

**Zeitschrift:** Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

**Herausgeber:** Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

**Band:** 34 (1927)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**MITTEILUNGEN ÜBER**  
**TEXTIL-INDUSTRIE**  
**SCHWEIZERISCHE FACHSCHRIFT FÜR DIE GESAMTE TEXTIL-INDUSTRIE**

# Inhaltsverzeichnis 1927

## Allgemeines

Ein Beitrag zur Frage der Hebung der schweizerischen Heimindustrie	7
Schweizerische Aus- und Einfuhr von Seidenwaren im Jahre 1926	35
Die schweizerische Textilindustrie im Jahre 1926 Konjunktur und Außenhandel der Kunstseide	37, 63
Die schweizerische Textilmaschinendustrie auf der Leipziger Frühjahrsmesse 1927	64
Europäischer Seidenkongress in Mailand	97
Die Expansionstendenzen der deutschen Kunstseiden-Industrie	159, 187
Die schweizerische Schappe-Industrie im Jahre 1926	188
45 Jahre Webschullehrer!	215
Konditionierung und andere Untersuchungen von Kreppgarnen	216
Seriplane und Coesimeter	243
Die Kunstreiden-Industrie im Zeichen der Hochkonjunktur	275
Internationale Vereinigung der Seidenindustrie	303
Zukünftsaussichten der Kunstseidenindustrie	331

## Handelsnachrichten

Deutsch-Schweizerischer Handelsvertrag	8
Handelsabkommen zwischen der Schweiz und Griechenland	8
Schweizerische Aus- und Einfuhr von Seidenstoffen und -Bändern, 9, 65, 98, 129, 160, 189, 218, 246, 276, 304	333
Schiedsgericht in der französischen Seidenindustrie	9
Rumänien. Teilweise Änderung des Zolltarif	9
Französisch-italienisches Seidenabkommen	38
Belgien. Luxustaxe	38
Spanien. Bevorstehende Zollerhöhung?	38
Seidenwaren in Kanada	38
Kanada. Einfuhr von Waren aus Ländern mit entwerteter Währung	38
Der Wirk- und Strickwarenmarkt in Schweden	38
England. Verzollung kunstseidener Bänder	65
Schweizerisch-tschechischer Handelsvertrag	65, 189
China. Zuschlagszölle	66
Peru. Zollzuschläge	66
Ungarn. Neue Zölle für Seidenwaren	98, 219
Der neue französische Zolltarif	98
Türkei. Provisorisches Handelsabkommen	99
Mexiko. Zollerhöhung	99
Seidenzölle in England	129
Neue englische Bestimmungen über die Einfuhr von seidenen u. kunstseidenen Waren als Musterpost	129
Verkehr mit Rußland	130
Mexiko. Konsulargebühren	130
Spanien. Änderung der Zölle	130
Textilwirtschaftliche Nachrichten aus Rumänien	130
Der neue rumänische Zolltarif	160 276

	Seite
Die Zusammenschlußbewegung im deutschen Textilgroßhandel	161
Handelsvertrag mit Finnland	189, 304, 332
Norwegen. Neuer Zolltarif	189, 219
Die Ausfuhr deutscher Kunstseide nach den Vereinigten Staaten	189
Chinas Seidenbezug aus Deutschland und der Schweiz	189
Steigender Bedarf in Seidenwaren in Französisch-Westafrika	190
Der japanische Seidenexport	190
Vermehrte Rohstoffeinfuhr in Schweden	190
Frankreich. Zollrückvergütungen	218
Handelsvertragsunterhandlungen mit Frankreich	218, 332
Griechenland. Änderung des Wortlautes des Zolltarif	219
Türkei. Umsatzsteuer	219
Bolivien. Zollzuschlag	219
Deutschland. Zoll für Seidenwaren	244, 275
Veredlungsverkehr mit Kunstseide mit Deutschland	245
Tschechoslowakei. Zölle für Bänder aus Kunstseide	245
Ungarn. Zölle für halbseidene Gewebe	245
Ausfuhr von Grèges nach Japan	246
Kanadas wachsender Kunstseidenbedarf	246
Neue französische Seidenzölle	276
Berichtigung	276
Bolivia. Neuer Zolltarif	304
Cuba. Neuer Zolltarif	304, 332
Verlust von..Rohseide durch Eisenbahn-Unfall	304
Der schweizerische Kunstseidenexport nach Britisch- Indien	304
Exportförderung nach Britisch-Malaya	304
Neuseeland. Zollbegünstigung für englische Waren	332
Schweizerischer Verbrauch von Rohseide und Kunstseide	332
<b>Industrielle Nachrichten</b>	
Umsätze der bedeutendsten europäischen Seidentrocknungs-Anstalten in den Monaten:	
Oktober 1926	9
November 1926	38
Dezember 1926	38
Januar 1927	99
Februar 1927	130
März 1927	162
April 1927	162
Mai 1927	190
Juni 1927	219
Juli 1927	247
August 1927	276
September 1927	304
Oktober 1927	333
Die Textilindustrien der Welt 1926	68
<b>Schweiz :</b>	
Vereinigung zum Schutze der Textilwarenverbraucher	9

	Seite	Seite
<b>Betriebsübersichten der Seidentrocknungsanstalten Zürich und Basel in den Monaten</b>		
November 1926	9, 10	
Dezember 1926	39, 40	
Januar 1927	66, 67	
Februar 1927	99, 100	
März 1927	131, 132	
April 1927	162, 163	
Mai 1927	191, 192	
Juni 1927	220	
Juli 1927	247, 248	
August 1927	276, 277	
September 1927	305, 306	
Oktober 1927	333, 334	
Vom „Borvisk“-Kunstseidenwerk A.-G., Steckborn	10	
Wiedereinführung der Hausweberei im Zürcher Oberland?	38	
Kritische Lage der Seidenband-Industrie	66	
Verein Schweizerischer Wollindustrieller	130	
Aus der Kunstseidenindustrie	162	
Zürcherische Seidenindustriegesellschaft	162	
Verband Schweiz. Seidenstoff-Fabrikanten	162	
Die Lage der schweiz. Seidenstoff-Industrie	219	
Vom Textilmaschinenmarkt	247	
Internat. Vereinigung der Seidenindustrie	276	
Betriebseinstellung einer Bleicherei	277	
Eine neue Kunstseidenfabrik?	305	
Brand einer Seidenweberei	333	
Die Konfektionsindustrie in der Schweiz	333	
<b>Deutschland:</b>		
Die Lage der deutschen Seidenstoffwebereien	10, 99, 131, 190, 248	
Zur Lage der deutschen Kunstseidenindustrie	39, 162, 248	
Vereinigte Glanzstofffabriken A.-G. in Elberfeld	39	
Große Textilarbeiter-Aussperrung	66	
Seidenstoffweberei mit eigener Kunstseidenfabrik	66	
Deutsch-belgische Kunstseidebeziehungen	67	
Seidenbau in Deutschland	162	
Lohnbewegung in der Krefelder Seidenindustrie	248	
Aus der internationalen Seidenindustrie	277	
Deutsche Montanindustrielle gründen eine Kunstseidenfabrik	334	
<b>Frankreich:</b>		
Aus der Kunstseidenindustrie	99, 248	
Aus der französischen Seidenindustrie	131	
Aus der Bandindustrie	305	
<b>Großbritannien:</b>		
Aus der englischen Textilmaschinenindustrie	10	
Zum internationalen Kunstseidekartell	67	
Von Courtaulds	99	
Aus der Kunstseidenindustrie	162, 191	
Von der Textilindustrie in Irland	277	
Erfolg schweizerischer Industrie	305	
<b>Italien:</b>		
Betriebseinschränkung in der italienischen Seidenspinnerei	10	
Schwierige Lage der italienischen Baumwollindustrie	11, 39	
Snia Viscosa, Turin	67	
Von der italienischen Seidenindustrie	99	
Italiens Kunstseidenproduktion im Jahre 1926	131	
Aus der italienischen Kunstseidenindustrie	277	
Textilarbeiterstreik	335	
<b>Oesterreich:</b>		
Die Lage der österreichischen Textilindustrie	11	
<b>Ungarn:</b>		
Aus der Seidenindustrie	11	
Aus der Textilindustrie	131	
Seidenweberei in Ungarn	249	
<b>Rumäniens:</b>		
Textilwirtschaftliche Nachrichten aus Rumänien	11, 40, 67, 100, 163, 191, 249, 305, 335	
Neue Seidenfabrik in Rumänien	68	
Neue Textilfabrik-Gründungen	131	
<b>Bulgarien:</b>		
Die Seidenindustrie in Bulgarien	39	
<b>Türkei:</b>		
Die türkische Seidenweberei	40	
Rückgang der türkischen Seidenindustrie	335	
<b>Rußland:</b>		
Errichtung einer Kunstseidenfabrik	68	
Zunahme der russischen Seidenproduktion	192	
Bau einer Seidenspinnerei	277	
<b>Vereinigte Staaten von Nordamerika:</b>		
Zusammenschluß der amerikanischen Seidenindustrie?	68	
Aus der amerikanischen Seidenindustrie	249	
<b>Belgien:</b>		
Neue Kunstseidenfabrik	99	
Aus der belgischen Kunstseidenindustrie	334	
<b>Holland:</b>		
Neue Kunstseidensorten	99	
<b>Kanada:</b>		
Kunstseidefabrik in Kanada	100	
Die kanadische Seidenindustrie	249	
<b>Japan:</b>		
Industrielles aus Japan	95	
Das Erdbeben im Tango-Distrikt	163	
Finanzielles aus Japan	164	
<b>Norwegen:</b>		
Die norwegische Textilindustrie	191	
<b>Polen:</b>		
Die polnische Kunstseidenindustrie	219	
Ueber die Lage der polnischen Textilindustrie	305	
<b>Griechenland:</b>		
Aus der Textilindustrie	305	
<b>Tschechoslowakei:</b>		
Die Lage der Seidenindustrie	220	
Die Seidenindustrie der Tschechoslowakei	335	
<b>Rohstoffe</b>		
Die Azetatseide	11	
Künstliche Wolle	12, 40	
Seidenzucht in Polen	13	
Förderung der italienischen Seidenproduktion	13	
Kritik der Kunstseide	41, 68	
Rückgang in Syriens Seidenraupenzucht	42	
Rückgang der Rohseidenproduktion in Britisch-Indien	69	
Die Lage des Wollmarktes in Australien	69	
Die italienische Coonernte im Jahre 1926	100	
Britische Baumwollpolitik	132	
Rohseidenkampagne 1926/27	164	
Seidenernte 1927	164, 192	
Entwicklung der Seidenproduktion	220	
Die Aussichten für das australische Wollgeschäft 1927/28	277	
Fortschreitende Entwicklung der Seidenraupenzucht auf Cypern	336	
<b>Spinnerei-Weberei</b>		
Die schweizerische Kammgarnweberei	13	
„Boldrige“ Kunstseidenwaren	14	
Verhütung von Fehlern in der Baumwollschlichterei	14	
Lüftungs- und Heizungsprobleme in der Seidenwarenfabrik	42, 69, 165	
Die Wollfabrikation der Schweiz	43	
Einige Winke zur Verhütung des abschlägigen Stoffes	70	
Die schweizerische Wollteppich-Industrie	70	
Die Vorbereitung der Webstühle zur Höchstproduktion	72	
Das Einziehen der Kettenfäden in die Webgeschieße	72	
Winke für das Verarbeiten von Kunstseide in Verbindung mit Baumwolle	101	
Das Rauen von Strickwaren	101	
Kraftersparnis in Textilbetrieben	102	

Seite	Seite
<b>Eine neue Einzylinder-Dampfmaschine für Dampfentnahme von 0 bis 100%</b>	
104	343
<b>Abschlägiger oder bandiger Stoff</b>	
132	343
<b>Schweizerische Textilfabriken</b>	
134	
<b>Von Gewebefehlern</b>	
135	
<b>Ueber das Schlichten der Baumwollgarne</b>	
165, 221, 249, 281	
<b>Normierungsbestrebungen</b>	
192	
<b>Ueber Ersparnisse in Webereien</b>	
193, 220	
<b>Interessante Neuerungen an den Benninger-Zettelmaschinen</b>	
278	
<b>Zum rationellen Verweben der Kunstseide</b>	
279	
<b>Die Steigerung der Produktion von Webstühlen</b>	
280	
<b>Die „New-Way“-Stoffmeßmaschine</b>	
281	
<b>Sind Zettelhaspeln von 4 bzw. 5 m Umfang zweckmäßig?</b>	
306	
<b>Die der Rationalisierung einer Weberei vorangehende Kontrolle der Produktion und des Nutzeffektes</b>	
307	
<b>Wissenschaftliche Betriebsführung in der Textilindustrie</b>	
337	
<b>Wie erhält man mechanische Webstühle lange leistungsfähig?</b>	
340	
<b>Wichtige Neuerungen für Bandwebstühle</b>	
341	
 <b>Färberei und Appretur</b>	
<b>Elektromotorische Antriebe in Färbereien, Bleichereien und verwandten Betrieben</b>	
15	
<b>Ein neuer Trockenapparat</b>	
73	
<b>Gewichtsverluste der Baumwolle beim Kochen im Bäuchekessel</b>	
136	
<b>Ueber die Verwendung des Aktivins auf dem Kunstseidengebiet</b>	
136	
<b>Die Kunstseiden unter besonderer Berücksichtigung ihres physikalischen und chemischen Verhaltens</b>	
167, 282	
<b>Gleichzeitiges Vorbleichen beim Entschlichten und Bäuchen</b>	
196, 222	
<b>Hundert Jahre Anilin</b>	
196	
<b>Färben von Mischgarnen mit Azetatseide</b>	
250	
<b>Neue, einfache Methode zur Bestimmung des wirk samen Chlors</b>	
308	
<b>Neuerung auf dem Gebiete der Wasserreinigung</b>	
341	
 <b>Technische Mitteilungen aus der Industrie</b>	
<b>Erfahrungen in der Glanzschußfrage</b>	
166, 194	
<b>Die alte Zettelmaschine mit 130 Meter Fadengeschwindigkeit von Scheibenspulen arbeitend</b>	
250	
<b>Neue Haspel-Konstruktionen</b>	
195	
<b>Wälzlager im Textilmaschinenbau</b>	
338	
 <b>Mode-Berichte</b>	
<b>Die Mode in Nizza und Cannes</b>	
16	
<b>Textil-Muster</b>	
74	
<b>Das Tragen von Seidenröcken ist Vorschrift</b>	
74	
<b>Die Mode im Sommer 1927</b>	
105	
<b>Zürcher Modeschauen</b>	
105, 282	
<b>Pariser Brief</b>	
44, 138, 223, 251, 283, 309, 342	
<b>Pariser Mode</b>	
168	
<b>Der Velours und die Mode</b>	
168	
<b>Pariser Mode und St. Galler Stickereiindustrie</b>	
197	
<b>Stickerei-Mode</b>	
252	
<b>Der Feutre, der Velours und die Mode</b>	
310	
 <b>Markt-Berichte</b>	
<b>Rohseide: Ostasiatische Grègen</b>	
17, 44, 74, 106, 138, 169, 198, 223, 252, 284, 310	343
<b>Kunstseide:</b>	
17, 45, 74, 107, 139, 169, 198, 224, 253, 285, 310	343
<b>Baumwolle und Garne:</b>	
<b>Liverpool</b>	
17, 46, 75, 140, 170, 199, 253, 285, 311	344
<b>Manchester</b>	
18, 45, 75, 139, 169, 199, 253, 285, 311	344
<b>Zürich</b>	
18, 46, 76, 108, 140, 170, 199, 224, 254, 286, 311	344
<b>Seidenwaren:</b>	
<b>Lyon</b>	
17, 45, 75, 108, 139, 198, 224, 253, 310	343
<b>Paris</b>	
17, 45, 74, 107, 139, 169, 198, 224, 285, 310	343
<b>Zürich</b>	
169, 198, 224, 253, 285	343
 <b>Firmen-Nachrichten</b>	
<b>Robert Diener</b>	
19	
<b>„Borvisk“-Kunstseidenwerke A.-G.</b>	
19	
<b>Schmidt &amp; Lorenzen Aktiengesellschaft</b>	
19	
<b>Seiden-Textil-Aktiengesellschaft</b>	
19	
<b>Sulzer, Rudolph &amp; Co.</b>	
19	
<b>Seidenweberei Wila A.-G.</b>	
19	
<b>Aktiengesellschaft Stünzi Söhne</b>	
19	
<b>Baumann &amp; Roeder A.-G.</b>	
19, 140	
<b>Kunstseide-Vertriebs-Gesellschaft in Steckborn</b>	
46	
<b>S. J. Bloch Sohn &amp; Co.</b>	
46	
<b>Brügger &amp; Co., Textilmaschinenfabrik</b>	
46	
<b>Thomann &amp; Stephani</b>	
46	
<b>Woll A.-G.</b>	
47	
<b>J. Heußer-Staub</b>	
47	
<b>E. Spinner &amp; Cie.</b>	
47	
<b>H. R. Hilfiker &amp; Cie.</b>	
140	
<b>Seidenstoffappretur Zürich</b>	
140	
<b>Mechanische Seidenstoffweberei Bern A.-G.</b>	
140	
<b>Rudolf Sarasin &amp; Co., Aktiengesellschaft</b>	
140	
<b>Edis Seidenweberei A.-G.</b>	
141	
<b>J. Schenkel</b>	
141	
<b>Alfred Meister &amp; Co.</b>	
141	
<b>Ferd. Mayer A.-G.</b>	
141	
<b>Hitz &amp; Co., A.-G., Mechanische Seidenweberei</b>	
141	
<b>Buschor &amp; Co.</b>	
141	
<b>Fritz Knüsli &amp; Co.</b>	
141	
<b>Iwan Sax &amp; Co.</b>	
141	
<b>Siber &amp; Wehrli A.-G.</b>	
141	
<b>Wm. Schroeder &amp; Co., A.-G.</b>	
141	
<b>Erhard Schmid Söhne</b>	
141	
<b>Maschinenfabrik Schweiter A.-G.</b>	
141	
<b>C. Wildberger A.-G.</b>	
141	
<b>Färberei und Appretur Schusterinsel G. m. b. H.</b>	
225	
<b>Textildruck-Aktiengesellschaft</b>	
225	
<b>Färberei Weidmann A.-G.</b>	
225	
<b>Jules Lang &amp; Co.</b>	
225	
<b>Sam. Vollenweider</b>	
225	
<b>Spinn- und Webstoff A.-G.</b>	
225	
<b>Schaub &amp; Co.</b>	
225	
<b>Leinenweberei Horgen A.-G.</b>	
225	
<b>August Schumacher</b>	
225	
<b>Baumwollspinnerei St. Ingbert A.-G., Zürich</b>	
254	
<b>Neue schweizerische Kattundruckerei</b>	
254	
<b>Ernst Lindenmann</b>	
254	
<b>Textilvertretungen A.-G.</b>	
254	
<b>Schlaepfer &amp; Co.</b>	
254	
<b>Bollag &amp; Schätti</b>	
254	
<b>Robert Schmid's Sohn A.-G.</b>	
254	
<b>Seidenstoffweberei vorm. Gebr. Näf A.-G.</b>	
254	
<b>Die Baumwollspinnerei-Abteilung der Szuo Technical School in Osaka</b>	
255	
<b>Textil-Aerographie A.-G., Albisrieden</b>	
312	
<b>Séidenzwirnerei A.-G., Möhlän</b>	
312	
<b>Färberei Sittertal A.-G., Bruggen</b>	
312	
<b>Webschulcorporation Wattwil</b>	
312	
<b>M. L. Rueff</b>	
313	
<b>F. Dürsteler &amp; Co.</b>	
313	
<b>Gesellschaft für Bandfabrikation</b>	
313	
<b>„Tego“-Aktiengesellschaft Zürich</b>	
313	
<b>Armand Goetschel Aktiengesellschaft</b>	
313	
<b>R. Schwarzenbach &amp; Cie.</b>	
313	
<b>C. Walter Bräcker</b>	
313	
<b>Streuli &amp; Co.</b>	
313	
<b>Waeffler &amp; Co., A.-G.</b>	
313	
<b>Joseph Fetz</b>	
345	
<b>AKA-Seidenaktiengesellschaft</b>	
345	
<b>Graf &amp; Cie.</b>	
345	
<b>Garn-Import und Export A.-G.</b>	
345	
<b>G. Bühler &amp; Cie.</b>	
345	
<b>Weberei Aarau A.-G.</b>	
345	
<b>Färbereien Schlieren A.-G., Schlieren</b>	
345	

Seite	Seite
<b>Messe- und Ausstellungswesen</b>	
Das Interesse für die Beteiligung an der Schweizer Mustermesse 1927	18
Schweizer Mustermesse	47, 109, 170, 312
Textilindustrie und Schweizer Mustermesse 1927	47
Textilindustrie und XI Schweizer Mustermesse	127
Ausstellungen in Holland	47
Die Exportindustrien an der Schweizer Mustermesse	77
Wesentliches von der Schweizer Mustermesse	77
Kunstseide auf der britischen Industriemesse in London	109
Die schweizerische Textilmaschinenindustrie an der Mailänder Mustermesse	142
Fachausstellung für das Schweizer Gastwirtsgewerbe in Zürich	200
Nachträgliches zur St. Gallischen Ausstellung	346
VIII Internat. Reichenberger-Messe	312
<b>Fachschulen und Forschungsinstitute</b>	
Zürcherische Seidenwebschule	47, 76, 187, 257, 286
Exkursionen der Zürcherischen Seidenwebschule	110, 171
Von der Examenausstellung der Zürch. Seidenwebschule	225
Die Webschul-Korporation Wattwil	227
Die Webschule Wattwil	227, 286, 344
Die Seidenwebschule in Lyon	344
<b>Patent-Berichte</b>	
Seite 19 20 47 48 78 79 111 141 142 171 172 200 201 227	
228 229 258 259 287 313 314 347	
<b>Literatur</b>	
Wirtschafts-Courier	20, 48
The Silk and Rayon (Artificial Silk) Directory and Buyers guide of Great Britain 1927	48
Le Traducteur, Sprachenpflege	48, 143, 172, 259
Das offizielle Fachadreßbuch der deutschen Textilindustrie	78
Textil-Wörterbuch	78
Gewichtstabellen für Webblattzähne	78
Der Absatz der schweizerischen Baumwollindustrie in der Vor- und Nachkriegszeit	111
Verkehr	172, 288
Zur Psychologie des Anlernens und Einübens im Wirt- schaftsleben	172
Zum Verlagssystem als Organisationsform des Früh- kapitalismus in der Textilindustrie	201
Die Wäscherie in ihrem ganzen Umfange	202
Der Organisator	229
Die Ökonomik der Cocon- und Rohseidenproduktion	259
Zur Psychologie der Arbeit	287
The Artificial Silk Handbook	314
Die Deutschen Reichspatente vom 1. Juli 1926 bis 30. Juni 1927	314
228 Werbebriefe 1927	315
Kinzer. Einführung in die Mechanik der Maschinenkunde für Webereifachschulen	315
Probleme der Exportförderung	347
Schweizer Schriften für rationelles Wirtschaften	347
„Strickerei und Wirkerei“	348
<b>Kleine Zeitung</b>	
Die Pro Juventute-Sammlung von 1926 gilt dem not- leidenden Schulkind	20
Stiftungen und Vergabungen	49
Internat. Wettbewerb für Krawattenstoff-Entwürfe	49
Aus der Kugellager-Industrie	142
Neue Krawatten	143
Die Stellung der Kunstseide in der neuen Mode	143
Der neue Geist und die alte Mode	143
Todesstrafe für den Schleier	143
Wirtschaftliche Folgen der neuesten Mode	144
Von den Krankheiten der Seidenraupe	172
Die Sack- und Bindfadenherstellung aus der Bananefaser	202
Von der Berücksichtigung der einheimischen Produktion	229
Die neue Bundesanleihe	250
„Ehret einheimisches Schaffen“!	259
Die Kupplung von Transmissionswellen	260
IV. Jahrhundertfeier der Geburt von Emanuele Filiberto Mai—September 1928	288
Synthetische Seide	288
„Schweizerwoche“ und Schaufenster	288
Salterio-Wettbewerb für künstlerische Krawattenstoff- Entwürfe	315
Gesellschaft zur Förderung des gewerblichen Unterrichts für Angehörige der Basler Bandindustrie	348
<b>Vereins-Nachrichten</b>	
Kurs über Einführung in die Mikroskopie der Gespinst- fasern	21, 49, 80
Monatszusammenkunft	21, 49, 81, 113, 145, 173, 202, 230, 260, 289, 317, 349
Waren-Nachfrage	314
Stellenvermittlungsdienst	21, 49, 80, 112, 145, 173, 202, 230, 260, 288, 316, 348
Vortrag: „Chargébestimmung erschwerter Seiden“	79, 112
Veteranen-Liste	80
Einladung zur Generalversammlung	112
Die Vereinigung ehem. Schüler von Wattwil	21, 113, 173, 230, 261, 289, 317, 349
Die 37. ordentliche Generalversammlung	144
Die erste Veteranen-Zusammenkunft	144
Anerkennung	145
Lebensversicherung	145
Exkursion nach St. Gallen	260
Kurse über Bindungslehre und Dekomposition einfacher Schafsgewebe	260
Besuch der Ausstellung in St. Gallen am 25. September 1927	315
Unterrichtskurse	316, 348
Preisaufgaben	316
Vortrag über die Woll-Industrie	348
<b>Personelles</b>	
Caspar Suter-Rummel †	47
Robert Weber-Oberli †	80
Prof. Jean Keller †	110
Dr. August J. Hunziker †	171
Pio Gavazzi †	287
Alfred Isenring †	288
Jakob Häusermann †	313
Adolf Fetz †	345