

Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 49 (1942)

Heft: 12

Buchbesprechung: Literatur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

gewesen ist, am 100jährigen Jubiläum des Unternehmens teilnehmen zu können. Wohl hoffte er und mit ihm die Maschinenfabrik Rüti und alle seine Freunde auf Genesung. Das Schicksal hatte es aber anders bestimmt. Es kam ein weiteres schweres Leiden hinzu, das ihn am 9. November von dieser Welt abberufen hat. In Rüti aber wird sein Name gleichwohl weiterleben.

Josef Gremminger †. Am 20. Oktober 1942 starb Josef Gremminger-Anderwert, ehem. Direktor der Textil-Abteilung des Adolph Saurer-Werkes in Arbon. Er konnte also seinen wohlverdienten Ruhestand nicht lange genießen. Direktor Gremminger war bekanntlich der Pionier für die Entwicklung der Stickmaschinen-Fabrikation und hatte sich als solcher sehr hohe Verdienste erworben. Recht befriedigende Jahre waren ihm bescherzt. Als dann die Stickerei immer mehr zurückging und selbst die höchst sinnreichen und leistungsfähigen Stickautomaten nach dem System Gröbli nichts mehr auszurichten vermochten, ging man in Arbon auf die Fabri-

kation von Bändchen-Web-Apparaten und Band-Stühlen über, um sich schließlich auch auf die Web-Automaten zu werfen. Auf beiden Gebieten haben die Saurer-Werke Maschinen von ganz besonderer Eigenart geschaffen. Für Direktor Gremminger bildete diese Tatsache eine weitere Genugtuung im Momentes seines Rücktrittes. Er war ein sehr routinierter Geschäftsmann, mit dem man sehr gerne verkehrte. A. Fr.

Hans Morgenhaler †. Noch nicht einmal 29 Jahre alt, starb am 24. Oktober Hans Morgenhaler, Textilmaschinen-Techniker in Rüti (Zch.). Seine geistigen Anlagen und die damit verbundene Strebsamkeit berechtigten zu den schönsten Hoffnungen. Das bewies er schon als Absolvent des Technikums Burgdorf, dann aber auch als solcher der Webschule Wattwil, deren Jahreskurs er 1940/41 durchmachte. Dann ging er wieder als Konstrukteur zur Maschinenfabrik Rüti über, um an einer Spezialaufgabe zu arbeiten, wofür er sein ganzes Können und Wollen einsetzte. Ein gutes Andenken bleibt ihm gesichert. A. Fr.

LITERATUR

Caspar Honegger, Gründer der Maschinenfabrik Rüti (Z ch.). Im Jahre 1933 hielt Direktor A. F roh m a d e r an der Hauptversammlung der „Vereinigung ehem. Webschüler von Wattwil“ ein Referat über Caspar Honegger. Er schilderte dabei die Person und das Lebenswerk dieses Mannes, der — aus ganz einfachen Verhältnissen stammend — zu einem der führenden Industriepioniere des letzten Jahrhunderts geworden ist. Auf Anregung des damaligen Referenten hat die Vereinigung ehem. Webschüler von Wattwil beschlossen, den Vortrag in Form einer Broschüre ihren Mitgliedern als Jubiläumsgabe zum 100jährigen Bestand des von Caspar Honegger gegründeten Werkes zu übergeben. So entstand eine hübsche mit dem Bilde von Caspar Honegger geschmückte Druckschrift, die sicher allen Empfängern Freude bereitet hat. Ob diese Erinnerungsschrift auch käuflich erworben werden kann, ist uns leider nicht bekannt.

„Barbara, die Feinweberin“. Von Otto Kunz. Eine Lebensgeschichte aus dem Zürcher Oberland, mit Zeichnungen von Paolo. Selbstverlag des Verfassers, Bleicherstraße 2, Luzern. In Leinen gebunden Fr. 6.50, brosch. Fr. 5.—

Der Verfasser, ein Sohn des Zürcher Oberlandes, führt uns in seine engere Heimat, wo einst wie an den Ufern des Zürichsee's fast in jedem Hause ein Handwebstuhl gestanden hat. Und die Geschichte, die er uns schildert, ist diejenige seiner Großeltern und Eltern, einfacher, schaffiger Leute

aus dem letzten Jahrhundert. Der Großvater: ein Mann, dem keine Arbeit zu viel, keine Last zu schwer und kein Weg zu weit war, der es aber trotz aller handwerklichen Geschicklichkeit und Gewandtheit einfach „nicht vorwärts brachte“, da er von „Vettern“ ausgenutzt wurde. Die Großmutter: eine energische Frau, die ihren Lebensgefährten im Kampf ums karge Dasein redlich unterstützte. Ein Schärlein Kinder, in deren Mittelpunkt der Verfasser das „Bärbeli“, seine Mutter gestellt hat, das kaum der Schule entlassen, „holt auch in die Fabrik“ gehen mußte. Und als nach der Verheiratung ein herbes Schicksal die schönen Zukunftspläne ihres unternehmungsfreudigen Gaffens, eines tüchtigen Handwerkers, jäh zerstörte, ist es „Barbara, die Feinweberin“, welche die Not und die Sorge von der Familie fernhält und ihren Kindern Freude und innern Sonnenschein vermittelt. Tragisch ist ihr Lebensende.

Es ist die Geschichte so mancher einfacher Arbeiterfrau und sie hat uns recht lebhaft an das Leben unserer eigenen Mutter erinnert. Auch sie hat im Zürcher Oberland einst als junge Frau mit kargem Weberlohn auskommen müssen.

Das Buch ist im übrigen gleichzeitig ein Stück Geschichte der zürcherischen Textilarbeiter aus jener Zeit, wo der mechanische Webstuhl die Handweberei immer mehr verdrängte und wo die demokratischen Gedanken vom Anbruch einer neuen Zeit kündeten. Dem Verfasser gebührt volle Anerkennung und seinem Heimatbuch weite Verbreitung. —t—d.

PATENT-BERICHTE

Schweiz

Erteilte Patente

(Auszug aus der Patent-Liste des Eidg. Amtes für geistiges Eigentum)

Kl. 24 a, Nr. 222 779. Verfahren zur Herstellung eines Behandlungsbades. — Chemische Fabrik Theod. Rotta; und Dr. Kurt Quehl, Zwickau (Sachsen, Deutsches Reich). Priorität: 19. September, 27. Oktober, 9. November 1936 und 15. April 1937.

Kl. 24 a, Nr. 222 780. Verfahren zum Stabilisieren von Bleichbädern. — Henkel & Cie. G. m. b. H., Heyestraße 67, Düsseldorf.

dorf-Holthausen (Deutsches Reich). Priorität: Deutsches Reich, 31. August 1940.

Kl. 24 b, Nr. 222 781. Einrichtung zum Behandeln von Textilbahnen auf heizbaren Trommeln. — Firma: A. Monforts, M. Gladbach (Deutsches Reich).

Kl. 21 a, Nr. 223 054. Geschwindigkeitsregelgetriebe für eine Scher- und Bäummaschine. — Kurt Metzler, Großenhain (Sachsen, Deutsches Reich). Priorität: Deutsches Reich, 27. Dezember 1940.

Kl. 21 c, Nr. 223 055. Verfahren zur Herstellung von Schlauchgeweben auf Schaufelwebstühlen. — Seidenweberei Amden A.-G., Amden (St. Gallen, Schweiz).

Redaktionskommission: ROB. HONOLD, Dr. TH. NIGGLI, A. FROHMADE

VEREINS-NACHRICHTEN

V. e. S. Z. und A. d. S.

Monatszusammenkunft. Unsere letzte diesjährige Monatszusammenkunft findet Montag, den 14. Dezember 1942, abends 8 Uhr im Restaurant „Strohhof“ in Zürich 1, statt. Zahlreiche Beteiligung erwartet

Der Vorsitz.

Stellenvermittlungsdienst

Offene Stellen

23. Zürcherische Seidenstoffweberei sucht tüchtigen, erfahrenen Webermeister für Jacquard- und Glattweberei.