Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 66 (1959)

Heft: 9

Rubrik: Firmen-Nachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Drei-Farben-Mischbuch» mehr als 10 000 Farbnuancen und ihre Zusammensetzung. Eine wohl einzigartige Vielfalt! Das Werk will all denen, die mit farbiger Gestaltung sowie mit Reproduktion und Druck zu tun haben, als Handwerkszeug für den täglichen Gebrauch und als Anregung dienen, um Farben rationell anwenden zu können und für den jeweiligen Druck die bestmöglichen Farbkompositionen zu finden.

Im «Großen Drei-Farben-Mischbuch» gibt Prof. Gaensslen mit seinen (urheberrechtlich geschützten) Farb-Mischtabellen der systematischen Entwicklung und breiten Nutzbarmachung des Mehrfarbendrucks entscheidende Anregungen. Neben den Möglichkeiten auch des Zweifarbendruckes und der Vierfarben-Normtabelle zeigt das Werk erstmalig, welcher Farbenreichtum, welche Vielseitigkeit und welche Anwendungsmöglichkeiten im Dreifarbendruck überhaupt liegen. Das Werk informiert in einem einleitenden Ueberblick über die Druckfarben-Normung und die Angleichung der Plakat-Tempera-Malfarben, über die Wahl des richtigen Papiers und der möglichen Raster, über Farbtonstufen, über Kompositionsmöglichkeiten mit einem einzigen Dreifarben-Klischeesatz, über Teilskalen und deren Zusammendruck und vieles andere mehr. Dann aber, in seinem großen Hauptteil, ist es als Tafelwerk vor allem ein Handwerkszeug für den täglichen Gebrauch. Es enthält 100 Mischtabellen, teilweise in Schwarz mit zwei Buntfarben, teilweise in drei Buntfarben, die den Uebereinanderdruck der Farben in Vollfläche und Aufrasterungen zeigen. Zu jeder Dreifarben-Mischtabelle sind vier einheitliche Anwendungsbeispiele gebracht, die den Vergleich der Wirkung desselben Motivs in verschiedenen Farbkombinationen und Reproduktionsarten ermöglichen. Das erste Beispiel zeigt die Grundfarben und deren Uebereinanderdruck in der Vollfläche, das zweite die Verwendung von Einkopierraster, im dritten Beispiel erscheint die Farbwirkung bei der Verwendung von Autotypieraster in Fläche, im vierten bei Verwendung von verlaufendem Raster.

Es ist ein Buch, das auf jeder Seite Neuland bietet für alle, die mit Farben zu tun haben und Farben lieben. Hier ist wahrhaftig eine unerschöpfliche Fundgrube für alle Gebrauchsgraphiker, Werbefachleute, Entwerfer, Architekten, Reproduktionsfachleute, Drucker, für die Textil- und Tapetenindustrie und viele andere mehr.

Inhaltsübersicht: Geleitworte — Aufgabe dieses Buches — Grundfarben und Farben erster Ordnung — Tabelle mit Einkopierraster — Welcher Raster für welches Papier — Ueber die Tonstufen — Die Möglichkeiten des Zweifarbendrucks — Die Möglichkeiten des Dreifarbendrucks — 64 Variationen mit einem Dreifarben-Klischeesatz — Ueber die Teilskalen und die Druckreihenfolge — Vergleichsdrucke auf 3 verschiedenen Papieren — Schminke Tempera-Plakatfarben — Kast & Ehinger Buchdruck- und Offsetfarben — Die Dreifarben-Mischtabellen und die Anwendungsbeispiele — Der Buchdruckteil — Der Offsetteil — Die Vierfarbenmischtabelle.

Firmen-Nachrichten

(Auszug aus dem Schweiz. Handelsamtsblatt)

Aktiengesellschaft Cilander, in Herisau, Veredlung von Textilien jeglicher Art. Die Prokura von Ulrich Anton Ryffel, Vizedirektor, ist erloschen.

H. Fritschi AG., Zwillikon (ZH), in Affoltern am Albis, Herstellung von Textilprodukten aller Art usw. Durch Ausgabe von 100 neuen Inhaberaktien zu Fr. 1000 ist das Grundkapital von Fr. 300 000 auf Fr. 400 000 erhöht worden. Es ist voll liberiert.

Hegner & Cie. vormals Spinnerei & Weberei Zürich AG., in Bauma. Der Geschäftsbereich wird wie folgt neu umschrieben: Weberei, Handel mit Geweben.

Setafil AG., in Zürich 2, Fabrikation von und Handel mit Textilien. Kollektivunterschrift zu zweien ist erteilt worden an Hanny Rüegg, von Zürich und Bauma, in Zürich, und Kollektivprokura zu zweien an Hermann Stillhard, von Mosnang, in Zürich.

Schuler & Co., in Wetzikon, Baumwollspinnereien. Die Prokura von Bernhard Werner Schmitt ist erloschen.

Textilwerk AG. Zürich, in Zürich 2. Kollektivprokura zu zweien ist erteilt worden an Karl Geisser, von Schwyz, in Niederurnen.

Vischer & Co., in Basel, Seidenbandfabrikation. Die Prokura des Traugott Lotze ist erloschen.

Waespi & Weber, in Zürich 2. Unter dieser Firma sind Willi Waespi, von Oberhelfenschwil, in Oberengstringen, und Beat Weber, von Zürich, in Winterthur 2, eine Kollektivgesellschaft eingegangen. Handel mit Textilien; Agentur in Waren aller Art. Brandschenkestraße 20.

Wollwerte AG., in Basel. Neu wurde in den Verwaltungsrat gewählt: Dr. Robert Vischer-Stampfli, von und in Basel. Er führt Einzelunterschrift. Zum Präsidenten wurde gewählt der bisher einzige Verwaltungsrat Adolf Vischer-Simonius. Er führt weiterhin Einzelunterschrift.

Gebrüder Honegger, in Wald, Seidenweberei. Der Gesellschafter Ernst Honegger-Treichler ist infolge Todes aus der Gesellschaft ausgeschieden.

Vereins-Nachrichten

V. e. S. Z. und A. d. S.

Veteran Karl Flubacher †. — Schon wieder ist einer von unserer alten Garde in das Reich der ewigen Ruhe hinübergegangen. Wir gedenken seiner in Ehren. —

Karl Flubacher wurde am 4. April 1883 als jüngstes von acht Geschwistern auf einem Bauernhof ob Läufelfingen in Baselland geboren. Neben der Landwirtschaft betätigten sich die Eltern auch noch als Posamenter, wobei sie auf drei Bandwebstühlen allerlei Seidenbänder herstellten. Diese Tätigkeit spornte den Knaben an, sich schon im Alter von 12 Jahren «eigene neue Müsterli» zu ersinnen. Nach den Schuljahren machte er in einer Seidenbandweberei eine praktische Lehre als Bandweber, arbeitete während einiger Jahre da und dort und absolvierte 1907/1909 die beiden Jahreskurse der Zürcherischen