. Or subtracting bulk while adding warmth to a sleeping bag. Or building soundproof insulation into a wallpaper.

This book reviews the U.S. patent literature on the technology of flexible foam laminates from 1960 through early 1971. Altogether 101 processes are described in 6 chapters, with examples of specific processes indicated below.



Vereinigung
Schweizerischer Textilfachleute
und Absolventen
der Textilfachschule Wattwil

Dynamik der Unternehmungsorganisation — Anpassung auf der Grundlage des «Planned Organizational Change» — Horst Dienstbach. — Band 10 der Schriftenreihe «Die Betriebswirtschaft in Forschung und Praxis», herausgegeben von Prof. Dr. Edmund Heinen, München, unter Mitwirkung von Prof. Dr. Dietrich Börner, Münster, Prof. Dr. Werner Kirsch, Mannheim und Prof. Dr. Heribert Meffert, Münster. — 151 Seiten, Leinen, DM 23.60. — Betriebswirtschaftlicher Verlag Dr. Th. Gabler GmbH, Wiesbaden 1971.

Dienstbach untersucht das Verhalten der Unternehmung in der Auseinandersetzung mit den Veränderungen der Umwelt. Ziel ist die Erarbeitung eines Instrumentariums, das die Bewältigung der mit dem Wandel und der Anpassung verbundenen Probleme möglichst weitgehend rationalen Entscheidungen zugänglich machen soll.

Ausgehend von der Konzeption des Planned Organizational Change, interpretiert der Verfasser die Unternehmung als sozio-technisches System. Träger des Prozesses der Ueberwindung alter und der Errichtung neuer organisatorischer Strukturen in der Anpassung an sich ändernde Umweltbedingungen sind der Change Agent — die die Anpassung planende Person oder Gruppe —, das Client System — die anzupassende Person, Gruppe oder Organisation — und der zwischen Change Agent und Client System stehende Change Catalyst.

Als entscheidende Determinanten des Anpassungsverhaltens von Organisationen arbeitet der Verfasser die Anpassungsfähigkeit und die Anpassungsbereitschaft des Client System heraus. Unter Zugrundelegung modernster psychologischer und sozialpsychologischer Kategorien wird die Flexibilität von Individuen und Gruppen in der Organisationen und ihr Verhalten im Anpassungsprozess analysiert. Das Kernproblem der Aenderung von Organisationen sieht der Verfasser in der Diagnose und Ueberwindung von Widerständen gegen den Wandel.

Jahresbericht 1971/72 des Präsidenten der VST

Das Vereinsjahr 1971/72, mein erstes Präsidialjahr, stand ganz eindeutig im Zeichen der ITMA-Paris. Die Vorbereitungen dafür wurden ja im Schosse des Exkursionskomitees bereits Anfang 1970 an die Hand genommen und konnten im Berichtsjahr zum erfolgreichen Abschluss geführt werden.

Mit der 63. Hauptversammlung in Wattwil konnten wir ein Ereignis verbinden, welches für uns Textilfachleute von ganz ausschlaggebender Bedeutung ist, nämlich die Einweihung des Erweiterungsbaues der Textilfachschule Wattwil.

Direktor Wegmann hat es verstanden, zusammen mit seinen Mitarbeitern und Fachlehrern, diesen Tag für uns sehr glanzvoll zu gestalten. Wir waren beeindruckt von der grosszügigen äusseren Präsenz der Schule, von der technisch auf hohem modernem Stand sich haltenden Anordnung der Maschinen und Apparate, der zweckmässigen und grosszügigen Ausgestaltung der Fachbibliotheken sowie vom nun allumfassenden Ausbildungsprogramm. Ich darf feststellen, dass die Textilindustrie mit dieser Fachschule einen ganz wesentlichen Beitrag zur Ausbildung unseres Nachwuchses und zur Weiterbildung von uns Textilfachleuten leistet. Den dafür Verantwortlichen und Beteiligten sei an dieser Stelle unsere volle Anerkennung ausgesprochen.

Ein weiteres, sehr erfreuliches Ereignis hatte der Hauptversammlung in Wattwil ein ganz besonderes Cachet gegeben, nämlich der Besuch des damals 101 Jahre alten Gründers des VST, Herr Alt-Direktor Frohmader. Das Foto in der Mittex Nr. 4 vom April 1971, welches die drei bisherigen Direktoren der Textilfachschule vereinigt, die Herren Alt-Direktoren Frohmader und Schubiger sowie Herrn Direktor Wegmann, darf als sehr gelungen und nicht alltätlich bezeichnet werden.

Am 15. Mai 1971 hatten wir in Vorbereitung auf die ITMA einen Kurs mit dem Thema «Investitionsprobleme im Hinblick auf die ITMA» durchgeführt. Die Herren Anton U. Trinkler und K. Zollinger haben es sehr gut verstanden, den Teilnehmern die kalkulatorischen und technischen Aspekte von allen Seiten zu beleuchten.

Vom 24. bis 27. Juni und vom 27. bis 30. Juni fanden dann unsere beiden Studienreisen nach Paris statt, die erste Reise mit 130 und die zweite mit gut 60 Teilnehmern.

Das Programm war ein umfassendes, versuchten wir doch, den Teilnehmern nebst dem obligaten Besuch der ITMA auch einige kulturelle und gesellschaftliche Aspekte von Paris zu vermitteln. Waren doch diverse Leute zum erstenmal in dieser Leuchtestadt oder werden so bald nicht mehr dorthin kommen. Aus dieser Sicht betrachtet, gaben der Abend auf dem Bateau-Mouche mit seiner wunderbaren Seine-Fahrt und dem echt französischen Menü, der Besuch der Folies Bergères, die Stadtrundfahrt, der Abschluss in