

**Zeitschrift:** Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

**Herausgeber:** Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

**Band:** 18 (1911)

**Heft:** 9

**Artikel:** Die Basler Bandweberei im Jahr 1910

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-628400>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MITTEILUNGEN ÜBER TEXTIL-INDUSTRIE

Adresse für redaktionelle Beiträge, Inserate und Expedition: Fritz Kaeser, Metropol, Zürich. — Telefon Nr. 6397  
Neue Abonnements werden daselbst und auf jedem Postbureau entgegengenommen. — Postcheck- und Girokonto VIII 1656, Zürich

Nachdruck, soweit nicht untersagt, ist nur mit vollständiger Quellenangabe gestattet

INHALT: Die Basler Bandweberei im Jahre 1910. — Handelsberichte und Zolltarife. Die Seidenzucht in Turkestan. — Industrielle Nachrichten. — Deutsch-Kolonialer Baumwollbau. — Firmen-

Nachrichten. — Mode- und Marktberichte: Seide; Seidenwaren. — Technische Mitteilungen. — Die „Künstler“. — Kleine Mitteilungen. — Patenterteilungen. — Inserate.

## Die Basler Bandweberei im Jahr 1910.

Im Jahresbericht der Basler Handelskammer für 1910 schildert, wie gewohnt, einer der hervorragendsten Industriellen den Geschäftsgang in der Seidenbandfabrikation. Wir entnehmen seinen Ausführungen, dass, wenn auch die Mode den Seidenbändern im allgemeinen nur Enttäuschungen bereitet hat, doch stets noch einige Gebiete übrig blieben, in welchen der Artikel sich eines gewissen regelmässigen und nicht zu unterschätzenden Verbrauchs zu erfreuen hatte; es waren dies die Spezialartikel für Wäschewecke. Die Verwendung von Band zu Hutputz war zu Anfang des Jahres 1910 eine vielversprechende, nahm dann aber rasch ab, um bei Anfang der Wintersaison ganz zu verschwinden. Auch dem Hauptartikel, dem Taffetband, wurde durch die launischen Sprünge der Mode ein vorzeitiges Ende beschieden. Zum Besatz der grossen Hüte waren Breiten von 96 bis 132 Linien notwendig und, da die Produktion in diesen Nummern nicht nur eine beschränkte ist, sondern auch für den Verbrauch teuer zu stehen kommt, so trat an Stelle von Band der viel billigere Seidenstoff, dessen Ueberlegenheit die Bandfabrik zu ihrem Leidwesen schon öfters empfindlich zu fühlen bekommen hat. Für die Wintersaison 1910 kam das Modeband im Verkauf und Gebrauch gar nicht zur Geltung. Versuche, failelines, hauptsächlich in grösseren Breiten und schöner Qualität in Aufnahme zu bringen, schlugen fehl, obwohl sie von seite tonangebender Häuser in Paris unterstützt waren. Ein einziger Artikel, schwarze Satin liberty 96 bis 168 Linien in reichen Qualitäten, verkaufte sich von August bis Oktober ziemlich gut, ohne jedoch grössere Verwendung finden zu können; dieselbe wandte sich vielmehr auch in diesem Falle dem Seidenstoffe zu. Ausser den billigen Taffetas sind als Stapelartikel in breit zu erwähnen: farben- und stückgefärbte satins (lumineux), breit und schmal, mousselines à bords ronds und satins envers mousseline. Aber auch in diesen Artikeln, wie ebenfalls in Samtband, wollte im ganzen Jahr kein flotter Zug ins Geschäft kommen. Façonnés, die 1909 gar nicht in Betracht kamen, erfreuten sich wieder eines regeren Interesses. Den Anfang machten Chinés zu billigen Preisen. Gegen Ende des Jahres konnten Aufträge in verschiedenen Genres wie Rayés, Damassés, Brochés aufgenommen werden. Ein ziemlich grosses Geschäft entwickelte sich in weiss und schwarz; es hat diese Mode, die immer noch anhält, einer guten Anzahl von Stühlen Beschäftigung gebracht und das Fehlen von Aufträgen in glatten Bändern etwas weniger fühlbar gestaltet.

Eine regelmässige und ausreichende Beschäftigung der Stühle war nicht möglich. Auch am Rhein, und hauptsächlich in St. Etienne hat sich, noch mehr als in Basel, der Arbeitsmangel fühlbar gemacht. In St. Etienne sollen zeitweise 50 bis 75 Prozent der Stühle stillgestanden sein; die Schuld scheint allerdings zum Teil in der Organisation zu liegen und in der übergrossen Mehrzahl der auf rasche und ausgiebige Herstellung der Massenartikel nicht eingerichteten Stühle. Die natürliche Folge des Fehlens ausreichender Beschäftigung war ein Zurückgehen der Preise, das sich bald auf der ganzen Linie geltend machte. Wenn nicht

bald bessere und lohnendere Zeiten eintreten, so dürfte man um das Fortbestehen und Gedeihen der Bandindustrie gerechtfertigte Bedenken erheben. Es ist Tatsache, dass die Baslerfabrik sich in den letzten Jahren nicht auszudehnen vermochte; die Zahl der beschäftigten Stühle hat abgenommen, während in verschiedenen, früher ganz auf Basel angewiesenen Absatzgebiete, die Bandindustrie selbst festen Fuss gefasst hat und bereits im Weltmarkte als Konkurrenz sich fühlbar zu machen beginnt.

Das Geschäft in England war zu Beginn des Jahres nicht schlecht und liess eine normale Entwicklung erhoffen. Der am 6. Mai erfolgte Tod des Königs Eduard VI. änderte aber die Lage und brachte das Geschäft in farbigen Bändern zu einem absoluten Stillstand. Trotzdem die offizielle Trauerzeit schon Ende Juni zu Ende war, konnte sich das Verlorene nicht wieder einbringen lassen, der Verkauf in farbigem Band blieb gestört. Schwarz begegnete allerdings eine kurze Zeit reger Nachfrage und die Lagerbestände erfuhren eine ziemliche Erleichterung. Die Ausfuhr nach den Vereinigten Staaten ist neuerdings zurückgegangen und man wird sich wohl oder übel mit dem gänzlichen Verlust dieses Absatzgebietes vertraut machen müssen; einzig in Façonnés wird in Zeiten des Begohrs ein gewisses Geschäft gemacht werden können, während Uni-Bänder nicht mehr in Betracht fallen dürften. Australien weist eine erfreuliche Zunahme im Verkehr auf und Kanada darf als weiteres Land der Zukunft gelten. Mit Paris hat sich das Geschäft so ziemlich auf der Höhe des Vorjahres gehalten, doch bewegt es sich, im Vergleich zum dortigen Bedarf, in bescheidenen Grenzen. Ueber das Geschäft mit Deutschland lässt sich nicht viel Erfreuliches berichten. Die Basler Fabriken auf deutschem Boden waren zwar bis in den Herbst ordentlich beschäftigt, gegen Ende des Jahres machte sich aber der Mangel an Aufträgen bemerkbar. Durch sehr billige Untergebote gelang es zwar das an den Rhein verloren gegangene Geschäft zum Teil wieder nach Basel zu bringen und so den Gang der Stühle bis zu einem gewissen Grad aufrecht zu erhalten.

Ueber die Ausfuhr von Seidenband ist in den „Mitteilungen“ schon berichtet worden. Der Vollständigkeit wegen sei nur die Gesamtausfuhr mit 40,7 Millionen Franken erwähnt, gegen 42,2 Mill. Fr. im Jahr 1909. Wenn der Rückschlag nicht sehr bedeutend erscheint, so muss beigefügt werden, dass ein sehr grosser Teil der gelieferten Waren nicht aufgebraucht worden ist, sondern bei den Kunden auf Lager sich befindet, wodurch dann folgemäss weitere Bestellungen ausgeblieben sind.

Die Verhältnisse der Basler Hausindustrie im Vergleich mit derjenigen am Rhein haben den Präsidenten des basellandschaftlichen Posamenterverbandes bewogen, die letzteren an Ort und Stelle zu prüfen. Der Bericht zeigte, dass der Betrieb der rheinischen Hausindustrie in manchen Beziehungen von demjenigen im Baseltal verschieden ist und auf anderer Grundlage beruht. Während in Basel dem Posamenten Stuhl und Zubehör vom Fabrikanten zur Verfügung gestellt wird, ist am Rhein der Weber in vielen Fällen Besitzer. Der Verdienst, der in Basel, neben der Landwirtschaft, oft Nebenverdienst ist, wird am Rhein zum Hauptverdienst. Der deutsche Heimarbeiter geht

in seinem Beruf vollständig auf; er kennt keine andern Interessen. Er ist bestrebt, sich jede Neuerung zu Nutze zu machen und den Stuhl den in seiner Gegend zur Fabrikation gelangenden Artikeln anzupassen. Da es sich in Deutschland meistens um Massenartikel handelt, in einfachen Geweben, so ist eine Spezialisierung der Stühle wohl eher möglich als in Basel. Was dort zweckentsprechend ist, passt für die Schweiz nur halb oder gar nicht; das Stuhlmateriale für Basel muss so eingerichtet sein, dass man im Stande ist, jeden Artikel, welchen die Mode bringt, rasch und in vollendeter Form herzustellen, und diese Vielseitigkeit lässt sich auf den modernen Stühlen eben nicht erreichen. An Versuchen, Studien und neuen Projekten zur Vervollkommenheit der Stühle fehlt es nicht und der Fabrikant sieht sich gezwungen grosse Opfer zu bringen, um sein Material auf der Höhe zu halten. Dass die Arbeiter auf dem Lande aber in vielen Fällen den Neueinrichtungen nicht sympathisch gegenüberstehen, hat sich im vergangenen Jahr bei der Einführung der sog. Schnellläufer gezeigt.

Die Frage eines Lohntarifs ist ihrer Klärung und Entscheidung nicht näher gerückt. Im Prinzip ganz begrüssenswert, sowohl für den Arbeitgeber wie für den Arbeitnehmer, dürfte er doch, bei der Verschiedenheit der Produktionsmittel wie der Artikel, kaum jemals in praktischer Form das Licht der Welt erblicken. Gegenseitiges Vertrauen und gegenseitiges Sichverstehen wollen werden in Lohnfragen zu einem besseren Resultate führen, als ein in starren Formen gehaltener Tarif, der in vielen Fällen doch unzulänglich ist.



## Handelsberichte und Zolltarife



**Handelsvertrag zwischen Frankreich und Portugal.** Bisher unterlagen die portugiesischen Erzeugnisse bei ihrer Einfuhr nach Frankreich den Ansätzen des Generaltarifs. Durch den Handelsvertrag, der am 17. Februar 1911 zwischen beiden Staaten abgeschlossen wurde, wird der portugiesischen Ausfuhr der französische Minimaltarif zugesichert; umgekehrt hat Frankreich für eine Anzahl Positionen eine Ermässigung der portugiesischen Zölle erreicht; diese Ermässigungen kommen, infolge des Meistbegünstigungsvertrages vom 20. Dezember 1905, auch der Schweiz zugute. Es entrichten demnach:

	Reis per kg
I. No. 182. Seidenbänder, halbseiden	6500.— statt 7000.—
„ 187. Reinseidene Gewebe, nicht besonders aufgeführt . .	7000.— „ 7500.—

**Revision des Zolltarifs in Belgien.** Durch die von der Regierung geplante Revision des belgischen Zolltarifs werden auch die Seidengewebe betroffen.

So sollen ganz- und halbseidene Gewebe, die Seide dem Gewicht nach vorherrschend, die zur Zeit, nach Wahl des Einführers, einem Zollansatz von 700 Fr. per 100 kg oder 15 Proz. v. W. unterliegen, in Zukunft 20 Prozent v. W. bezahlen, unter Aufhebung des Gewichtszolles. Ferner sollen seidene, mit Wolle gemischte Gewebe, die Wolle dem Gewicht nach vorherrschend, im Gewicht von 200 gr und mehr auf 1 Quadratmeter, die bisher 10 Prozent vom Wert entrichten, in Zukunft 275 Fr. per 100 kg bezahlen. (Der Zollsatz für die gleiche Gewebekategorie im Gewicht von weniger als 200 gr per Quadratmeter soll mit 15 Prozent v. W. belassen werden.) Der Zollansatz für die seidene, mit Wolle gemischten Gewebe ist übrigens im deutsch-belgischen Handelsvertrag gebunden, so dass für eine Abänderung während der Vertragsdauer, die Einwilligung der deutschen Regierung erforderlich ist.

Die belgische Regierung beabsichtigt ferner eine Aenderung des bisherigen Verzollungsverfahrens, indem das Vorkaufsrecht der Zollbehörde bei unrichtiger Wertdeklaration, die sogenannte „préemption“ in Wegfall kommen und durch eine Expertise ersetzt werden soll. Wird Unterdeklaration vermutet, so hat der Einführer eine neue Deklaration und Belege beizubringen;

er geht straflos aus, sofern die neue Deklaration von der ursprünglichen um weniger als 10 % abweicht; andernfalls verfällt der Einführer einer Zollstrafe bis zum fünffachen des hinterzogenen Betrages. Wird die Abgabe einer neuen Deklaration verweigert, so entscheidet eine Expertenkommission; übersteigt deren Schätzung die ursprüngliche Deklaration um mehr als 10 %, so beträgt die Zollbusse das Zehnfache des hinterzogenen Betrages.

**Der neue niederländische Tarifentwurf.** Der neue Zolltarifentwurf ist am 8. April 1911 den Generalstaaten unterbreitet worden; er verfolgt in erster Linie fiskalische Zwecke und soll ca. 10 Millionen Gulden Mehreinnahmen verschaffen. Während der jetzige Tarif nur 101 Positionen umfasst, zählt der neue deren 490; es ist also eine ziemlich weitgehende Spezialisierung vorgesehen. Die Zölle selbst erfahren eine starke Erhöhung, indem insbesondere die Industrieerzeugnisse, die bisher 5 % vom Wert zahlten, in Zukunft 10 und 12 % vom Wert entrichten sollen. Für die Bemessung der Zollsätze gelten folgende Gesichtspunkte:

1. Rohstoffe, die aus dem Ausland bezogen werden müssen, bleiben zollfrei. 2. Der Zoll auf Halbfabrikate richtet sich nach dem Grade der Bearbeitung und beträgt 3 bis 6 %. 3. Fabrikate, die noch nicht völlig gebrauchsfertig sind, entrichten 10 %. 4. Fertige Fabrikate, die unmittelbar in den Verbrauch übergehen, zahlen 12 % vom Wert.

In Zukunft würden seidene und halbseidene Gewebe und Bänder, die zur Zeit einen Zollansatz von 5 % vom Wert unterliegen, 10 % zu entrichten haben.

Mehrere von früheren Ministerien eingebrachte Tarifentwürfe sind bisher vom Parlament zurückgewiesen worden und es ist wohl möglich, dass auch jetzt noch die freihändlerische Richtung in Holland stark genug ist, um auch diesen Entwurf zu Fall zu bringen.



## Die Seidenzucht in Turkestan.

Die Seidenzucht Turkestans konzentriert sich auf das Ferghana-Gebiet und einen Teil des Chodshentschen Kreises des Samarkandschen Bezirks. Dieses Gebiet liefert 50—90 % der gesamten Seidenproduktion Turkestans. Ausserdem wird die Seidenzucht noch im Turkestaner Kreise und im Amu-Darja-Gebiet betrieben, doch in sehr unbedeutendem Masse. Nach den Rechenschaftsberichten des Börsenkomitees in Kokand dürfte die Kokonproduktion Turkestans nicht weniger als 250,000 Pud Rohkokons betragen, nach den Schätzungen der Grainszüchter sogar 300,000 Pud.

In den letzten Jahren ist auf den europäischen und zentralrussischen Märkten keine Nachfrage nach Turkestanischer Seide gewesen, und sie ist auch nicht dahin exportiert worden. Die Landeserzeugnisse in Rohseide und Seidenwaren werden entweder in Turkestan selbst oder den benachbarten asiatischen Staaten abgesetzt. Nach Westeuropa, vorzugsweise nach Marseille, gehen nur trockene Kokons und dieser Export beträgt etwa 80—85 % der gesamten Produktion. Die Weltproduktion von Rohkokons beträgt etwa 14 Millionen Pud im Jahre, davon kommen auf den Kaukasus gegen 320,000 und auf Turkestan etwa ebensoviel Pud. Aus dem Kaukasus werden ca. 150,000 Pud ausgeführt, aus Ferghana über 250,000 Pud.

Hieraus ist zu sehen, dass die Seidenzucht Turkestans reichlich dasselbe Interesse des Staates beanspruchen dürfte wie der Kaukasus; aber während der letztere von jeher die Aufmerksamkeit der Regierung auf sich gelenkt hat, ist die Seidenzucht Turkestans bisher ganz unbeachtet geblieben.

Obgleich die Seidenzucht im Ferghana-Gebiet seit sehr langer Zeit besteht, so ist sie doch weit hinter den jüngsten Seidenzuchtgebieten Europas zurückgeblieben. Noch vor der Unterwerfung Turkestans durch Russland, hatte die Seiden-