

**Zeitschrift:** Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

**Herausgeber:** Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

**Band:** 42 (1935)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MITTEILUNGEN ÜBER

## TEXTIL-INDUSTRIE

SCHWEIZERISCHE FACHSCHRIFT FÜR DIE GESAMTE TEXTIL-INDUSTRIE

## Inhalts-Verzeichnis 1935

Seite	Seite
<b>Allgemeines</b>	
Zur Jahreswende 1934/35	32
Die statistische Lage auf den Textilrohstoffmärkten	32
Schweizerische Aus- und Einfuhr von Seidenwaren	32
50 Jahre Gesellschaft für Chemische Industrie Basel	32
Unausgängliche Entwicklung der Welttextilindustrie	44
Die schweizerische Textilmaschinenindustrie im Jahre 1934	44
„König Baumwolle“	44
Die schweizerische Textilmaschinen-Industrie im ersten Vierteljahr 1935	45
Der Vormarsch der Kunstseide	45
Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	45
Die Weltlage der Baumwollindustrie	58
Die schweizerische Textilmaschinen-Industrie im ersten Halbjahr 1935	58
Japan als Konkurrent auf dem internationalen Wollgewebemarkt	59
Aus der deutschen Textilindustrie	59
Starke Schwankungen in der Welttextilindustrie	59
Die schweizerische Textilmaschinenindustrie im dritten Quartal 1935	59
Korporative Bestrebungen in der Lyoner Seidenweberei	59
Gefügewandlungen in der Faserstoffwirtschaft	59
Aus der japanischen Wollindustrie	59
Handelsnachrichten	
Schweizerische Aus- und Einfuhr von ganz- und halbseidenen Geweben	3, 18, 31, 44, 50, 72, 86, 100, 115, 129, 143, 157
Schiedsgericht der Zürcherischen Seidenindustriegesellschaft	3
Belgien. Neuer Zolltarif	3
Deutsch-schweizerisches Verrechnungsabkommen	18
Frankreich. Ersatz des Wortes Kunstseide durch Rayonne	19
Finnland. Zoll für seidene Gewebe für Flugzeuge	19
Costarica. Zollzuschläge	19
Straits Settlements und Malaiische Staaten. Einfuhrbeschränkungen	19
Internationale Seidenvereinigung	32
Frankreich. Veredlungerverkehr in Seiden- und Kunstseidengeweben	32
Italien. Einfuhrsperrre	32
Oesterreich. Einfuhrbeschränkung für Kunstseide	32
Bolivia. Einfuhrbeschränkungen	32
Ecuador. Zölle	32
Internationale Seidenvereinigung	44
Aus der Praxis des Schiedsgerichtes der Zürcherischen Seidenindustrie-Gesellschaft	44
Ausfuhr von Seidenbeuteltuch nach Deutschland	44
Einfuhr von Kunstseide	45
Niederlande. Einfuhrbeschränkung für Kunstseide	45
Zusatabkommen zum belgisch-schweizerischen Handelsvertrag	45
Griechenland. Einfuhrverbot für Seidenkokons	45
Ausfuhrzoll für Beuteltuchstühle	58
Kontingentierung seidener Leibwäsche	58
Frankreich. Kontingentierung von mit Seide oder Kunstseide gemischten Wollstoffen	59
Einfuhr von Seiden- und Kunstseidengeweben nach Großbritannien	59
Spanien. Einfuhrbeschränkungen für Seidengarne	59
Bolivien. Zollerhöhungen	59
Frankreich. Kontingentierung und Zolltarif	73
Ausfuhr italienischer Seidenwaren nach Großbritannien	73
Palästina als Textilwarenkäufer	73
Zahlungsverkehr mit dem Ausland	86
Frankreich. Zuschlagszoll	87
Niederlande. Einfuhrbeschränkungen	87
Einschränkung der Ausfuhr nach Deutschland	100
Kontingentierung der Ausfuhr nach Italien	101
Italien. Lizenzabgabe	101
Ecuador. Zollerhöhung	101
Deutschland. Zollerhöhungen	115
Belgien. Zollherabsetzungen	116
Syrien. Zollermäßigung	116
Zolleinnahmen aus der Einfuhr von Seidenwaren	129
Englische Zollrückvergütungen	129
Niederlande. Einfuhrbeschränkungen	129
Kuba. Aufhebung des Zollzuschlages	129
Venezuela. Neuer Zolltarif	130
Ausfuhr von Kunstseide	143
Belgien. Verzollung seidener und baumwollener Gewebe	157
Spanien. Schutz der Bezeichnung „Seide“	157
Kuba. Zuschlagszölle	157
Salvador. Wegfall des Zollaufschlages	157
Zur Lage der schweizerischen Exportindustrie	157

Seite	Seite
<b>Industrielle Nachrichten</b>	
Umsätze der bedeutendsten europäischen Seidentrocknungs-Anstalten 4, 19, 32, 45, 59, 74, 87, 101, 116, 130, 143, 158	76
Betriebsübersicht der Seidentrocknungs-Anstalt Zürich 4, 20, 33, 46, 60, 74, 88, 101, 117, 131, 144, 158	117
Betriebsübersicht der Seidentrocknungs-Anstalt Basel 20, 60, 102, 144	145
<b>Schweiz:</b>	
Fabrikjubiläum und Arbeiterfürsorge 4	76
Betriebseinstellung einer Seidenweberei 5	131
Die schweizerische Textilmaschinen-Industrie 5	
Verband Schweizer. Seidenstoff-Fabrikanten 32	
Die Mechanische Seidenstoffweberei Adliswil 45	
Die Lage der Kunstseidenindustrie 45	
Anpassung der schweizerischen Seidenweberei 59	131
Betriebseinstellung einer Seidenweberei 74	131
Verein Schweizerischer Wollindustrieller 75	
Wollweberei Kirchberg A.G. 76	
Die Lage des Arbeitsmarktes 87	
Die schweizerische Textilmaschinen-Industrie im Jahre 1934 87	131
Generalversammlung der Zürcherischen Seidenindustriegesellschaft 87	
Generalversammlung des Verbandes Schweizerischer Seidenstoff-Fabrikanten 87	
Die schweizerische Textilindustrie im Jahre 1934 88	131
Fabrikinspektions-Berichte 116	
Eine Interpellation über die Seidenindustrie 130	
Betriebseinstellung bei der Viscose Emmenbrücke 130	
Weitere Abwanderung der Seidenindustrie 130	
Die Lage der schweizerischen Seidenhilfsindustrie 144	
Kritische Lage einer Seidenweberei 144	
Auswirkungen einer Betriebseinstellung 158	
Von der Schweizer Tuchfabrikation 158	
<b>Belgien:</b>	
Die belgische Kunstseiden-Industrie 130	
<b>Bulgarien:</b>	
Die bulgarische Kokonernte 5	
<b>Deutschland:</b>	
Betriebseinschränkungen in der Baumwollindustrie 5	
Ueber die Wirtschaftslage der Textilindustrie 59	
Eine neue Kunstspinnfaserfabrik 76	
Ausdehnung der Kunstspinnfaser-Industrie 88	
Verein deutscher Seidenwebereien 88	
Bezeichnung von Kunstseide in Deutschland 89	
Die Leistungsfähigkeit der neuen Spinnfaserfabriken 117	
Kunstseidefabrik in Säckingen 117	
Neue Benennung der Kunstspinnfaser 131	
Regelung des deutschen Seidenbaues 139	
<b>England:</b>	
Japan und die englische Seidenindustrie 5	
Patentstreit zwischen Britisch Celanese und Courtaulds 33	
Gesetzliche Lohnregelung für die Baumwollwebereien 45	
Die britische Kunstseidenindustrie 60	
Die steigende Bedeutung der Kunstspinnfaser-Industrie 76	
Steigende Kunstspinnfaser-Erzeugung 102	
Courtaulds über die Zukunft der britischen Kunstseiden-industrie 117	
Bau französischer Seidenwebstühle in Lancashire 131	
Die Erzeugung von Stapelfaser 145	
Aus der britischen Kunstseidenindustrie 159	
<b>Frankreich:</b>	
Die Notlage der französischen Textilindustrie 19	
Jacquardmuster auf Schaftwebstühlen 45	
Die Lage der elsässischen Textilindustrie 60	
Aus der französischen Seidenveredlungs-Industrie 76	
<b>Holland:</b>	
Warnung vor neuen Industriegründungen 76	131
Aus der Kunstseidenindustrie 131	
<b>Irland:</b>	
Staatsmonopol für Wirkwaren 89	
<b>Italien:</b>	
Textilindustrie und 40-Stundenwoche 5	
Zahlen aus der Kunstseidenindustrie 5	
Aus der Kunstseidenindustrie 33	
Ausbau der Kunstspinnfaser-Industrie 45	
Verurteilung wegen unberechtigter Nachahmung von Seidengeweben 61	
Die italienische Seidenindustrie im Jahre 1934 76	
Die Kunstspinnfaserindustrie 145	
<b>Jugoslawien:</b>	
Neue Seidenweberei in Jugoslawien 87	131
Der Ausbau der staatlichen Seidenweberei 88	146
<b>Norwegen:</b>	
Errichtung einer neuen Kunstseidenfabrik 130	
Die geplante norwegische Kunstseidefabrik 144	131
Neue Kunstseidefabrik in Norwegen 158	132
<b>Oesterreich:</b>	
Die Lage der Textilindustrie 158	132
Aus der österreichischen Seidenindustrie 159	132
Zahlen aus der Textilindustrie 159	132
Aus der Seidenindustrie 159	132
<b>Rußland:</b>	
Ausdehnung der Textilindustrie 6	131
<b>Spanien:</b>	
Die Textilindustrie Spaniens 59	131
<b>Tschechoslowakei:</b>	
Ein interessanter Musterschutzprozeß 88	131
Aus der tschechoslowakischen Textilindustrie 117	131
Eine neue Kunstseidenfabrik 117	131
Die Baumwollindustrie in der Tschechoslowakei 131	131
Kunstseideverhandlungen Tschechoslowakei-Belgien 139	131
Aus der tschechoslowakischen Seidenindustrie 139	131
<b>Türkei:</b>	
Entwicklung der Textilindustrie 5	131
Errichtung einer Kunstseidenfabrik 45	131
Der Aufbau der türkischen Textilindustrie 60	131
<b>Ungarn:</b>	
Rückläufiger Umsatz in Seidenwaren 117	131
Von der Seiden- und Kunstseidenindustrie 131	131
<b>Palästina:</b>	
Schließung einer Seidenfabrik wegen japanischer Konkurrenz 145	132
<b>Argentinien:</b>	
Zunehmende Bedeutung der Baumwollindustrie 159	132

	Seite		Seite																																																																																																																																																																																																																																																				
<b>Brasilien:</b>																																																																																																																																																																																																																																																							
Kunstseidenfabrik in Brasilien	103	<b>Färberei-Appretur</b>																																																																																																																																																																																																																																																					
Ueber das Chloren der Wolle zur Verhinderung des Einlaufens und Filzens von Strickwaren 8, 22																																																																																																																																																																																																																																																							
Neue Erzeugnisse und Musterkarten der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel 23, 35, 107, 121, 150, 162																																																																																																																																																																																																																																																							
Echtheit von Färbungen 35, 48																																																																																																																																																																																																																																																							
Wollplüsch-Appretur 79																																																																																																																																																																																																																																																							
Oelflecken 121																																																																																																																																																																																																																																																							
Appretur für leichte Wollwaren 135																																																																																																																																																																																																																																																							
Kunstseidene Gewebe in China	145	Neue Zentrifugen 149																																																																																																																																																																																																																																																					
<b>China:</b>																																																																																																																																																																																																																																																							
Textilindustrie und Wirtschaftskrise	61	<b>Marktberichte</b>																																																																																																																																																																																																																																																					
Kunstseidene Gewebe in China	145	Rohseide 24, 36, 49, 64, 79, 93, 108, 122, 136, 150, 163				Seidenwaren 9, 24, 36, 49, 65, 80, 94, 108, 122, 137, 151, 163				Kunstseide 24, 80				Die neuen Gewebe der Haute-Couture 95				Stoffe aus Stapelfaser für Männerkleider 138				<b>Japan:</b>				Die Notlage der japanischen Seidenraupenzüchter	6	<b>Messe- und Ausstellungswesen</b>				Ein aufsehenerregender Kunstseideskandal	46	Die Erneuerung des Maschinenparkes der Textilindustrie 25				Seidenweberei in Japan	46, 76	19. Schweizer Mustermesse Basel, 30. März—9. April 37				Die japanische Kunstseidenindustrie	61	Erfolge aus Leistungen 37				Lyoner Mustermesse 38				Die Textilnorm auf der Leipziger Frühjahrsmesse 1935 38				Schweizer Mustermesse 1935 51				Mode und Textilindustrie an der 19. Schweizer Mustermesse 51				Die Textilindustrie an der 19. Schweizer Mustermesse 66				Geschäftliche Tätigkeit an der Schweizer Mustermesse 1935 67				Leipziger Textilmesse 1935 81				1935 Schweizer Mustermesse 1936 164				Leipziger Frühjahrsmesse 1936 — eine Weltenschau der Technik 164				<b>Rohstoffe</b>				Italien. Coconernte 1934	33	<b>Fachschulen und Forschungsanstalten</b>				Die Weltkunstseide-Erzeugung im Jahre 1934	34	Verlängerte Ausbildungszeit 25				Die Welterzeugung an Baumwolle	34	Berufsbildung und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1934/35	62	Gesellschaft für den gewerblichen Unterricht für Angehörige der Basler Band- und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1935	77	Die Webschule Wattwil 67, 81, 95, 109, 165				Von der Seidenzucht in China	77	Zürcherische Seidenwebschule 81, 95, 138				Cellophan, Textil-Cellophan und Flirogarn	90	Die Webschulkorporation Wattwil 109				Seidenernte 1935	91, 103	Schweizerische Forschungsanstalt St. Gallen 123				Deutsche Seide	103	Die schweizerische Versuchsanstalt für Textilindustrie 165				Neuzeitliche Kunstspinnfasern und deren Herstellung	103	<b>Firmennachrichten</b>				Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161
Rohseide 24, 36, 49, 64, 79, 93, 108, 122, 136, 150, 163																																																																																																																																																																																																																																																							
Seidenwaren 9, 24, 36, 49, 65, 80, 94, 108, 122, 137, 151, 163																																																																																																																																																																																																																																																							
Kunstseide 24, 80																																																																																																																																																																																																																																																							
Die neuen Gewebe der Haute-Couture 95																																																																																																																																																																																																																																																							
Stoffe aus Stapelfaser für Männerkleider 138																																																																																																																																																																																																																																																							
<b>Japan:</b>																																																																																																																																																																																																																																																							
Die Notlage der japanischen Seidenraupenzüchter	6	<b>Messe- und Ausstellungswesen</b>				Ein aufsehenerregender Kunstseideskandal	46	Die Erneuerung des Maschinenparkes der Textilindustrie 25				Seidenweberei in Japan	46, 76	19. Schweizer Mustermesse Basel, 30. März—9. April 37				Die japanische Kunstseidenindustrie	61	Erfolge aus Leistungen 37				Lyoner Mustermesse 38				Die Textilnorm auf der Leipziger Frühjahrsmesse 1935 38				Schweizer Mustermesse 1935 51				Mode und Textilindustrie an der 19. Schweizer Mustermesse 51				Die Textilindustrie an der 19. Schweizer Mustermesse 66				Geschäftliche Tätigkeit an der Schweizer Mustermesse 1935 67				Leipziger Textilmesse 1935 81				1935 Schweizer Mustermesse 1936 164				Leipziger Frühjahrsmesse 1936 — eine Weltenschau der Technik 164				<b>Rohstoffe</b>				Italien. Coconernte 1934	33	<b>Fachschulen und Forschungsanstalten</b>				Die Weltkunstseide-Erzeugung im Jahre 1934	34	Verlängerte Ausbildungszeit 25				Die Welterzeugung an Baumwolle	34	Berufsbildung und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1934/35	62	Gesellschaft für den gewerblichen Unterricht für Angehörige der Basler Band- und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1935	77	Die Webschule Wattwil 67, 81, 95, 109, 165				Von der Seidenzucht in China	77	Zürcherische Seidenwebschule 81, 95, 138				Cellophan, Textil-Cellophan und Flirogarn	90	Die Webschulkorporation Wattwil 109				Seidenernte 1935	91, 103	Schweizerische Forschungsanstalt St. Gallen 123				Deutsche Seide	103	Die schweizerische Versuchsanstalt für Textilindustrie 165				Neuzeitliche Kunstspinnfasern und deren Herstellung	103	<b>Firmennachrichten</b>				Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																										
<b>Messe- und Ausstellungswesen</b>																																																																																																																																																																																																																																																							
Ein aufsehenerregender Kunstseideskandal	46	Die Erneuerung des Maschinenparkes der Textilindustrie 25				Seidenweberei in Japan	46, 76	19. Schweizer Mustermesse Basel, 30. März—9. April 37				Die japanische Kunstseidenindustrie	61	Erfolge aus Leistungen 37				Lyoner Mustermesse 38				Die Textilnorm auf der Leipziger Frühjahrsmesse 1935 38				Schweizer Mustermesse 1935 51				Mode und Textilindustrie an der 19. Schweizer Mustermesse 51				Die Textilindustrie an der 19. Schweizer Mustermesse 66				Geschäftliche Tätigkeit an der Schweizer Mustermesse 1935 67				Leipziger Textilmesse 1935 81				1935 Schweizer Mustermesse 1936 164				Leipziger Frühjahrsmesse 1936 — eine Weltenschau der Technik 164				<b>Rohstoffe</b>				Italien. Coconernte 1934	33	<b>Fachschulen und Forschungsanstalten</b>				Die Weltkunstseide-Erzeugung im Jahre 1934	34	Verlängerte Ausbildungszeit 25				Die Welterzeugung an Baumwolle	34	Berufsbildung und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1934/35	62	Gesellschaft für den gewerblichen Unterricht für Angehörige der Basler Band- und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1935	77	Die Webschule Wattwil 67, 81, 95, 109, 165				Von der Seidenzucht in China	77	Zürcherische Seidenwebschule 81, 95, 138				Cellophan, Textil-Cellophan und Flirogarn	90	Die Webschulkorporation Wattwil 109				Seidenernte 1935	91, 103	Schweizerische Forschungsanstalt St. Gallen 123				Deutsche Seide	103	Die schweizerische Versuchsanstalt für Textilindustrie 165				Neuzeitliche Kunstspinnfasern und deren Herstellung	103	<b>Firmennachrichten</b>				Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																
Die Erneuerung des Maschinenparkes der Textilindustrie 25																																																																																																																																																																																																																																																							
Seidenweberei in Japan	46, 76	19. Schweizer Mustermesse Basel, 30. März—9. April 37				Die japanische Kunstseidenindustrie	61	Erfolge aus Leistungen 37				Lyoner Mustermesse 38				Die Textilnorm auf der Leipziger Frühjahrsmesse 1935 38				Schweizer Mustermesse 1935 51				Mode und Textilindustrie an der 19. Schweizer Mustermesse 51				Die Textilindustrie an der 19. Schweizer Mustermesse 66				Geschäftliche Tätigkeit an der Schweizer Mustermesse 1935 67				Leipziger Textilmesse 1935 81				1935 Schweizer Mustermesse 1936 164				Leipziger Frühjahrsmesse 1936 — eine Weltenschau der Technik 164				<b>Rohstoffe</b>				Italien. Coconernte 1934	33	<b>Fachschulen und Forschungsanstalten</b>				Die Weltkunstseide-Erzeugung im Jahre 1934	34	Verlängerte Ausbildungszeit 25				Die Welterzeugung an Baumwolle	34	Berufsbildung und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1934/35	62	Gesellschaft für den gewerblichen Unterricht für Angehörige der Basler Band- und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1935	77	Die Webschule Wattwil 67, 81, 95, 109, 165				Von der Seidenzucht in China	77	Zürcherische Seidenwebschule 81, 95, 138				Cellophan, Textil-Cellophan und Flirogarn	90	Die Webschulkorporation Wattwil 109				Seidenernte 1935	91, 103	Schweizerische Forschungsanstalt St. Gallen 123				Deutsche Seide	103	Die schweizerische Versuchsanstalt für Textilindustrie 165				Neuzeitliche Kunstspinnfasern und deren Herstellung	103	<b>Firmennachrichten</b>				Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																						
19. Schweizer Mustermesse Basel, 30. März—9. April 37																																																																																																																																																																																																																																																							
Die japanische Kunstseidenindustrie	61	Erfolge aus Leistungen 37				Lyoner Mustermesse 38				Die Textilnorm auf der Leipziger Frühjahrsmesse 1935 38				Schweizer Mustermesse 1935 51				Mode und Textilindustrie an der 19. Schweizer Mustermesse 51				Die Textilindustrie an der 19. Schweizer Mustermesse 66				Geschäftliche Tätigkeit an der Schweizer Mustermesse 1935 67				Leipziger Textilmesse 1935 81				1935 Schweizer Mustermesse 1936 164				Leipziger Frühjahrsmesse 1936 — eine Weltenschau der Technik 164				<b>Rohstoffe</b>				Italien. Coconernte 1934	33	<b>Fachschulen und Forschungsanstalten</b>				Die Weltkunstseide-Erzeugung im Jahre 1934	34	Verlängerte Ausbildungszeit 25				Die Welterzeugung an Baumwolle	34	Berufsbildung und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1934/35	62	Gesellschaft für den gewerblichen Unterricht für Angehörige der Basler Band- und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1935	77	Die Webschule Wattwil 67, 81, 95, 109, 165				Von der Seidenzucht in China	77	Zürcherische Seidenwebschule 81, 95, 138				Cellophan, Textil-Cellophan und Flirogarn	90	Die Webschulkorporation Wattwil 109				Seidenernte 1935	91, 103	Schweizerische Forschungsanstalt St. Gallen 123				Deutsche Seide	103	Die schweizerische Versuchsanstalt für Textilindustrie 165				Neuzeitliche Kunstspinnfasern und deren Herstellung	103	<b>Firmennachrichten</b>				Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																												
Erfolge aus Leistungen 37																																																																																																																																																																																																																																																							
Lyoner Mustermesse 38																																																																																																																																																																																																																																																							
Die Textilnorm auf der Leipziger Frühjahrsmesse 1935 38																																																																																																																																																																																																																																																							
Schweizer Mustermesse 1935 51																																																																																																																																																																																																																																																							
Mode und Textilindustrie an der 19. Schweizer Mustermesse 51																																																																																																																																																																																																																																																							
Die Textilindustrie an der 19. Schweizer Mustermesse 66																																																																																																																																																																																																																																																							
Geschäftliche Tätigkeit an der Schweizer Mustermesse 1935 67																																																																																																																																																																																																																																																							
Leipziger Textilmesse 1935 81																																																																																																																																																																																																																																																							
1935 Schweizer Mustermesse 1936 164																																																																																																																																																																																																																																																							
Leipziger Frühjahrsmesse 1936 — eine Weltenschau der Technik 164																																																																																																																																																																																																																																																							
<b>Rohstoffe</b>																																																																																																																																																																																																																																																							
Italien. Coconernte 1934	33	<b>Fachschulen und Forschungsanstalten</b>				Die Weltkunstseide-Erzeugung im Jahre 1934	34	Verlängerte Ausbildungszeit 25				Die Welterzeugung an Baumwolle	34	Berufsbildung und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1934/35	62	Gesellschaft für den gewerblichen Unterricht für Angehörige der Basler Band- und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1935	77	Die Webschule Wattwil 67, 81, 95, 109, 165				Von der Seidenzucht in China	77	Zürcherische Seidenwebschule 81, 95, 138				Cellophan, Textil-Cellophan und Flirogarn	90	Die Webschulkorporation Wattwil 109				Seidenernte 1935	91, 103	Schweizerische Forschungsanstalt St. Gallen 123				Deutsche Seide	103	Die schweizerische Versuchsanstalt für Textilindustrie 165				Neuzeitliche Kunstspinnfasern und deren Herstellung	103	<b>Firmennachrichten</b>				Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																										
<b>Fachschulen und Forschungsanstalten</b>																																																																																																																																																																																																																																																							
Die Weltkunstseide-Erzeugung im Jahre 1934	34	Verlängerte Ausbildungszeit 25				Die Welterzeugung an Baumwolle	34	Berufsbildung und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1934/35	62	Gesellschaft für den gewerblichen Unterricht für Angehörige der Basler Band- und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1935	77	Die Webschule Wattwil 67, 81, 95, 109, 165				Von der Seidenzucht in China	77	Zürcherische Seidenwebschule 81, 95, 138				Cellophan, Textil-Cellophan und Flirogarn	90	Die Webschulkorporation Wattwil 109				Seidenernte 1935	91, 103	Schweizerische Forschungsanstalt St. Gallen 123				Deutsche Seide	103	Die schweizerische Versuchsanstalt für Textilindustrie 165				Neuzeitliche Kunstspinnfasern und deren Herstellung	103	<b>Firmennachrichten</b>				Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																
Verlängerte Ausbildungszeit 25																																																																																																																																																																																																																																																							
Die Welterzeugung an Baumwolle	34	Berufsbildung und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1934/35	62	Gesellschaft für den gewerblichen Unterricht für Angehörige der Basler Band- und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1935	77	Die Webschule Wattwil 67, 81, 95, 109, 165				Von der Seidenzucht in China	77	Zürcherische Seidenwebschule 81, 95, 138				Cellophan, Textil-Cellophan und Flirogarn	90	Die Webschulkorporation Wattwil 109				Seidenernte 1935	91, 103	Schweizerische Forschungsanstalt St. Gallen 123				Deutsche Seide	103	Die schweizerische Versuchsanstalt für Textilindustrie 165				Neuzeitliche Kunstspinnfasern und deren Herstellung	103	<b>Firmennachrichten</b>				Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																						
Berufsbildung und Textilindustrie 38																																																																																																																																																																																																																																																							
Seidenkampagne 1934/35	62	Gesellschaft für den gewerblichen Unterricht für Angehörige der Basler Band- und Textilindustrie 38				Seidenkampagne 1935	77	Die Webschule Wattwil 67, 81, 95, 109, 165				Von der Seidenzucht in China	77	Zürcherische Seidenwebschule 81, 95, 138				Cellophan, Textil-Cellophan und Flirogarn	90	Die Webschulkorporation Wattwil 109				Seidenernte 1935	91, 103	Schweizerische Forschungsanstalt St. Gallen 123				Deutsche Seide	103	Die schweizerische Versuchsanstalt für Textilindustrie 165				Neuzeitliche Kunstspinnfasern und deren Herstellung	103	<b>Firmennachrichten</b>				Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																												
Gesellschaft für den gewerblichen Unterricht für Angehörige der Basler Band- und Textilindustrie 38																																																																																																																																																																																																																																																							
Seidenkampagne 1935	77	Die Webschule Wattwil 67, 81, 95, 109, 165				Von der Seidenzucht in China	77	Zürcherische Seidenwebschule 81, 95, 138				Cellophan, Textil-Cellophan und Flirogarn	90	Die Webschulkorporation Wattwil 109				Seidenernte 1935	91, 103	Schweizerische Forschungsanstalt St. Gallen 123				Deutsche Seide	103	Die schweizerische Versuchsanstalt für Textilindustrie 165				Neuzeitliche Kunstspinnfasern und deren Herstellung	103	<b>Firmennachrichten</b>				Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																		
Die Webschule Wattwil 67, 81, 95, 109, 165																																																																																																																																																																																																																																																							
Von der Seidenzucht in China	77	Zürcherische Seidenwebschule 81, 95, 138				Cellophan, Textil-Cellophan und Flirogarn	90	Die Webschulkorporation Wattwil 109				Seidenernte 1935	91, 103	Schweizerische Forschungsanstalt St. Gallen 123				Deutsche Seide	103	Die schweizerische Versuchsanstalt für Textilindustrie 165				Neuzeitliche Kunstspinnfasern und deren Herstellung	103	<b>Firmennachrichten</b>				Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																								
Zürcherische Seidenwebschule 81, 95, 138																																																																																																																																																																																																																																																							
Cellophan, Textil-Cellophan und Flirogarn	90	Die Webschulkorporation Wattwil 109				Seidenernte 1935	91, 103	Schweizerische Forschungsanstalt St. Gallen 123				Deutsche Seide	103	Die schweizerische Versuchsanstalt für Textilindustrie 165				Neuzeitliche Kunstspinnfasern und deren Herstellung	103	<b>Firmennachrichten</b>				Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																														
Die Webschulkorporation Wattwil 109																																																																																																																																																																																																																																																							
Seidenernte 1935	91, 103	Schweizerische Forschungsanstalt St. Gallen 123				Deutsche Seide	103	Die schweizerische Versuchsanstalt für Textilindustrie 165				Neuzeitliche Kunstspinnfasern und deren Herstellung	103	<b>Firmennachrichten</b>				Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																				
Schweizerische Forschungsanstalt St. Gallen 123																																																																																																																																																																																																																																																							
Deutsche Seide	103	Die schweizerische Versuchsanstalt für Textilindustrie 165				Neuzeitliche Kunstspinnfasern und deren Herstellung	103	<b>Firmennachrichten</b>				Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																										
Die schweizerische Versuchsanstalt für Textilindustrie 165																																																																																																																																																																																																																																																							
Neuzeitliche Kunstspinnfasern und deren Herstellung	103	<b>Firmennachrichten</b>				Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																
<b>Firmennachrichten</b>																																																																																																																																																																																																																																																							
Der Aufstieg der Kunstspinnfaser-Erzeugung	106	Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165				Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																						
Seiten 10, 26, 39, 52, 68, 82, 96, 110, 123, 138, 151, 165																																																																																																																																																																																																																																																							
Seidenerzeugung 1934/35	118	<b>Personelles</b>				Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																												
<b>Personelles</b>																																																																																																																																																																																																																																																							
Die Seidenzucht in Ungarn	118	Hans Haefliger †	10	Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																		
Hans Haefliger †	10																																																																																																																																																																																																																																																						
Die Seidenzucht in der Türkei	119	Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10	Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																						
Seidentrocknungs-Anstalt Lyon	10																																																																																																																																																																																																																																																						
Es geht wieder aufwärts mit der Seide	145	Ein Jubilar	39	Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																										
Ein Jubilar	39																																																																																																																																																																																																																																																						
Die Weltkunstseidenerzeugung	146	Hans Dürst-Schukart †	39	Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																														
Hans Dürst-Schukart †	39																																																																																																																																																																																																																																																						
Bestandesaufnahme italienischer Seiden	146	Jean Hegner †	82	Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																																		
Jean Hegner †	82																																																																																																																																																																																																																																																						
Seidenzucht in Japan	147	Robert Schoennenberger †	82	Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																																						
Robert Schoennenberger †	82																																																																																																																																																																																																																																																						
Lanital — ein neues Textilprodukt	160	J. K. Schläpfer †	96	Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																																										
J. K. Schläpfer †	96																																																																																																																																																																																																																																																						
Seidenbau in Deutschland	160	Cesar Stünzi †	96	Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																																														
Cesar Stünzi †	96																																																																																																																																																																																																																																																						
Seidenraupe und Elektrizität	161	Fritz Hofer †	139	<b>Spinnerei-Weberei</b>				Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																																																		
Fritz Hofer †	139																																																																																																																																																																																																																																																						
<b>Spinnerei-Weberei</b>																																																																																																																																																																																																																																																							
Neue Textilgespinste	6	Wilhelm Stuhldreier †	159	Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																																																										
Wilhelm Stuhldreier †	159																																																																																																																																																																																																																																																						
Das Umspulen in Wollwebereien	7	25 Jahre Fachlehrer	152	Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																																																														
25 Jahre Fachlehrer	152																																																																																																																																																																																																																																																						
Die Praxis des Kunstseidencrépe-Zwirnens	21	J. Meyer †	166	Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																																																																		
J. Meyer †	166																																																																																																																																																																																																																																																						
Die Verwendung der verschiedenen Kunstseiden-Arten	34	<b>Literatur</b>				in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																																																																						
<b>Literatur</b>																																																																																																																																																																																																																																																							
in der Weberei und ihre Bedeutung für den Warenausfall	46	Das Wirtschaftsjahr 1934	10	Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																																																																												
Das Wirtschaftsjahr 1934	10																																																																																																																																																																																																																																																						
Aus der Praxis der Zwirnerei	46	Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10	Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																																																																																
Beitrag zur Beurteilung der Finanzlage der Schweizerischen Bundesbahnen	10																																																																																																																																																																																																																																																						
Knitterfreie Kunstseidengewebe	47, 64	Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27	Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92	Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78	Aus der Praxis der Zwirnerei	91	Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162	Die Drehung der Kunstseide	119	Bestimmung der Zwirnnummer	132	Garn- und Gewebeuntersuchungen	133	Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																																																																																				
Die Handbücher der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel	27																																																																																																																																																																																																																																																						
Technische Betriebsprobleme und ihre erfolgreiche Lösung	62, 77, 92																																																																																																																																																																																																																																																						
Kunstseide in gummielastischen Wirk- und Strickwaren	78																																																																																																																																																																																																																																																						
Aus der Praxis der Zwirnerei	91																																																																																																																																																																																																																																																						
Kalkulation und Selbstkostenberechnung in der Seidenweberei	85, 106, 120, 134, 148, 162																																																																																																																																																																																																																																																						
Die Drehung der Kunstseide	119																																																																																																																																																																																																																																																						
Bestimmung der Zwirnnummer	132																																																																																																																																																																																																																																																						
Garn- und Gewebeuntersuchungen	133																																																																																																																																																																																																																																																						
Moderne Gewebe mit Anwendung von Kunstspinnfaser	147, 161																																																																																																																																																																																																																																																						

Seite		Seite	
Schweizerischer Zeitungskatalog	39	Werbung für Naturseide in den Vereinigten Staaten	153
Spinnstubengeschichten	40	Lockvögel oder unreelle Geschäftsgebaren?	166
Die Anordnungen der Ueberwachungsstellen für die Textilindustrie	40		
Die Schweizerische Unfallversicherungsanstalt im Lichte der Ergebnisse	53, 167		
Filzfabrikation	54		
50 Jahre schweizerische Handelsstatistik	82		
Blitz-Fahrplan	82		
Der Kampf um die Weltmacht Baumwolle	83		
Die Normen des schweizerischen Patentrechtes für chemische Erfindungen, Arzneimittel-, Lebensmittel- und Textilerfindungen	110	V. e. S. Z. und A. d. S.	
25 Jahre Sauter-Zeitschalter, 1910/1935	111	Stellenvermittlungsdienst	13, 27, 41, 55, 69, 84, 97,
Schweizerische Frauenfachschule in Zürich	111		112, 126, 140, 154, 167
Die Bandweberei	124	Monatszusammenkunft	13, 27, 41, 55, 69, 84, 97,
Textilfachkunde	125		112, 126, 140, 154, 167
Hilfsbuch für Maschinenschreiber	125	Kurs über Drehergewebe	13
Die nicht-marxistischen Arbeiterverbände der Schweiz in Selbstdarstellungen	139	Generalversammlung	27
Verkehr	139	Veteranen	27
The Silk and Rayon Directory and Buyers Greide of Great Britain 1935/1936	166	Einladung zur Generalversammlung	40
Aus der Webereipraxis für die Webereipraxis	153	Protest	40
<b>Kleine Zeitung</b>			
Dessinateure	11	Exkursion	41
Schweizer Mustermesse Basel	11	Kaspar Jäger †	40
Arbeitsbeschaffung und Rauchen	11	Arbeitslosenversicherungskasse	55
Butangas oder Elektrizität?	11	Emil Hasler-Fischer †	55
Das Seidenkleid bei den Hochzeitsfeierlichkeiten in London	12	Die 45. Generalversammlung	55
Wandkalender	12	Otto Frank †	69
Gedanken über Warenpreise	52	Arbeitslosenversicherung	69
Erinnerung an einen Webstuhlkonstrukteur	110	Rudolf Wagner †	84
Band-Werbewoche in Deutschland	110	Besichtigung des neuen Maschinenlaboratoriums	97, 112
Die Tuchfabrik Sevelen	124	der E. T. H.	97
Die Tuchfabrik Kirchberg A.-G.	124	Bindungslehrkurs	126
Eine interessante Ausstellung	124	Mitgliederchronik	126
Moderner Seidenschmuggel	124	Max Vetterli †	126
Die schweizerische Seidenweberei	153	Die Kunstspinnfasern	154
		Unterrichtskurse	154, 167
		V. e. W. v. W.	
		Fortbildungskurs der V. e. W. v. W. Herbst 1934	13
		Hauptversammlung	28, 70, 98
		Der A. H. V. Textilia	98