

Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 45 (1938)

Heft: 3

Rubrik: Personelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FACHSCHULEN

Zürcherische Seidenwebschule. Weit abseits von den auf hoher Warte thronenden eidgenössischen und höhern kantonalen Lehranstalten und auch weit abseits vom rege pulsierenden Leben der Großstadt, steht drunter an der Wasserwerkstraße, im alten Quartier Wipkingen, die Zürcherische Seidenwebschule. Sie ist vor mehr als 50 Jahren von der Zürcherischen Seidenindustriegesellschaft gegründet worden. Wenn auch der Name der Schule der alte geblieben ist, so hat sie doch mit der Zeit und mit der industriellen Entwicklung Schritt gehalten, und sich dadurch weit über unsere Landesgrenzen hinaus den Ruf einer vorzüglichen Fachschule erworben. Dem Lehrprogramm ist auch das Gebiet der Kunstseide, der neuzeitlichen Kunstspinnfasern und der modernen Mischgewebe angegliedert worden.

An der Schule beginnt nach Ostern ein Vorkurs, der jungen Leuten, die sich dem Webereifachstudium zuwenden wollen, die elementaren Kenntnisse dieses Gebietes vermittelt. Die jungen Leute, die vielleicht das erste Mal vor einem

Webstuhl stehen, werden über Kette und Schuß, über die mannigfachen Möglichkeiten der Fadenverkreuzungen, über die Einrichtung des Webstuhls und über die Funktionen derselben aufgeklärt. Dann werden ihnen die notwendigen Handgriffe beigebracht, gezeigt, wie man einen gebrochenen Kettfaden anknüpft und ihn wieder an den ihm bestimmten Platz einordnet. So geht es Schritt um Schritt weiter bis sie mit dem Mechanismus des Webstuhls und der Behandlung der verschiedenen Materialien vertraut sind. Die im Vorkurs erworbenen Kenntnisse erleichtern das Verständnis für die vielseitigen Arbeiten und Anforderungen, die an die Schüler des Jahreskurses gestellt werden. Junge Leute, die im Sinne haben, im kommenden Herbst den Jahreskurs dieser Fachschule zu besuchen, seien daher auf diese Vorbildungsmöglichkeit aufmerksam gemacht. Anmeldungen für den Vorkurs und den Jahreskurs sind an die Zürcherische Seidenwebschule, Wasserwerkstraße 119, Zürich 10, zu richten.

FIRMEN-NACHRICHTEN

Auszug aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.

Die Kollektivgesellschaft Giesenfeld & Co., „Artex“, in Zürich 2, technisches Atelier für Weberei, Dessins, Nouveautés, Patronen und Karten, sowie Vertretungen, hat sich infolge Ueberganges des Unternehmens in Aktiven und Passiven an die Firma „Artex A.-G.“, in Zürich, aufgelöst. Die Firma ist erloschen.

Unter der Firma Artex A.-G., hat sich in Zürich eine Aktiengesellschaft gebildet. Gegenstand und Zweck der Gesellschaft ist die Anfertigung von Skizzen, Patronen und Webstuhlkarten für die Textil-Industrie und deren Verkauf. Das Aktienkapital beträgt Fr. 60 000; es ist eingeteilt in 300 auf den Namen lautende, voll libierte Aktien zu Fr. 200. Die Gesellschaft übernimmt das Geschäft der Firma Giesenfeld & Co. „Artex“, in Zürich 2, laut Vertrag und Bilanz vom 3. Januar 1938, welch letztere an Aktiven Fr. 64 772.27 und an Passiven Fr. 4772.27 aufweist zum Uebernahmepreise von Fr. 60 000 gegen Uebergabe von 300 voll libierten Gesellschaftsaktien. Der Verwaltungsrat besteht aus 3–5 Mitgliedern. Die Verwaltungsratsmitglieder führen Kollektivunterschrift je zu zweien. Der Verwaltungsrat besteht aus Johann Karl Heinrich Höntges-Schönwald, von und in Zürich, Präsident; Wilhelmine Höntges-Schönwald, von und in Zürich; Heinrich Giesenfeld, deutscher Reichsangehöriger, in Zürich; Walter Pennart-Günther, deutscher Reichsangehöriger, in Zürich, und Alfred Müller-Endriß, von Dübendorf, in Zürich. Geschäftsdomicil: Tödistrasse 61, in Zürich 2.

In Glarus ist unter der Firma Suitex A.-G., eine Aktiengesellschaft gegründet worden. Zweck des Unternehmens ist: Der Erwerb von und die Beteiligung an Fabrikations- und Handelsunternehmungen der Textilindustrie, sowie der Handel mit Textilprodukten. Das Grundkapital der Gesellschaft beträgt Fr. 50 000, eingeteilt in 50 auf den Inhaber lautende Aktien von je Fr. 1000, welche voll einbezahlt sind. Der

Verwaltungsrat besteht aus 1–3 Mitgliedern. Zurzeit ist einziges Mitglied Emil Bollag, von Oberendingen (Aargau), in Zürich, welcher die rechtsverbindliche Einzelunterschrift für die Gesellschaft führt. Das Rechtsdomizil der Gesellschaft befindet sich bei Dr. jur. David Streiff, in Glarus.

In der Kommanditgesellschaft A. Stäubli & Cie. in Liq., in Horgen, Seidenstofffabrikation, ist die Unterschrift des Liquidators Arnold Stäubli infolge Todes erloschen. Neu wurde als Liquidator mit Einzelunterschrift ernannt Fritz Stäger-Kobelt, von Glarus, in Zürich.

Inhaber der Firma Margsthaler-Streuli, in Horgen, ist Werner Margsthaler-Streuli, von Hausen a. A., in Horgen. Handel in Seidenwaren und Krawatten. Oberdorfstraße 5.

Ferd. Mayer, Aktiengesellschaft, in Zürich, Handel auf dem Gebiete der Seidenbranche. Siegmund Weil-Heinsheimer und Marie Mayer-Netter sind aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; deren Unterschriften sowie die Prokura von Otto Frank sind erloschen. Das bisherige Mitglied Dr. Erwin Lang, von Kreuzlingen, wohnhaft in Baden, wurde zum Präsidenten des Verwaltungsrates ernannt und neu wurde als weiteres Mitglied des Verwaltungsrates gewählt Gustav Zürker, von und in Zürich, bisher Direktor. Der Verwaltungsrat erteilt Kollektivprokura an Hermann Altgelt, von und in Zürich, und an Max Roder, von und in Zürich.

Die Aktiengesellschaft Uniseta A.-G., in Zürich, Fabrikation und Verkauf von Seidenwaren, hat sich aufgelöst und wird nach durchgeföhrter Liquidation gelöscht.

Die Kollektivgesellschaft Paul Reis & Co., in Zürich 2, verzögert als nunmehrige Geschäftsnatur Wollweberei (Fabrik in Adliswil).

In der Firma Gottfried Schaefer, in Zürich 1, Handel in Geweben und Export, ist die Prokura von Gottfried Mauhofer erloschen. Dagegen wird Einzelprokura erteilt an Hans A. Traber, von Elsau, in Zürich.

PERSONELLES

Dir. J. Testenoire †. Am 30. Januar ist in Lyon Joseph Testenoire verschieden, der in der Zeit von 1884 bis 1935, d. h. während 51 Jahren Leiter der Seidentrocknungs-Anstalt Lyon gewesen ist. Der Dahingegangene hatte auf der Ecole Centrale in Paris das Ingenieur-Diplom erworben. Die von ihm betreute Anstalt hat er nicht nur in gewissenhafter und technisch ausgezeichneter Weise verwaltet, sondern auch durch sein ruhiges und zuvorkommendes Wesen das Vertrauen und

die Hochachtung der in- und ausländischen Seidenindustrie gewonnen. Auf allen Seidenplätzen war er bekannt und in Zürich und Basel insbesondere besaß er viele Freunde. Für seine internationale Geltung spricht auch die Tatsache, daß er während 24 Jahren den Vorsitz der von ihm gegründeten Vereinigung der Direktoren der europäischen Seidentrocknungs-Anstalten bekleidet hat.

LITERATUR

Ciba-Rundschau. Januar 1938. Der europäische Teppich. Es ist jedenfalls mehr als eine bloße Vermutung, daß jeder Textilfachmann, sei er nun Spinner, Weber, Färber oder

Kaufmann, nicht nur für sein eigentliches Tätigkeitsgebiet, sondern für das Gebiet der gesamten Textilindustrie ein gewisses Interesse hat. Und der in der Textilindustrie schöpfe-