

<b>Zeitschrift:</b>	Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie
<b>Herausgeber:</b>	Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie
<b>Band:</b>	54 (1947)
<b>Heft:</b>	6
<b>Rubrik:</b>	Fachschulen und Forschungsinstitute

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

er hat in glänzender Weise die internationalen Aufgabenbereiche der Messe illustriert. Im Auslandsdienst der Messe meldeten sich insgesamt 7230 Besucher aus 57 Staaten, also rund 3000 mehr als im Vorjahr. Das ist umso bemerkenswerter, als sich erfahrungsgemäß bei weitem nicht alle ausländischen Interessenten im Auslandsdienst vorstellen und auch die Besucher der ausländischen diplomatischen Vertretungen in der Schweiz nicht mitgezählt sind. Es darf in dieser sehr hohen ausländischen Besucherzahl der beste Beweis dafür erblickt werden, welche hohe Wertschätzung die durch die Messe 1947 so machtvoll und gediegen präsentierten schweizerischen Erzeugnisse sich jenseits unserer Landesgrenzen erfreuen, und wie sehr das Ausland darauf hält, an der Messe, wo die tausendfältigen Quellen der Produktion der Schweiz zusammenströmen, in unmittel-

baren Kontakt zu kommen.

Auch der Besuch aus dem eigenen Lande war wieder von gewaltigem Ausmaße. Zum vornherein war zu berücksichtigen, daß in dieser Hinsicht im Jubiläumsjahr 1946 der Schweizer Mustermesse, das zugleich auch das erste Nachkriegsjahr war, ein Höhepunkt erreicht worden ist. Im Vorverkauf und an den Schaltern sind rund 405 000 Eintrittskarten bezogen worden gegenüber 425 565 im vergangenen Jahre.

Effektive Ausstellerzahl der Messe 1947: 2171 (im Vorjahr 2055). Ausstellerzahl nach Fachgruppen: 2285 (im Vorjahr 2200). Total der zur Verfügung stehenden Ausstellungsfläche: 100 936 m<sup>2</sup>. Vermietete Standfläche: 44 280 m<sup>2</sup>, im Vorjahr 32 663 m<sup>2</sup>. Ueberbaute Bodenfläche: 74 890 m<sup>2</sup>.

## Fachschulen und Forschungsinstitute

**Textilfachschule Zürich — Spende für den Stipendienfonds.** Im Spätsommer des Jahres 1926 begleitete ich an einem Sonntagmorgen zwei „Ehemalige“ aus den Kursen 1921/22 und 1923/24 auf den Bahnhof. Jung und voller Tatendrang standen sie im Begriff in die weite Welt hinauszuziehen. Argentinien war ihr Reiseziel. Als Webermeister wollten sie dort drüben unter Beweis stellen, was sie an der ZSW und in der Heimatpraxis gelernt hatten. Ihre Stellungen hatten sie durch Vermittlung eines Freundes erhalten.

Seither sind mehr als zwei Jahrzehnte vergangen. Manche Briefe gingen während dieser Zeit hin und her. In einem derselben wurde mir vor Jahren mitgeteilt, daß sie sich selbständig gemacht und eine eigene Weberei errichtet hatten. Als dann — es mögen wohl zehn Jahre her sein — der eine von ihnen, der einst einen Freiplatz an der Schule hatte, in der Heimat in den Ferien weilte, beglich er diese Sache durch eine entsprechende Spende für den Stipendienfonds. Und auch sein Freund spendete den gleichen Betrag.

Die beiden Freunde haben auch heute die alte Schule im Letten noch nicht vergessen. Von der Lehrerschaft von anno damals ist nur noch der Schreibende im Amte.

Es war daher für ihn eine recht freudige Ueberraschung, als ihm vor einigen Wochen einer der Herren Fabrikanten aus Argentinien besuchte. Mit der ganzen Familie war er nach Europa geflogen, um seinen drei Buben die Heimat der Eltern zu zeigen, um auszuruhen und Ferien zu genießen. Er erzählte viel von den „Ehemaligen“ von drüben, brachte Grüße von ihnen und freute sich beim Rundgang über die ausgebaute Schule und ganz insbesondere über den schönen hellen Websaal und seine moderne Einrichtung. „Und da“, sagte er, „haben Sie von meinem Freunde und mir wieder ein Zeichen der Verbundenheit mit der alten Zürcherischen Seidenwebschule. Ueber die Verwendung des Betrages können Sie bestimmen, wir wünschen nur, daß unsere Namen nicht genannt werden.“ Damit legte er

Fr. 1000.—

auf mein Arbeitspult.

Namens der Schule und der Aufsichts-Kommission, welche letztere durch die verschiedenen Gaben der jüngsten Zeit angenehm und freudig überrascht war, sei das Geschenk der beiden Freunde auch an dieser Stelle recht herzlich verdankt.

R. H.

## Firmen-Nachrichten

**Aktiengesellschaft für Textilneuheiten in Zürich.** Zwecke der Gesellschaft sind die Fabrikation von und der Handel mit Textilien aller Art. Das Grundkapital beträgt 50 000 Franken; hierauf sind Fr. 20 000 einbezahlt. Einziger Verwaltungsrat ist Heinrich Schmidhauser, von Hessenreuth-Bürglen (Thg.), in Zürich. Geschäftsdomizil: Germaniastr. 14, in Zürich 6.

**H. Leemann & Co. AG,** in Zürich 1, Seidenwaren usw. Die Firma lautet jetzt Leemann & Schellenberg AG. Der Verwaltungsratspräsident Ernst Leemann wohnt nun in Zürich.

**MODAG S. A.,** in Zürich 1, Produkte für die Textilindustrie usw. Zum Geschäftsführer mit Einzelunterschrift ist ernannt Dr. Alfons Graemiger, von Kirchberg (St. Gallen), in Zürich.

**Färberei AG Zofingen,** in Zofingen. Das Grundkapital von bisher Fr. 250 000 ist auf Fr. 400 000 erhöht worden.

**Société Anonyme Laine et Peigné,** in Basel. Die Pro-

kura des Marcus Sohlberg ist erloschen. Neu in den Verwaltungsrat wurde gewählt: Isaac Guggenheim, von Hofen (Schaffhausen), in Allschwil. Prokura wurde erteilt an Kurt Stern, staatenlos, in Basel. Das Domizil befindet sich nun Gartenstr. 87 (A. H. Guggenheim S. A.).

**Trüb & Co. AG,** in Uster. Gegenstand und Zweck des Unternehmens sind die Uebernahme und Weiterführung der bisher von der Kommanditgesellschaft „Trüb & Co.“ in Uster, betriebenen Baumwollspinnerei und Zwirneri, insbesondere die Fabrikation von Garnen und Zwirnen und der Handel mit Textilien. Das Grundkapital beträgt Fr. 600 000. Es ist voll einbezahlt. Dem Verwaltungsrat gehören an: Balthasar Trüb, von Maur und Uster, in Uster, Präsident; Dr. Rudolf Streiff-Becker, von Glarus, in Zürich, und Werner Trüb, von Maur und Uster, in Uster. Zu Direktoren sind bestellt: Willi Spengler, von Birwinken, und Roland Bachmann, von Bäretswil, beide in Uster. Einzelprokura ist erteilt an Hans Trüb, von Maur, in Uster. Geschäftsdomizil: Florastr. 18.

## Literatur

**Ernest Schmidt — Le problème de l'étatisation.** Vorwort von Victor Gautier, Direktor der Genfer Handelskammer. — Les cahiers de l'actualité économique. Editions Radar, Genève, 5 Ave. Th. Flournoy. 58 Seiten brosch. Fr. 3.50. Die Studie des bekannten schweizerischen Spezialisten

auf dem Gebiete der Nationalisierung, Ernest Schmidt, die kürzlich in den „Cahiers de l'actualité économique“ erschienen ist, darf als eine verdienstvolle Arbeit von aufklärendem Wert bezeichnet werden, da sie des lebhaftesten an unsere wirtschaftlichen, finanziellen und