

**Zeitschrift:** Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

**Herausgeber:** Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

**Band:** 17 (1910)

**Heft:** 9

**Artikel:** Die Produktion der Krefelder Seiden- und der deutschen Samtindustrie im Jahre 1909

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-628479>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

noch nicht fest, da neben Frankreich, auch Deutschland und andere Staaten gegen eine Benachteiligung ihrer Ausfuhr nach Belgien energische Vorstellungen erhoben haben. Der Meistbegünstigungsvertrag zwischen Belgien und der Schweiz vom 3. Dezember 1889 sieht eine zwölfmonatliche Kündigungsfrist vor.

**Seidenwaren in Schanghai.** Laut einem deutschen Konsularbericht haben die schweren Shantung-Pongées ihre frühere Beliebtheit wieder erlangt und sie werden hauptsächlich von den grossen Pariser Konfektionshäusern gekauft. Die leichten Shantung-Pongées haben ihren Platz auf dem Londoner Markt behauptet; es sind mit dem Färben dieser Stücke ausgezeichnete Erfolge erzielt worden. Auch die leichten Honan-Pongées sind, dank ihrer guten Farbe und Qualität, und da sie sich gut zum Färben eignen, lebhaft gefragt worden. In weissen Pongées dagegen beschränkt die Konkurrenz der japanischen Habutais den Absatz, doch sind die Aussichten bessere geworden, zumal die Qualität der Habutais nachgelassen hat. Im Rechnungsjahr wurden ausgeführt: Shantung-Pongées 107,700 Stück, Honan-Pongées 31,000 Stück und weisse Pongées 87,000 Stück, zusammen 145,500 Stück. Die Ausfuhr von chinesischen Seidenstoffen überhaupt hat einen ganz bedeutenden Umfang angenommen, sie bezifferte sich im Jahre 1909 auf 41,5 Millionen Franken.

Das Einfuhrgeschäft in Seidenwaren ist naturgemäß nicht belangreich. Ganz- und halbseidene Gewebe werden hauptsächlich aus Frankreich bezogen, ebenso Plüsch und Samt, an deren Einfuhr aber auch Deutschland und England beteiligt sind. Im Jahre 1908 wurden ganzseidene Gewebe eingeführt für 900,000 Franken, halbseidene Gewebe für 1,9 Millionen Franken, Samt und Plüsch für 500,000 Fr. und Bänder für 500,00 Franken. Die Preise spielen eine grosse Rolle; scheinen sie dem chinesischen Händler zu hoch, so kann er mit Leichtigkeit seinen Bedarf (auch an Bänder) im Inlande decken.



### Die Produktion der Krefelder Seiden- und der deutschen Samtindustrie im Jahre 1909.

Die von der Krefelder Handelskammer alljährlich veröffentlichte Statistik erbringt für die deutsche Seidenstoffweberei den erfreulichen Beweis, dass der Rückschlag des Jahres 1908 überwunden ist und die Erzeugung von Seidengeweben sich wieder in aufsteigender Linie bewegt. Dieses günstige Resultat ist in erster Linie der stets wachsenden Aufnahmefähigkeit des zollgeschützten Inlandmarktes zuzuschreiben.

In 78 Stofffabriken und 7 Webereien, die Stoffe und Samt verfertigen, waren aufgestellt

	Ende 1909	1908
Mechanische Stühle . . . . .	9235	8233
davon im Betrieb . . . . .	7761	7241
	= 86 Prozent	= 88 Prozent
Handstühle . . . . .	2104	1964

Daneben waren Ende 1909 noch 449 mechanische und 402 Handstühle für die Erzeugung von festkantigem Stoffband in Betrieb.

Die Erzeugung von Seidenstoffen und Stoffbändern belief sich im Jahre 1909 insgesamt auf M. 58,058,600 gegen M. 53,858,100 im Jahre 1908 und M. 59,572,900 im Jahr 1907. Die Mehrerzeugung gegenüber 1908 beträgt 4,2 Mill. M. oder 7,8 Prozent (die Produktion der Zürcherfabrik ist dagegen dem Werte nach um zirka 4 Prozent zurückgegangen) und sie wurde, wie schon erwähnt, zum grössten Teil in Deutschland selbst abgesetzt. Die Fabrikanten haben Seidenstoffe verkauft für

	1909	1908
in Deutschland . . . . .	M. 30,049,500	35,325,100
" England . . . . .	" 7,257,100	7,843,300
" Oesterreich-Ungarn . . . . .	" 2,627,500	2,308,900
" Frankreich . . . . .	" 1,927,600	1,804,000

in andern europäischen Ländern M. 4,404,000 3,901,200  
" aussereuropäischen Ländern " 2,792,900 2,675,500

Die Krefelder Seidenstoffweberei ist in der vorteilhaften Lage, zirka zweidrittel ihrer Erzeugnisse im Inlande absetzen zu können und dieses Verhältnis verbessert sich überdies von Jahr zu Jahr. Um wieviel ungünstiger steht die Zürcherfabrik da, die für ungefähr 95 Prozent ihrer Produktion auf die Ausfuhr angewiesen ist!

Im Verhältnis zu der vermehrten Produktion, hat auch der Verbrauch an Rohmaterialien zugenommen und zwar ist für die Krefelder Weberei der starke Bedarf an Baumwolle bezeichnend; sie charakterisiert sich vornehmlich als Halbseidenweberei, während die Erzeugung reinseidener Gewebe hauptsächlich in Süddeutschland zu Hause ist. Im Jahre 1909 hat die Krefelder Seidenstoffweberei 571,800 kg Rohseide, 918,500 kg Baumwolle, 44,900 kg Schappe, 12,300 kg Wolle und 7700 kg Kunstseide verarbeitet.

Der Gesamtbetrag der ausbezahnten Löhne stellt sich für die Stoffweberei im Jahre 1909 auf M. 8,881,500, was ungefähr 15 Prozent des Wertes der verarbeiteten Ware entspricht. Im einzelnen verteilen sich die Löhne wie folgt: auf die mechanische Weberei 5,1 Mill. M., auf die Handweberei 1,7 Millionen (zusammen 6,8 Mill. M.), auf die Winderei 1,4 und auf die Schererei 0,7 Mill. M. Die Weberei hat überdies ausbezahlt an Farblöhnen 4,4 Mill. M., an Drucklöhnen 0,1 Mill. M. und an Appreturlöhnen 1,3 Mill. M.

Die Krefelder Färberei, die in 35 Etablissementen letztes Jahr durchschnittlich 3223 Arbeiter beschäftigte und 3,5 Mill. M. an Arbeitslöhnen auszahlte, weist erheblich höhere Umsätze auf als 1908, indem, abgesehen vom guten Geschäftsgang in der Stückfärberei, zirka 100,000 kg mehr Seide und 470,000 kg mehr Baumwolle gefärbt wurde.

Im Jahre 1909 wurden gefärbt:

	Für Krefeld-Fabrikanten	Für auswärt. Fabrikanten	Total
Seide . . . . .	kg 467,400	755,600	1,223,000
Schappe . . . . .	" 298,200	220,000	518,200
Baumwolle . . . . .	" 2,034,000	1,151,200	2,185,200
Wolle . . . . .	" 56,500	6,800	63,300
Kunstseide . . . . .	" 200	2,700	2,900

Die Menge der im Stück gefärbten ganz- und halbseidigen Gewebe betrug 416,000 kg, gegen 289,600 kg im Jahre 1908.

Ueber die deutsche Samtindustrie orientiert die Statistik des Verbandes deutscher Samt- und Plüschfabrikanten. Die deutsche Samtweberei ist die bedeutendste des Kontinents und sie hat einen ernsthaften Bewerber auf den Auslandsmärkten nur in der gleichartigen französischen und englischen Industrie. Trotz dieser günstigen Voraussetzungen, ist die Produktion des letzten Jahres mit 49,402,900 M. Werte noch zwar wohl etwas grösser als 1908 (M. 46,971,500), reicht aber bei weitem nicht an die Ziffer des Jahres 1907 mit M. 62,228,800 heran: die Mode spricht eben hier ein noch gewichtigeres Wort, als bei der Seidenstoffweberei.

Die Zahl der durchschnittlich beschäftigten mechanischen Stühle für Samtgewebe belief sich auf 3221 (Handstühle 435) und für selbstkantiges Samtband auf 815 (Handstühle 34). Der Verbrauch an Rohmaterial wird folgendermassen ausgewiesen: Baumwolle 1,934,900 kg, Schappe 539,300 kg, Wolle 196,400 kg, Rohseide 72,600 kg, Kunstseide 1100 kg. Die Absatzverhältnisse sind von denjenigen der Krefelder Seidenstoffweberei insofern etwas verschieden, als bei der Samtfabrik die direkte Ausfuhr durch die Fabrikanten, im Verhältnis zu der Gesamtproduktion, einen grösseren Umfang aufweist. So hat im letzten Jahre Deutschland mit 23,1 Mill. M. nur 46 Prozent der Gesamterzeugung aufgenommen; dann folgen England mit 7,5 Mill. kg, Frankreich mit 4,1 Mill., Oesterreich-Ungarn mit 0,8 Mill., andere europäische Länder mit 5,8 und aussereuropäische Länder mit 8,1 Mill. kg. Die Mehrerzeugung gegenüber 1908 im Betrag von 2,6 Mill. M. ist im Auslande abgesetzt worden.