

|                     |                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zeitschrift:</b> | Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie |
| <b>Herausgeber:</b> | Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie                 |
| <b>Band:</b>        | 28 (1921)                                                                                      |
| <b>Heft:</b>        | 13                                                                                             |
| <b>Rubrik:</b>      | Briefkasten                                                                                    |

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

beschränkte, daß auch eine mittelmäßige Ernte als ausreichend bezeichnet werden muß, und es ist endlich die Produktion namentlich in Japan so groß, daß ein Ausfall bei der europäischen und kleinasiatischen Ernte ohne Schwierigkeit ausgeglichen wird. Zu erwähnen ist noch, daß die Kunstseide einen immer größeren Platz in der Herstellung von Seidenwaren einnimmt, sodaß auch in dieser Beziehung von einer Knappheit des Rohmaterials nicht wohl gesprochen werden kann. Im übrigen nimmt in der kritischen Zeit, welche die Seidenindustrie seit nunmehr einem Jahr durchmacht, die Preisgestaltung auf Angebot und Nachfrage nur wenig Rücksicht mehr.

**Japanische Seidenernte.** Wie in Kreisen der Seidenindustrie in Yokohama verlautet, wird die erste japanische Seidenernte bis 15% geringer ausfallen als im Vorjahre.

#### Baumwolle.

**Amerikanischer Baumwollbau.** Es ist bekannt, daß die Baumwollproduzenten der amerikanischen Südstaaten dieses Jahr wegen der niedrigen Baumwollpreise den Baumwollanbau eingeschränkt haben. Der zu Beginn Juli fällige amtliche Monatsausweis wird den Umfang der Einschränkung des Anbaues bekannt geben. Der „Financial Chronicle“, der dem Baumwollgeschäft besondere Aufmerksamkeit widmet, pflegt vor Veröffentlichung der amtlichen Ausweise seine eigenen Schätzungen mitzuteilen. Hienach wurden dieses Jahr 27,88 Millionen Acres mit Baumwolle bebaut. Das ist um 24,75 Prozent weniger als im vorigen Jahr.

### Literatur

**Warenkunde und Industrielehre.** Von Dr. Ernst Rüst, Prof. a. d. Kant. Handelsschule Zürich. 376 Seiten. Fr. 7.50. Verlag: Rascher & Co., Zürich.

Wir haben bereits in der letzten Nummer auf dieses neue Werk aufmerksam gemacht und möchten heute diesen Hinweis durch einige Angaben aus dem Inhalte ergänzen. Der Abschnitt Seidenzucht, illustriert durch einige hervorragende Aufnahmen des Verfassers, schildert in eingehender Weise den Seidenspinner, sodann den Kokon und Kokonhandel, die Gewinnung der Rohseide und deren weitere Verarbeitung zu Organzin, Trame usw., wie auch die Eigenschaften der Seide und der Seidenfäden. Ein kürzerer Abschnitt ist sodann den wilden Seiden gewidmet. In längeren Ausführungen wird die Baumwolle und deren Verarbeitung — wieder durch reiches Illustrationsmaterial ergänzt — geschildert. Die photographischen Aufnahmen und äußerst klare Textzeichnungen der verschiedenen Maschinen und Arbeitsprozesse machen diesen Abschnitt besonders wertvoll. Das gleiche kann von dem Abschnitt über Wolle gesagt werden. Im weitem werden sodann alle andern Faserprodukte behandelt, sodaß das Werk einem jeden Textilfachmann eine eingehende Rohmaterialienlehre vermittelt.

Ein anderer Teil behandelt die verschiedenen Techniken: Gewebe, Wirkwaren, Geflechte, Stickereien usw. Durch Illustration aus Webereien, Färbereien, Appreturen usw., durch technische Darstellungen von Geweben, Geflechten, einzelnen Maschinenbestandteilen usw. wird das geschriebene Wort leicht verständlich gemacht. Das Buch dürfte somit jedem Textilfachmann lehrreiche Anregungen bieten; zudem gibt es in seinen andern Teilen noch manchen interessanten Einblick in andere Industrien. H.

**Die Batikfärberei.** Das Färben gebatikter Gewebe und Stoffe (Baumwolle, Leinen, Nessel, Seide, Samt, Leder und Pergament). Ein Handbuch zum praktischen Gebrauch für kunstgewerbliche Schulen und Ateliers, Künstler und Dilettanten von Wilhelm Zimmermann, Färberei-Chemiker und Kunstgewerbeschullehrer. Preis gebunden 4 Fr., portofrei. Der eigenartige Zauber einer uralten javanischen Hauskunst ist seit einigen Jahren durch die Vermittlung Hollands auch dem übrigen Europa bekannt geworden. Eine Reihe namhafter Künstler, Künstlerinnen und verschiedene private und staatliche Lehranstalten (Kunstgewerbeschulen) haben es sich zur Aufgabe gestellt, diese Kunst nach Kräften zu fördern. Der schwierigste Teil der Batikkunst ist unstreitig das Färben der gebatikten Gewebe und Stoffe in lichtechnen und waschechten Farbentönen. Die Schwierigkeit wird besonders dadurch erhöht, daß das sonst allgemein übliche Färben der textilen Gewebe bei Kochtemperatur, bei gebatikten Geweben ausgeschlossen ist, und in Rücksicht auf die auf das Gewebe aufgetragene Wachszeichnung, nur bei einer Temperatur von höchstens 25—45° C ausgeführt werden darf. Obwohl uns heute zur Erzeugung wasch- und lichtechter Färbungen auf Geweben und Stoffen

der verschiedensten Art zahlreiche natürliche und künstliche Farbstoffe zu Gebote stehen, so eignen sich hiervon doch nur eine beschränkte Anzahl zur Erzeugung licht- und waschechter Färbungen im kalten Farbbade. Da die ausübenden Batikkünstler und Dilettanten unmöglich das weitverzweigte und schwierige Färbereifach beherrschen können, vermag das Buch wertvolle Hilfe zu leisten. Zu beziehen in allen Buchhandlungen oder direkt vom Verlag: A. Wehner, Zürich 6, Niklausstraße 3.

### Patent-Berichte

#### Weberei.

Elektrische Fühlereinrichtung für Webschützen. Harry ter Kuile in Enschede, Holland. D. R. P. 329831. Kl. 86g. (14. 6. 1919.) In dem Schützen sind ein drehbarer Hebel und eine Feder angeordnet. Die Feder hält den Hebel von der Garnspule fern, solange der Schützen in Bewegung ist. In dem Schützenkasten ist ein federnder Bügel angeordnet, welcher den Hebel des Schützen nach der Garnspule hindrückt, wenn der Schützen im Kasten angekommen ist und der unter Vermittlung der Schützen spindle einen Stromkreis schließt, wenn die Garnspule genügend weit abgewickelt ist. („T. üb. W., I. u. H.“ Nr. 2/ 1921.)

Redaktionskommission:

Rob. Honold, Dr. Th. Niggli, Dr. F. Stingelin.

### ?? Briefkasten ??

(Ohne Verantwortung der Redaktion.)

#### Fragen.

Frage 15: Es besteht in der Berechnung von Seidenwaren ein Unterschied, wenn gerechnet wird:

a) mit dem Divisor 9000, abzüglich Abgang Prozente (bei 5% Abgang ist derselbe bekanntlich 8550);

oder wenn:

b) nur mit dem Divisor 9000 gerechnet wird und die Abgangprozente am Schluß hinzugeschlagen werden.

Dieser Unterschied liegt darin, daß als Abgang nach System a) der Prozentsatz vom Gesamtbedarf inkl. Abgang gerechnet ist; während bei System b) die Abgangprozente zum Nettobedarf hinzu gerechnet werden.

Die Berechnung nach a) wird meist von jüngeren Leuten angewandt, die ihre Ausbildung in den letzten zwei Jahrzehnten erhielten, währenddem Fachmänner früheren Schlages nach b) rechnen, und kann es deshalb im Endresultat Differenzen geben.

Der Divisor würde bei Anwendung auf System b) ergeben:

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| bei 3% Abgang | statt 873 = 874 |
| bei 5% Abgang | statt 855 = 857 |
| bei 7% Abgang | statt 837 = 841 |

Bei 20% Abgang ist die Differenz schon ca. 4% vom Materialbedarf.

Frage Welche Rechnungsart ist die richtigere?

Welche Rechnungsart hat mehr Anspruch auf allgemeine Durchführung, auch im Interesse der Einheitlichkeit? C. A.

Frage 16: Wir fabrizieren den sog. „Baumrinden-Krepp“, haben aber dabei Hindernisse, indem sich die Kettfäden hinter dem Geschirr aufschieben und verdrehen. Woher rührt dieser Uebelstand und wie kann ihm abgeholfen werden? Th. F.

Anmerkung der Redaktion: Wir bitten unsere geehrten Leser im gegenseitigen Interesse und im Interesse der Entwicklung unserer einheimischen Textilindustrie zu regem Meinungsaustausch. Auf besonderes Verlangen werden sachgemäße Antworten auch bescheiden honoriert.

**Beilage.** Der Schweizer-Auflage unserer heutigen Nummer ist ein Prospekt der Firma Oskar Krieger, G. m. b. H., Dresden-Fr., Spezialfabrik für Transportgeräte beigelegt.

Die Firma verarbeitet Transportgeräte für jeden industriellen Bedarf. Webereien, Färbereien, Appreturen und Ausrüstungsanstalten, Spinnereien und Zwirnereien, überhaupt alle Textilbetriebe, dürften bei der Vielseitigkeit der Firma alle Spezialwagen in vorzüglicher Konstruktion finden.

Wir machen unsere geehrten Leser auf diese Beilage besonders aufmerksam und bitten, sich bei Anfragen auf unser Blatt beziehen zu wollen.