

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Zeitschrift:</b> | Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie |
| <b>Herausgeber:</b> | Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie                 |
| <b>Band:</b>        | 36 (1929)  |
| <b>Heft:</b>        | 12   |
| <b>Rubrik:</b>      | Industrielle Nachrichten   |

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Hier ist ebenso wie in Handtüchern, die gleichfalls ein großes Marktgebiet darstellen, Irland mit großem Abstand führend.

Viel Interesse erfordert neuerdings die Einfuhr von schwerem Leinen oder Teilfabrikaten, von Handtüchern, Bettüchern, Zeltleinen usw. Diese Einfuhrgruppe ist ein Sonderinteressengebiet des belgischen Einfuhrhandels, der hier eine ziemlich hohe Beweglichkeit erreicht hat.

Der Geschmack für Tischwäsche für den Frühstück- oder Teetisch hat sich in letzter Zeit wesentlich geändert. Hier bevorzugt man jetzt vor einfarbigen Produkten meist farbige Erzeugnisse, entweder solche mit bunten Streifen, mit eingearbeiteten bunten Mustern, Verzierungen, eingewebten bunten Karos und dergl.

Ausgezeichnet äußert sich im übrigen hier auch der Einfuhrhandel in Mischserzeugnissen unter Verwendung von Seide und Kunstseide. Es wird sich hier besonders empfehlen, für derartige Erzeugnisse eine möglichst schlagkräftige Propaganda zu treiben. Der Argentinier hat eine besondere Vor-

liebe für die Aufnahme von Seidenprodukten. Das statistische Bild weist hier ganz auffällig eine starke Steigerung der Aufnahme des örtlichen Konsums auf. Im Vergleich zur Bevölkerungsdichte hat sich die Aufnahme von Seidenwaren außerordentlich ausgedehnt. Wesentlich ist hier im übrigen auch die Preisfrage.

Viel Interesse verwendet neuerdings auf dieses Marktgebiet der britische Handel und besonders Japan. Das Schwergewicht des japanischen Wettbewerbs liegt namentlich auf billigen Waren, für die der japanische Export den Markt zu erobern hofft und sich damit bestrebt, sich rechtzeitig starke Stützpunkte für die weitere Gewinnung der Leinenwarenmärkte Argentiniens zu schaffen.

**Die italienische Seidenausfuhr nach der Schweiz.** Im ersten Halbjahr 1929 sind 835,500 kg Rohseide nach der Schweiz ausgeführt worden, gegen 881,200 kg in der gleichen Zeit des Vorjahres. Die Ausfuhr von Abfallseiden ist von 562,900 kg auf 544,400 kg ebenfalls rückgängig gewesen. H. W. G.

## INDUSTRIELLE NACHRICHTEN

### Umsätze der bedeutendsten europäischen Seidentrocknungs-Anstalten im Monat Oktober 1929:

|            | 1929    | 1928    | Januar-Okt. 1929 |
|------------|---------|---------|------------------|
| Mailand    | 740,290 | 699,040 | 5,667,013        |
| Lyon       | 536,696 | 707,408 | 4,829,063        |
| Zürich     | 59,811  | 93,362  | 547,921          |
| Basel      | 33,033  | 45,906  | 241,864          |
| St-Etienne | 27,855  | 33,505  | 223,631          |
| Turin      | 41,911  | 39,011  | 284,675          |
| Como       | 28,122  | 32,739  | 232,402          |

#### Deutschland.

Die Geschäftslage der deutschen Seidenstoffwebereien hat sich in den Monaten Oktober/November kaum nennenswert geändert. Die erhoffte Besserung ist leider nicht eingetreten. Es scheint, als ob die im September eingesetzte Belegung nur eine vorübergehende war. Die Grossisten hatten das ganze Jahr mit größter Vorsicht disponiert und nur das absolut Notwendige bestellt. Einmal mußten aber die Lager für das Wintergeschäft etwas aufgefüllt werden. Aber auch diese Einkäufe wurden mit großer Vorsicht getätigt. Langfristige Aufträge sind eine große Seltenheit. Greifbare Ware in gefragten Qualitäten findet leicht Käufer.

Die Beschäftigung der einzelnen Betriebe ist ganz verschieden. Es gibt Fabriken, die sich Ueberstunden leisten können, andere müssen sich mit 40 Stunden pro Woche zufrieden geben.

Irgendwelche Faktoren, die mit Sicherheit eine Besserung der Geschäftslage voraussehen lassen, sind leider nicht vorhanden. Man lernt vorsichtig und sparsam wirtschaften und der Pfennig kommt wieder zu Ehren.

Die Preise sind immer noch sehr gedrückt und in den meisten Fällen ganz unbefriedigend. Man braucht kein Prophet zu sein, um voraussagen zu können, daß die Jahresabschlüsse diesmal durchschnittlich sehr ungünstig ausfallen werden. y.

#### Frankreich.

Gerüchte über die Errichtung eines Kunstseidenkartells in Frankreich. Im Gegensatz zu dem Optimismus, mit dem man die weitere Entwicklung der französischen Kunstseidenindustrie in der Regel zu beurteilen pflegt, sind in den letzten Wochen einige Alarmnachrichten aufgetaucht, in denen der Ausbruch einer Krise für unvermeidlich hingestellt wird, sofern es nicht noch in allernächster Zeit zur Bildung eines Kartells kommt, das dem entfesselten Preiskampf ein Ende macht. Diese Ansicht ist keineswegs so übertrieben, denn es ist klar, daß die zahlreichen Neugründungen und Betriebsvergrößerungen nicht ohne Folgen für die hiesige Kunstseidenproduktion bleiben konnten. Sie äußern sich einerseits in einem allgemeinen Preisunterbieten, dem die kleineren Unternehmungen auf die Dauer nicht standhalten können, und andererseits in einer Schwächung der Machtstellung des Comptoirs. Diese Ansicht, die übrigens nicht etwa auf mehr oder weniger gefühlsmäßigen Erwägungen, sondern auf den über die Entwicklung der

Leistungsfähigkeit und der Produktion gebrachten Zahlen beruht, findet eine Bestätigung in dem kürzlich vom Generaldirektor der „Soieries de Strasbourg“ der „Agence Economique et Financière“ abgegebenen Urteil, das sich ungefähr wie folgt zusammenfassen läßt:

Die flotte Nachfrage nach Kunstseide auf dem hiesigen Markte, die man in den vergangenen Monaten beobachten konnte, ist weniger eine Folge einer guten Konjunktur, als vielmehr die Auswirkung eines mit allen Mitteln geführten Preiskampfes, bei dem die Ware mit Verlust losgeschlagen wird. Die Absatzorganisation des Comptoirs steht dieser gefährlichen Preispolitik heute nicht mehr entgegen, denn seine Bestimmungen enthalten keine Sanktion und werden daher umgangen. Ja man könnte sogar sagen, daß sie anscheinend nur mehr dazu da sind. Dabei muß man bedenken, daß die Comptoir-Preise in den letzten beiden Jahren einen geradezu sensationellen Sturz mitgemacht haben, und daß man damit bezweckte, einen entsprechenden Druck auf die Mittel- und Kleinbetriebe auszuüben. Es ist daher unleugbar, daß die

### Seidentrocknungs-Anstalt Basel

#### Betriebsübersicht vom Monat Oktober 1929

| Konditioniert<br>und netto gewogen |        | Oktober          |        | Januar/Okt.                    |                |
|------------------------------------|--------|------------------|--------|--------------------------------|----------------|
|                                    |        | 1929             | 1928   | 1929                           | 1928           |
|                                    |        | Kilo             | Kilo   | Kilo                           | Kilo           |
| <b>Organzin</b> . . . . .          |        | 2,988            | 4,938  | 29,604                         | 40,961         |
| <b>Trame</b> . . . . .             |        | 1,129            | 902    | 11,608                         | 9,604          |
| <b>Grège</b> . . . . .             |        | 28,590           | 40,038 | 199,512                        | 187,557        |
| <b>Divers</b> . . . . .            |        | 326              | 28     | 1,140                          | 1,809          |
|                                    |        | 33,033           | 45,906 | 241,864                        | 239,431        |
| <b>Kunstseide</b> . . . .          |        | —                | 28     | 260                            | 1,589          |
| Unter-<br>suchung<br>in            | Titre  | Nach-<br>messung | Zwirn  | Elastizi-<br>zät und<br>Stärke | Ab-<br>kochung |
|                                    | Proben | Proben           | Proben | Proben                         | Proben         |
| <b>Organzin</b> .                  | 1,740  | —                | 140    | 560                            | —              |
| <b>Trame</b> . .                   | 500    | 3                | 190    | 80                             | 1              |
| <b>Grège</b> . .                   | 11,478 | —                | 60     | 200                            | —              |
| <b>Schappe</b> .                   | —      | 37               | 80     | 240                            | 9              |
| <b>Kunstseide</b>                  | 540    | 76               | 482    | 280                            | —              |
| <b>Divers</b> . .                  | 10     | 7                | —      | —                              | 27             |
|                                    | 14,268 | 123              | 952    | 1,360                          | 37             |
| Brutto gewogen kg 3,417.           |        |                  |        |                                |                |
| BASEL, den 31. Oktober 1929.       |        |                  |        | Der Direktor:<br>J. Oertli.    |                |

## Betriebs-Uebersicht der Seidentrocknungs-Anstalt Zürich

Im Monat Oktober 1929 wurden behandelt:

| Seidensorten         | Französische,<br>Syrie, Brousse,<br>Tussah etc. | Italienische | Canton | China<br>weiß | China<br>gelb | Japan<br>weiß | Japan<br>gelb | Total  | Oktober<br>1928 |
|----------------------|---|--------------|--------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------|-----------------|
|                      | Kilo  | Kilo         | Kilo   | Kilo          | Kilo          | Kilo          | Kilo          | Kilo   | Kilo            |
| Organzin . . . . .   | 784   | 7,347        | 20     | 934           | 110           | —             | —             | 9,195  | 11,855          |
| Trame . . . . .      | 101   | 2,101        | —      | 2,473         | 451           | 2,417         | —             | 7,543  | 9,466           |
| Grège . . . . .      | 2,011   | 9,324        | —      | 1,578         | 1,535         | 5,799         | 15,954        | 36,201 | 63,302          |
| Crêpe . . . . .      | 1,328   | 2,098        | 3,136  | 310           | —             | —             | —             | 6,872  | 8,739           |
| Kunstseide . . . . . | —   | —            | —      | —             | —             | —             | —             | 2,211  | 2,202           |
|                      | 4,224   | 20,870       | 3,156  | 5,295         | 2,096         | 8,216         | 15,954        | 62,022 | 95,564          |

  

| Sorte                | Titrierungen |                   | Zwirn | Stärke u.<br>Elastizität | Nach-<br>messungen | Ab-<br>kochungen | Analysen |                         |
|----------------------|--------------|-------------------|-------|--------------------------|--------------------|------------------|----------|-------------------------|
|                      | Nr.          | Anzahl der Proben | Nr.   | Nr.                      | Nr.                | Nr.              | Nr.      |                         |
| Organzin . . . . .   | 215          | 5,481             | 31    | 27                       | 6                  | 1                | —        | Baumwolle kg 198        |
| Trame . . . . .      | 175          | 3,021             | —     | 3                        | 22                 | 10               | —        | Wolle kg 45             |
| Grège . . . . .      | 943          | 24,775            | —     | 64                       | —                  | 7                | —        |                         |
| Crêpe . . . . .      | 163          | 2,998             | 172   | 18                       | —                  | —                | 158      |                         |
| Kunstseide . . . . . | 78           | 2,418             | 15    | 4                        | —                  | —                | —        |                         |
|                      | 1,574        | 38,693            | 218   | 116                      | 28                 | 18               | 158      | Der Direktor:<br>Bader. |

gegenwärtigen tatsächlichen Preise für diese nicht mehr lohnend sind. Sie werden ihre Fabriken in kürzester Zeit schließen müssen, sofern nicht noch in letzter Stunde die Kartellierung, die von einem großen Teil der Industrie angestrebt wird, erfolgt.

### Italien.

**Fusion Snia-Viscosa-Châtillon.** Nachdem die bevorstehende Fusion dieser beiden größten italienischen Kunstseideproduzenten in allen Blättern der Branche eingehend behandelt wurde, vernimmt man jetzt, daß die diesbezüglichen Verhandlungen, die angeblich „niemals mehr als präliminarischen Charakter getragen haben“, zunächst ausgesetzt werden, da erst die technischen und finanziellen Voraussetzungen, die eine solche Fusion mit sich bringt, geklärt werden müssen. Aus maßgebender Stelle wird noch mitgeteilt, daß vor einer Fusion, das genaue Ergebnis der Jahresbilanzen, die erst Ende Februar 1930 fertiggestellt werden, abgewartet werden muß. Es ist also vorderhand mit einer Fusion Snia-Châtillon nicht zu rechnen.

H. W. G.

### Oesterreich.

**Das Ende der Vorarlberger Stickerei-Industrie.** — Die Lage der Vorarlberger Stickereiindustrie gestaltete sich in der letzten Zeit immer schwieriger. Der Konkurrenzkampf mit Deutschland und mit der Schweiz führte vor kurzem zu der Gründung der bekannten Internationalen Arbeitsgemeinschaft der Industrien dieser drei Länder, die jedoch nicht verhindern konnte, daß nun zu den einschneidendsten Maßnahmen geschritten werden mußte. Da es nicht möglich war, die Unternehmungen erträgnisreich zu gestalten, haben die Fabrikanten ihre Maschinen an die Lohnarbeiter verpachtet, so daß aus den einzelnen Fabrikbetrieben Werkstätten wurden, in denen die Arbeiter auf einzelnen gepachteten Maschinen ihre Arbeit verrichten. Es muß abgewartet werden, ob diese Maßnahme nunmehr den gewünschten Erfolg bringen wird. P. P.

### Polen.

**Schwere Krise in der polnischen Seidenindustrie.** Das rasche Entwicklungstempo der polnischen Seidenindustrie, das noch im Jahre 1928 zur Entstehung einer Reihe von neuen Betrieben führte, hat sich im Jahre 1929 infolge der allgemeinen schwierigen Wirtschaftslage bedeutend verlangsamt. Einerseits hat sich die erhöhte Einfuhr von Auslandswaren, die vornehmlich aus Frankreich, aus Italien und der Schweiz erfolgt, sehr ungünstig auf die Entwicklung der Inlandsfabriken

ausgewirkt. Ferner kommt noch der fast völlige Stillstand im Handel hinzu, der zur Folge hat, daß der Bestells-einlauf von Monat zu Monat zurückgeht. Die diesjährige Sommersaison war schwach, auch die gegenwärtige Lage sowohl im Detail- wie im Engroshandel ist kritisch und die Umsätze beschränken sich auf ein Mindestmaß. Im Vorjahre hat die Industrie reichliche Handelskredite erteilt, ohne im besonderen auf die Zahlungsfähigkeit der Kundschaft zu achten, was in weiterer Folge zu einer Reihe von Zahlungseinstellungen führte. Gewitzigt durch diese Erfahrungen ist nun gegenwärtig die Industrie in der Krediterteilung überaus vorsichtig. Von einem Faktorenbegleich in Bargeld ist gegenwärtig keine Rede, die Kredittermine werden gegenwärtig sehr individuell gehandhabt, sowohl von seiten der Industrie als den Großhandel, als auch von seiten der Großhändler an die Detaillisten. Trotzdem hat die Zahlungsweise keine Besserung erfahren und ist nach wie vor ungünstig. Der Inlandsmarkt ist gegenwärtig mit allen Warengattungen genügend versorgt, die Preise haben keine Aenderung erfahren und stellen sich im Warschauer Großhandel folgendermaßen: Crêpe de Chine von 14—26 Zloty, Crêpe Georgette von 16—22 Zloty, Crêpe Satin von 26—33 Zloty, Seidenpopeline von 9—22 Zloty. Die Errichtung einer größeren französischen Seidenfabrik in Polen, die, wie seinerzeit berichtet, geplant war, hat infolge der Verschärfung der gegenwärtigen Lage einen Aufschub erfahren. Dr. F. S.

### Ungarn.

**Ein neues ungarisches Kunstseidefabrikationsverfahren.** Wie verlautet, verhandelt die Du Pont Rayon Company über den Ankauf eines neuen Kunstseidefabrikationsverfahrens, das auf einer Erfindung des ungarischen Chemikers Dr. Jo. Szmazs, der ehemals an der Universität von München tätig war, beruht. Die Vorteile des Verfahrens Dr. Szmazs sollen in einer Vereinfachung und Verkürzung des Verfahrens des Fabrikationsprozesses, in einer Qualitätsverbesserung der erzeugten Kunstseide und in der Verringerung der Produktionskosten bestehen. P. P.

**Schaffung eines Preis- und Konditionskartells der Spinnereien.** Die Entwicklung der ungarischen Spinnereiindustrie nimmt derzeit einen so günstigen Verlauf, daß die Spinnereien den gesamten Garnbedarf der ungarischen Webereien werden decken können. Die Folge davon ist ein erbitterter Konkurrenzkampf zwischen den einzelnen Spinnereigesellschaften, von denen einige versuchen, durch Preissenkungen ihre Position auf dem Markte günstiger zu gestalten. Die Schaffung eines Preis- und Konditionskartells soll dem Konkurrenzkampf der Spinnereien nun ein Ende bereiten. P. P.

**Rumänien.**

**Textilwirtschaftliche Nachrichten aus Rumänien.** Die rumänische Regierung wünscht — wie aus verschiedenen Erklärungen hervorgeht — mit den Regierungen der hauptsächlich in Betracht kommenden Staaten Handelsverträge abzuschließen. Die diplomatischen Vertretungen Rumäniens im Ausland wurden daher angewiesen, die Verhandlungen auf den Grundsätzen der Meistbegünstigung anzubahnen.

So wurden bereits Verhandlungen mit England, Frankreich, Italien, Deutschland Tschechoslowakei, und Jugoslawien eingeleitet, welche bis Ende dieses Jahres zum Abschluß gelangen sollen. Es ist zu gewärtigen, daß dieser Schritt der Regierung die Einfuhr von Reinseiden- und Kunstseidenwaren in Zukunft ermöglichen wird, was zufolge des enormen Zollschutzes gegenwärtig fast unmöglich ist.

Die Seidenfabrikanten Rumäniens beabsichtigen die Gründung eines Syndikates zum Schutze ihrer Interessen. Ein Komitee wurde mit der Ausarbeitung eines Projektes betraut.

Die Seidenweberei Silk in Temesvar wurde von den Eigentümern der I. Rumänischen Seidenfabrik käuflich erworben und das abgestellte Werk alsogleich in Betrieb gesetzt. Das Unternehmen verfügt über 80 Webstühle.

In der Tricotagenbranche haben sich die Erwartungen auf eine Besserung der Marktlage nicht erfüllt. Zuzufolge des milden Wetters sahen sich die Großisten veranlaßt, ihre Aufträge möglichst zu reduzieren. Desiderius Szenes, Timisoara.

**Vereinigte Staaten von Nordamerika.**

**Die amerikanische Kunstseiden-Industrie.** In den U. S. A. werden nach den vier üblichen Verfahren Kunstseiden hergestellt, und zwar in folgendem Verhältnis: Viscose 84%, Chardonnet 9%, Azetatseide 5% und Kupratseide 2%. Im Jahre 1927 bestanden 19 Kunstseidenfabriken, welche 26,341 Angestellte und Arbeiter beschäftigten, die eine Lohnsumme von \$ 28,649,441 bezogen. Die Produktionskosten betrugen 25,747,792 \$. Der Gesamtwert der erzeugten Kunstseide belief sich auf \$ 109,883,336, wovon \$ 106,468,752 auf Garn, 342,749 auf Abfall und 3,076,835 auf andere Kunstseidenerzeugnisse. Die Kunstseidenindustrie wurde 1911 in den U. S. A. eingeführt. In den ersten zehn Jahren entwickelte sie sich langsam. Die jährliche Vermehrung der Produktion war ca. 1,000,000 lb. 1925 setzte eine stärkere Expansion ein, welche sich seither gewaltig steigerte. Nach inoffiziellen Schätzungen erwartet man 1929 eine Vermehrung der Kunstseidenfabrikation um 25—30 Millionen lb. (Industrial and Engineering Chemistry.)

## ROHSTOFFE

### Die handelsübliche Klassierung und der Spinnwert der nordamerikanischen Baumwollsorten.

Von P. Jenny.

Neben der bekannten Klassierung, welche die ganze Pflanze berücksichtigt, besteht die handelsübliche Klassierung der Baumwolle, die von den Samenhaaren ausgeht. Es ist dies ein Notbehelf, mit dem man die außerordentliche Verschiedenartigkeit der Baumwollsorten für die kaufmännische und technische Verwendung zu klassieren versucht.

Zum Zwecke der handelsüblichen Klassierung muß zunächst zwischen Benennung nach der Herkunft und Klassierung nach den Standards unterschieden werden.

Die Standards ziehen die Eigenschaften, oder besser gesagt, einige Eigenschaften der Faser in Betracht, während die Herkunft nur in ganz weiten Grenzen darüber Aufschluß gibt.

Die offiziellen amerikanischen Standards vom 1. April 1915 bis 31. Juli 1924 berücksichtigen bloß zwei Eigenarten der Baumwolle und zwar:

1. die Farbe,
2. die Menge der Verunreinigungen und den daraus resultierenden Abfall.

Sie nehmen also keine Rücksicht auf Faserlänge, Faserstärke, Faserdrehung usw. Die Stapellänge muß dann extra angegeben werden.

In Nordamerika klassierte man bis 31. Juli 1924 nach folgenden Klassen:

1. ordinary
2. good ordinary
3. low middling
4. middling
5. good middling
6. middling fair
7. fair

Klasse 2—7 werden noch in halbe und Viertelgrade eingeteilt. Die halben Klassen bezeichnet man mit „strict“, die Viertelklassen mit „barely“ und „fully“.

Seit 1. August 1924 sind überall im Handel mit amerikanischer Baumwolle allein maßgebend die „amtlichen amerikanischen Universal-Standards“:

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| No. 1 = middling fair        | No. 6 = strict low middling  |
| No. 2 = strict good-middling | No. 7 = low middling         |
| No. 3 = good-middling        | No. 8 = strict good ordinary |
| No. 4 = strict middling      | No. 9 = good ordinary        |
| No. 5 = middling             |                              |

Dazu kommen noch die Abweichungen nach der Farbe:

yellow tinged cotton of grade No. 3—7

yellow stained cotton of grade No. 3—5

blue stained cotton of grade No. 3—5.

Der Ausfall der Ernte ist vor allem für die Beschaffenheit der Baumwolle maßgebend. Bei einem „guten Jahrgang“

ist der Stapel länger, gleichmäßiger und stärker als sonst. In einem anderen Jahre, das vielleicht eine Mißernte brachte, ist die Qualität schlecht, der Stapel nicht nur kürzer und ungleicher, sondern auch weicher und schwächer, es tritt mehr tote Baumwolle auf. Auch Mißfarben können entstehen; alles Folgen der Witterungsverhältnisse während des Wachstums und besonders der Reifezeit der Pflanze. Bei einer großen Ernte ist meistens auch die Qualität gut, da die für eine große Kapselzahl geeigneten äußeren Bedingungen von günstigem Einfluß auf das Ausreifen sind.

Die wohlthätige Wirkung der Atmosphäre und der Sonne läßt die aus der geöffneten Kapsel hervorquellenden Haare der oberen Samen besser ausreifen als die am Grund der Kapsel befindlichen Samen. Nicht alle an einem Samen sitzenden Haare sind von gleicher Länge. In der Regel sind die längsten Fasern am oberen breiten Teil des zitronenförmigen Kernes, die kürzesten am schmalen beim Stiel.

Daß die Fasern bereits ihre normale Länge erreicht haben, wenn sie beim Aufspringen der Kapseln zum Vorschein kommen, ist demnach wenig wahrscheinlich. Der Unterschied in der Entwicklung ist überhaupt ein so großer, daß selbst in zwei benachbarten Kapseln desselben Strauches häufig ganz auffallende Unterschiede nicht nur im Reifegrade, sondern auch in der Länge und Stärke des Stapels gefunden werden. In der Praxis kommen für den Spinner derartige Unterschiede zwischen einer Kapsel und der anderen oder zwischen verschiedenen Pflanzen allerdings nicht zur Geltung. Beim Einsammeln und Entkörnen wird so viel Baumwolle, die von einer Unzahl Pflanzen herrührt, zusammengemengt, daß die in einen Ballen gepackte Menge im Durchschnitt doch eine gleichartige Beschaffenheit aufweist.

Immerhin ist es für den Spinner wissenswert, die Ursache der Unterschiede in der Faserlänge derselben Flocke, worüber ein Stapeldiagramm Aufschluß geben wird, zu kennen. Da die Substanzfestigkeit sich naturgemäß mit dem Reifegrad der Faser ändert, sind in der Faserfestigkeit derselben Flocke ähnliche Unterschiede vorhanden wie bei der Faserlänge.

Der Spinner will gleichlaufende Baumwolle mit gleichmäßiger Klasse und gleichem Stapel; es ist Sache des Baumwollabladers, die Baumwolle in der richtigen Gegend zu kaufen und die Lose in Klasse, Charakter und Stapel zusammenzustellen, wie sie der Spinner braucht. Auf Grund von Untersuchungen verschiedener amerikanischer Baumwollsorten geht hervor, daß besonders Boden und Klima nicht nur für die Länge des Stapels, sondern auch für seinen Charakter und seine Kraft bestimmend sind. (Schluß folgt.)