

Zeitschrift:	Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie
Herausgeber:	Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie
Band:	23 (1916)
Heft:	13-14
Rubrik:	Totentafel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

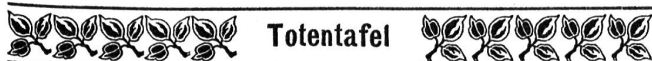
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Totentafel

† **Johs. Stauffacher, St. Gallen.** Vor kurzem ist auch, nicht ganz 66 Jahre alt, Johs. Stauffacher in St. Gallen gestorben, der bekannte Blumenzeichner. Mit ihm ist ein Original heimgegangen, dessen künstlerische Qualität alle diejenigen anerkennen werden, die seine Arbeiten zu schätzen wissen. Stauffacher war in der zeichnerischen Wiedergabe von Blumen unstreitig ein großer Meister, und die aus der Blütezeit seines Schaffens hervorgegangenen Werke werden sein Denkmal bilden. Daneben war er auch eine dichterisch begabte Natur. Seines Vaters Heimat war Matt in Glarus, während er eigentlich in Wattwil aufgewachsen ist. Das in ihm steckende zeichnerische Talent bildete er in der Zeichenschule des Gewerbemuseums St. Gallen unter H. Schlatter aus, sowie durch einen langjährigen Aufenthalt in Paris, wo er mit dem berühmten Blumenzeichner Chabal ein freundschaftliches Verhältnis hatte. Dann hat man ihn als Nachfolger von Prof. F. Fischbach nach St. Gallen berufen an die Zeichenschule des Gewerbemuseums, wo er zirka 15 Jahre tätig war. Sein erspriessliches Wirken daselbst wurde etwas beeinträchtigt durch eine übergröÙe Pflege des Blumenzeichnens ohne die gewünschte Rücksicht auf die Anwendung in der Stickerei. Daraus entwickelte sich die seit 10 Jahren betriebene „Stauffacherschule“, indem Stauffacher seine Stellung aufgab und ein Privatinstitut gründete. Hier sollte dem Naturzeichnen keine Schranke gezogen sein. Und weil die Leinendamastweberei schon immer ein dankbares Gebiet für den Blumenzeichner war, ist aus dieses Meisters Hand gar mancher künstlerische Entwurf hervorgegangen. Aber es soll nicht unerwähnt bleiben, daß auch sehr viel feine Stickerei und anderes nach Stauffacherschen Zeichnungen ausgeführt wurden. Doch waren ihm die schablonenhaften Wiederholungen in der Seele zuwider, und gegen den sogen. modernen Stil machte er energisch Front. So schwamm er, wie man sagt, eigentlich gegen den Strom und mußte dabei erfahren, daß eine Fachschule ohne ausreichende staatliche oder private Unterstützung auf die Dauer nicht gut gehalten werden kann. Ein schönes Vermögen steckt wohl in den herrlichen Zeichnungen, die er mit den Jahren gesammelt hat und von denen er sich nur schweren Herzens getrennt haben dürfte. — Stauffacher lebt in seinen und seiner Schüler Arbeiten fort.

A. Fr., Dir.

† **Alfred Weber jun.** Der Verband Kaufmännischer Agenten der Schweiz hat durch den zu Anfang dieses Monats erfolgten Hinschied des Herrn Alfred Weber in Firma Weber & Sohn in Zürich eines seiner getreuesten Mitglieder verloren. An den Folgen einer Infektion die er sich auf einer kurz vorher ausgeführten ausländischen Geschäftsreise zugezogen hatte, starb er im Alter von erst 33 Jahren in Degersheim, wo er Erholung von angestrenzter Arbeit zu finden hoffte.

Wie einem ehrenden Nachruf in der „N. Z. Z.“ zu entnehmen ist, widmete sich Alfred Weber nach Absolvierung seiner Schuljahre in Rorschach der Textilbranche, suchte weitere und mannigfache praktische Ausbildung in größeren Etablissements des In- und Auslandes, hielt sich zu gleichem Zwecke mehrere Jahre in England und Ägypten auf und kehrte dann hoffnungsvoll zum

heimatlichen Herd zurück, um seit 1914 in Zürich seinen ferneren Wirkungskreis aufzuschlagen. Sein liebenswürdiger Charakter, sein bescheidenes Auftreten und nicht minder sein umfangreiches Wissen und Können innerhalb seines Berufs haben ihm denn auch in dieser kurzen Zeit überall viel Sympathien und Freunde erworben.

Der Verstorbene, der im stillen seinen gemeinnützigen Sinn durch Betätigung an wohltätigen Werken mehrfach bekundet hat, würde jedenfalls in spätern Jahren unserm Verband in mancher Beziehung sich noch sehr nützlich erwiesen haben. Wir bedauern daher sehr den so rasch erfolgten Hinschied, der vor allem den Vater und die Familienangehörigen schwer betroffen hat. Unser Verband wird den Verstorbenen in gutem Andenken behalten.

Zürcherische Seidenwebschule Zürich

Ausbildung in der Seidenstofffabrikation

Kursdauer 10 Monate.

Mitte September bis Mitte Juli.

Prospekt durch die Direktion.

Tissage mécanique de soierie

en France désirerait entrer en relations avec

bon gareur (Webermeister)

connaissant plusieurs navettes (Wechselstühle) et ratières
Stäubli. Bons appointements.

Offerten unter Chiffre **J. K. 1469** an die Expedition.

Der Erdball als Kriegstheater

macht den Besitz eines Erdglobus zur Verfolgung der
Kriegsereignisse notwendig. Es gibt keinen bessern als das

Meisterwerk der Kartographie

Violets Erdglobus

Er ist mit Halbmeridian und Kompass versehen, in 24 Farben gedruckt,
Höhe mit fein poliertem Holzfuss 63 cm, Durchmesser 33 cm, Umfang
104 cm. Preis 35 Fr., auch gegen bequeme Teilzahlungen von 4 Fr.
monatlich, ohne Preiserhöhung.

Auf Wunsch 5 Tage zur Probe, ohne Kaufzwang.

Sperling & Kupfer in Lugano - P. Postfach 12 805

