

**Zeitschrift:** Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie  
**Herausgeber:** Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie  
**Band:** 77 (1970)  
**Heft:** 10

**Buchbesprechung:** Literatur

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Literatur

**Tufting: an introduction** — Derek T. Ward, Textile Business Press Ltd., Manchester and London, 1969. 135 p., 40 shillings.

Tufting: an introduction is the first book to be published in Europe about the formation and development of the tufted textile industry. It outlines how the international industry began as a cottage industry in one small area of the US, how various pressures acted upon it to force the growth of the business, how tufting technology travelled across the Atlantic and became established in Britain and Europe. The principles of tufting technology are outlined and the main types of equipment for manufacture and patterning are described. Sections deal with the various ancillary processes used to prepare tufted products for today's sophisticated markets. Although «Tufting: an introduction» does not set out to be a treatise on the more technical aspects of the subject, or even a textbook of mill procedures, it does enable the reader to acquire a basic knowledge of tufting, its methods, materials and background.

*Contents:* The early development — Tufting methods and equipment — Fibres used in tufting — Spinning yarns for tufting — Primary and secondary backing fabrics — Colouring and finishing tufted products — Backing and backing compounds — New markets for tufted products.

**Introduction to textiles** — Eveline E. Stout, John Wiley & Sons, Inc., New York — London, 1970. 3rd. edition, 434 p. 90 shillings.

This book is planned for consumers and scientists to enable them to know what fibers are or may be on the market, their characteristics, how to choose wisely, what to expect of a fabric, and how to care for it. If young people are interested in a career in the textile or clothing areas, this information will be no less important to them, for it is basic to an understanding of the textile field—whether for consumer use, teaching, research, merchandising, or any of the number of other applications—and to an understanding of allied fields as well. Students with special interests in textiles will be expected to go much further in their chosen direction than can be covered in a volume such as this. Not all the details are spelled out; the readers are often expected to use their own intelligence, particularly in making the applications.

It is recognized that, by the time a book is published in a field which is changing as rapidly as the textile fields, some statements made as facts may be superseded by new and better knowledge. This circumstance does not, however, excuse an author from giving as complete and factual a presentation of contemporary material as is possible at the date of writing. This book should be used with these statements in mind.

In general, the author has tried to keep his readers abreast of the rapidly changing technological developments in the field and their meaning to consumers, and to take into account the broader scientific background of most students of today as compared to those of a few years ago. He has considered end-uses of fibers and fabrics in both data and

discussions and in textile furnishings, industrial, and medical, as well as apparel uses. Several new photographs have been added and photomicrographs have replaced most of the fiber sketches.

Extensive revisions have been incorporated in this third edition, many in order to keep information as current as possible, many to go further in some specific direction, often at the suggestion of users of the earlier editions, and others to incorporate additional pertinent topics or new developments of importance. This has necessitated deletion of most of the material on minor fibers that was formerly included. Chapters 2 and 15 are new and Chapters 13 and 16 have been so completely changed as to be almost entirely new.

**Texturseidenherstellung** — VEB Fachbuchverlag Leipzig 1969. 1. Auflage. 240 Seiten mit 143 Bildern und einer Beilage. 14,7 cm × 21,5 cm. Halbgewebeeinband 7.30 M.

Die Veröffentlichung behandelt kurz und einprägsam die Technologie des noch relativ jungen Gebiets der Texturseidenzwirnerie. Zur Orientierung werden alle Verfahren der Texturierung von Chemieseiden gebracht, ausführlich wird dann nur auf das Falschdrahtverfahren und dessen Modifizierung eingegangen. Dieses Gebiet wird umfassend mit Maschinen, Nachbearbeitung, Veredlung, Fertigungskontrolle, Einsatzgebieten und auch Arbeitsschutz behandelt. Damit sollen besonders den auf diesem Gebiet Arbeitenden grundlegende Kenntnisse über ihre Arbeit vermittelt werden.

*Leserkreis:* Lehrlinge und Facharbeiter in der Texturseidenzwirnerie, Ausbilder, Lehrer, Studenten.

## Teppichkunde im Betrieb

Auch in der Teppichfabrikation, besonders aber im Teppichhandel, wo der Kunde richtig und hinlänglich über die zum Verkauf angebotenen Teppiche orientiert sein möchte, wird die Instruktion des Fachpersonals zu einer wichtigen Aufgabe des Vorgesetzten.

Hier hat in verdienstvoller Weise die Teppichfabrik Melchnau eingegriffen, führt sie doch seit über 10 Jahren gut besuchte Kurse für Lehrlinge und Angestellte ihrer Kunden durch. Ausser der Besichtigung des vollstufigen Vertikalbetriebes mit Spinnerei, Färberei, Weberei und Ausrüstung werden die Kursteilnehmer auch richtig geschult. Aussage von Prüfungsexperten: «Wir halten uns fachlich an die ‚Kleine Teppichkunde Melchnau‘. Lehrlinge, die in Melchnau geschult worden sind, haben Freude am Fach und schliessen meistens gut ab.»

Nachstehend ein Beispiel eines Doppelblattes aus der «Kleinen Teppichkunde Melchnau»: