

**Zeitschrift:** Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

**Herausgeber:** Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

**Band:** 59 (1952)

**Heft:** 11

**Rubrik:** Personelles

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Fachschulen

**Reform des Lehrplanes der Krefelder Textilingenieurschule gefordert.** — Die Vereinigung ehemaliger Angehöriger und heutiger Freunde und Förderer der Krefelder Textil-Ingenieurschule hat sich vor kurzem in einer Erklärung mit aktuellen Fragen der Textil-Ingenieurschule befaßt und dabei eine «Reform des Lehrplanes» gefordert. Bei dieser Gelegenheit hat auch die Krefelder Samt- und Seidenindustrie ihre Wünsche vorgebracht. Es wird festgestellt, daß die Ausbildung von Textilingenieuren heute in einem Umfange betrieben wird, der zahlenmäßig den Bedürfnissen und Anforderungen der Textilindustrie in keiner Weise entspricht. Hingewiesen wird dabei auf folgendes Zahlenbeispiel. Die Textilindustrie benötigt beispielsweise 10 Textilingenieure, 20 Techniker und 100 Meister. Ausgebildet werden demgegenüber 100 Textilingenieure, 20 Techniker und 10 Meister.

Im Hinblick auf dieses Uebermaß in der Ausbildung von Textilingenieuren, werden eine ganze Reihe von Reformvorschlägen unterbreitet. Man verlangt u. a. eine Beschränkung der Neuaufnahmen, da man kein Ingenieur-Proletariat heranziehen dürfe; eine Verschärfung der Aufnahme-Bedingungen und die Ausweitung des Studiums für Textil-Ingenieure auf sieben Semester, für Textiltechniker auf fünf Semester. Der Ingenieur soll ferner auch in modischen Fragen ausgebildet werden, damit er eine Kollektion aufbauen könne. Die Zahl der Behörde-Mitglieder im Schulkuratorium soll auf zwei Stadtvertreter beschränkt und die übrigen Mitglieder sollen nicht mehr nach parteipolitischen Gesichtspunkten berufen werden, sondern müssen Fachleute aus der Textilindustrie sein, da — so wird bemerkt — nur echtes Fachwissen die Krefelder Textil-Ingenieurschule wieder zu Ansehen bringen könne.

A. Kg.

## Personelles

**Edmund Brauchbar †.** In New York starb am 5. Oktober 1952 Edmund Brauchbar im Alter von über 80 Jahren. Der Verstorbene hat während vieler Jahrzehnte seine unermüdete Arbeitskraft, seine Kenntnisse und großen Erfahrungen in den Dienst der schweizerischen Seidenindustrie und insbesondere des Handels gestellt, mit denen er auf das engste vertraut und verbunden war.

Edmund Brauchbar trat nach gründlicher praktischer Ausbildung im Jahre 1912 in die damals neugegründete und aus der Firma Koenigsberg, Schimmelburg & Co. hervorgegangenen Firma Abraham, Brauchbar & Co. als Teilhaber ein, die während Jahrzehnten im In- und Ausland

hohe Wertschätzung genoß und an deren Entwicklung zur Weltfirma Edmund Brauchbar maßgebend beteiligt war. Insbesondere auf dem Gebiete des Nouveauté-Stoffdruckes galt E. Brauchbar, dank seinem Geschmack und Farbensinn, als angesehener Fachmann. Die überall begehrten Seidenstoffe der Firma Abraham, Brauchbar & Co. fanden ihren Weg nach allen Ländern der Welt. Nachdem sich Herr Edmund Brauchbar aus dem Geschäftsleben zurückgezogen hatte, teilte sich im Jahre 1942 die Firma Abraham, Brauchbar & Co. in die Firmen Rud. Brauchbar & Co. und L. Abraham & Co., Seiden AG. auf, beides Firmen, die heute noch großes Ansehen genießen und im Nouveautégeschäft führend sind.

## Jubiläen

### Vom 1000jährigen Horgen

#### III

Um die Jahrhundertwende bestanden von den alten Fabrikationshäusern nur noch die beiden großen Firmen Stünzi Söhne AG. und Baumann, Streuli & Co. Daneben waren aber inzwischen einige weitere Firmen entstanden. Trotzdem hatte aber die Horgener Seidenindustrie ihren Höhepunkt überschritten.

Gegen Ende des letzten Jahrhunderts gingen unsere Nachbarländer und auch die USA auf eine Schutzzollpolitik für ihre eigene Seidenindustrie über. Wollte die zürcherische Seidenindustrie ihre große Kundschaft auf diesen Märkten nicht preisgeben, so blieb ihr nichts anderes übrig, als im Auslande Zweigfabriken zu erstellen, um konkurrenzfähig zu bleiben. Verschiedene Firmen errichteten Filialbetriebe in Süddeutschland, in Frankreich und in Italien. Die Firma Stünzi Söhne erwarb 1902 eine schon bestehende Seidenweberei in Faverges (Savoie) und 10 Jahre später setzte sie in Reading (Pa./USA) und nachher noch in Ephrata (ebenfalls Pa.) zwei weitere Fabriken in Betrieb. Inzwischen waren die beiden Söhne von Hans Stünzi (*Hans Stünzi* 1889—1925) und *Walter Stünzi* in die Geschäftsleitung eingetreten. Seit dem Tode seines Onkels Wilhelm und dem frühen Hinschiede seines Bruders Hans, die beide keine Nach-

kommen hinterließen, ist Walter Stünzi noch der alleinige Träger des Firmanamens. In ihrer Glanzzeit betrieb die Firma in den verschiedenen Fabriken rund 1100 mechanische Seidenwebstühle.

Die Wirtschaftskrise der dreißiger Jahre zwang dann auch diese alte Firma zu wesentlichen Einschränkungen. 1933 wurde die Fabrik in Wollishofen geschlossen und das Gebäude verkauft. Zwei Jahre später wurde auch der Betrieb in Horgen stillgelegt, so daß heute in der Schweiz nur noch die Fabrik in Lachen, welche zeitgemäß ausgebaut und modernisiert worden ist, im Betriebe steht.

Bei der Firma Baumann, Streuli & Co. betreuten im Jahre 1903 von Horgen aus noch fünf Anruster 250 Handwebstühle und von der Ferggerei Hütten aus zwei Anruster rund 100 Handwebstühle. Wer aber weiß heute noch, was das für ein Beruf gewesen ist, «der Anruster»? Wohl nur noch wenige alte Weberleuten. Uebrigens wußten es um die Jahrhundertwende auch nicht alle Leute. Als damals bei einer Rekrutierung in Horgen auf die Frage nach seinem Beruf einer der jungen Männer mit «Anruster» antwortete, fragte der Herr Oberst, was denn das für ein «métier» sei. «Hä, mir gönd de Webe-