

**Zeitschrift:** Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

**Herausgeber:** Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

**Band:** 17 (1910)

**Heft:** 12

**Rubrik:** Kleine Mitteilungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Kraftbetrieb in die Textilindustrie einzuführen begann, stellten auch die Tischzeugfabrikanten in anderen Industrieorten solche „mechanische Damaststühle“ auf und verwendeten dieselben zur Herstellung einer praktischen Mittelqualität für Massenfabrikation.

Der mechan. Damastwebstuhl wird ebenso wie der gewöhnliche mechanische Webstuhl im Laufe der Zeit die Handstuhlware verdrängen, weil die alten, die personifizierte Akkuratesse verkörpernden Handdamastweber immer weniger werden und der jüngere Nachwuchs bis auf seltene Erscheinungen diese notwendigen Eigenschaften nicht mehr anlernt und anlernet will. An die Stelle des Menschen treten riesengrosse Maschinen, mit welchen der mechanische Weber mit seiner bildwirkenden Arbeit nicht des Berufsstolzes gedenkt, mit dem seine alten heimgegangenen Kameraden vom Handstuhl mit Berechtigung erfüllt waren, denn in der alten Zeit war es Bedingung, dass der Damastweber im vollsten Sinne des Wortes ein „Meisterweber“ sein musste.

Die Damastmusterung, deren technisches Erkennungsmerkmal am Eingang dieser Abhandlung erläutert worden ist, nimmt ihren Ursprung in der sogen. Drell- oder Mosaikmusterung, die man heute noch in starkfäden Wirtschaftstüchern und Handtuchzeugen vorfindet. Es würde zu weit führen, diese Musterungsart als Grundlage der Damasttechnik zu erklären, und so will ich mich nur auf das beschränken, was die Damastgebildeweberei auszeichnet.

Den klangvollen Ruf erlangte der Leinendamast vor allem durch die Figurenmusterung, deren Motive grösstenteils biblischen, religiösen Charakters waren, unter welchen die aus der Christusgeschichte besonderer Beliebtheit sich erfreuten. Als später die Feindamastweberei zur Aufnahme kam, waren es besonders Gedenk- und Jubiläumsgedecke mit symbolischen Figuren, Wappen, Emblemen und Schrifteneinwebungen, die häufig, den Wert des Damastes erhöhend, mit farbiger Seide abgeschossen wurden. Besonderer Beliebtheit und Wertschätzung erfreuten sich die sogen. „Vivatgedecke“, die zu Ehren einer besonderen Festlichkeit oder geschichtlichen Begebenheit gewebt wurden.

Die Damastmusterung von heute lässt sich einteilen in die klassische, naturalistische, figurale und Phantasiemusterung. Als klassische lassen sich alle in reinen Stil- und Kunstdformen ausgeführten Muster auffassen.

Das Hauptaugenmerk bei der Damastmusterung für sogenannte Handels- oder Geschäftsqualitäten ist auf eine grosszügig angelegte, im möglichsten Vollglanz des Fadenmaterials wirkende Flachmusterung zu legen. Alle dünnen Linienführungen und winzige Kleinkrämerei sind ungeeignet, da die Technik des Damastes solche finzliche Filigranmusterung verbietet und auch wirkungslos verschwinden lässt. Den grössten Anfeindungen waren von jeher die figürlichen Ausführungen, sowie die Landschafts- und naturalistisch durchgeföhrten Blumenmuster ausgesetzt. Wenn aber die hohe Kunst und die virtuose Kunstschriftigkeit bedacht wird, die gerade diese Musterung als Voraussetzung an den entwerfenden und patronierenden textilen Künstler stellt, und wenn weiter bedacht wird, du gerade in der bildlichen bzw. figürlichen Darstellung die Schwierigkeit und der historische Kunswert zu suchen ist, so stellen wir uns gerne auf die Seite derer, die in diesen Ausführungen wirkliche Kunst erblicken und für solche Musterung einen ganzen Künstler zur Bedingung stellen.

Das übliche Fadenmaterial für Damast ist Leinengarn, dessen Stärke und Feinheit je nach der Qualität des Gewebes verschieden ist. Zu stärkeren Qualitäten wird ungefähr Nr. 60 in Kette und Schuss verwendet, zu feineren und feinsten Qualitäten aber Nummer 90 bis 120. Häufig verwendet man als Schuss eine schwächere Nummer als wie zur Kette, um das Muster bei weniger hohen Kettdichten feiner und schöner zum Ausfall kommen zu lassen. Das Garn ist in den feinen und feinsten Gewebequalitäten englischen, irischen oder belgischen Ursprungs und wird naturellgrau verarbeitet.

Die eigensinnigste und sorgfältigste Vorbereitung zum Weben erfordert das Leinengarn durch den Prozess des sogenannten Schlichtens.

Das ist das Stärken, Bürsten und Glätten der Fäden, die unter einem bestimmten Feuchtigkeitsgrad verarbeitet werden müssen. Jede Veränderung des Feuchtigkeitsgrades, ob feuchter oder trockener, beeinträchtigt das Fadenmaterial in seiner Festigkeit und damit das Gewebe in seiner korrekten Ausführung.

Kommt das aus dem Rohleinengarn hergestellte Gewebe aus dem Webstuhl, so ist der Eindruck für das Laienauge kein besonders anziehender.

Erst durch den langwierigen und künstlichen Prozess des Bleichens und Appretierens erhält das Damastgewebe sein schneiges, glanzvolles Aussehen, in dessen unberührter Reinheit und Schönheit der weisse Tafeldamast das Entzücken aller Hausfrauen hervorruft.

Ich kann diese Ausführungen nicht schliessen, ohne auf die ganz besondern Gestaltungsmöglichkeiten der Damastmusterung hingewiesen zu haben, die diese Musterung ganz besonders geeignet macht, das „Persönliche“ des Besitzers auszudrücken. Deshalb ist gerade der Damast in seiner vornehmen Grossmusterung und vollglänzenden Materialwirkung das unerlässliche Requisit des feinen und feinsten Haushaltes, und nach wie vor wird der Damast als vornehmstes Tafelgedeck trotz aller billigeren Ersatzfabrikate sich jederzeit seinen Platz zu erhalten und auch zu behaupten wissen.

## Fachschulnachrichten

**Die Webschule Wattwil** beabsichtigt in dieser Woche eine Exkursion auszuführen. Man wird bei Knowler & Tynberg in St. Margrethen am Bodensee den neuesten Stickautomaten sehen, gewissermassen eine Kombination der Jacquardmaschine mit der Stickmaschine. Ferner gewähren ausnahmsweise A. W. Heine & Co. in Arbon, eines der grössten und modernsten Stickereiabteilungen, die Besichtigung. Ebenso wird die bedeutende Maschinenfabrik von Adolf Saurer in Arbon besucht, wo man Gelegenheit haben wird, ganz neuartige Bandwebstühle für Baumwollbänder zu sehen. In Rorschach wird ein mech. Webstuhl für die Erzeugung von Smyrnateppichen vorgeführt werden. Auf alle Fälle wird der betr. Tag für das Studium voll ausgenutzt sein.

## Kleine Mitteilungen

**Warenhaus Wertheim in Zürich.** In einigen Zürcher Zeitungen findet sich folgende Nachricht:

Wie man hört, beabsichtigt das weltbekannte Warenhaus Wertheim in Berlin in dem grossen Neubau des Windegg an der Bahnhofstrasse in Zürich eine Filiale zu errichten.

Diese Nachricht wird von Berlin aus als nicht zutreffend dementiert.

**Ein Riesengewinn.** Aus New-York wird berichtet: Dieser Tage erhielt der bekannte Baumwollspekulant James Patten eine Rekord-Order auf Baumwolle aus Europa. Die Order lautet auf 50,000 Ballen, wovon 25,000 Ballen nach Havre und ebenso viele Ballen nach Bremen abgehen sollten. Der Kabelauftrag wurde von Patten auch telegraphisch angenommen, und zwar werden in dieser Woche vorerst 15,000 Ballen geliefert. Der von den Auftraggebern Mr. Patten offerierte und von letzterem akzeptierte Preis beträgt 15 Cent (75 Rp.) pro Pfund. Der Gesamtpreis von 50,000 Ballen (à 500 engl. Pfund) beläuft sich auf 3,750,000 Dollars, wovon, wie die Händler erklären, ein Reingewinn von 1½ Millionen Dollars auf Patten und seinen „Stab“ entfällt.

**Neue Baumwollspinnereien in Böhmen.** Es liegen zurzeit mehrfache Pläne für Erweiterung und Neugründung von Baumwollspinnereien in Ostböhmen vor, welche eine Gesamtzahl von rund 200,000 Spindeln umfassen.

**Den grössten Webstuhl der Welt** hat die Sächsische Maschinenfabrik vorm. Rich. Hartmann in Chemnitz voll-

endet. Die Länge dieses Riesen, der 35,000 kg wiegt, ist 23 m bei einer Tiefe von 4,5 und einer Höhe von 3 m. Die Arbeitsbreite beträgt zirka 18 m. Empfängerin dieses Webstuhls ist die Filztuchfabrik F. L. Wolff & Söhne in Rodenrisch im Vogtlande.

**Baumwollstatistik.** Laut Baumwollstatistik des Internationalen Verbandes der Baumwollspinner- und Webereivereinigungen wurden am 1. März 65,095,806 Selfaktoren, 54,058,608 Ringspindeln, 19,170,573 Spindeln ägyptischer Baumwolle und 99,983,838 Spindeln amerikanische, ostindische und andere Baumwolle verarbeitende Spindeln gezählt. In Aufstellung waren in der ganzen Welt 2,280,923 Spindeln begriffen, von denen allein auf Grossbritannien 1,169,116 entfallen.

Die Totalbaumwollwareausfuhr von den Vereinigten Staaten von Amerika betrug im Jahre 1909 31,878,566 Dollars gegen 25,177,758 in 1908 und 32,305,412 in 1907.

Der Export von Baumwolle aus Amerika und England hat sich zwischen 1880 und 1909 um 50 Prozent erhöht; derjenige nach Deutschland um 700 Prozent und derjenige nach Frankreich um das Dreifache.

Die Anzahl der Spindeln in Russland ist von 7,500,000 im Jahre 1900 auf 8,076,000 d. h. um 8 Prozent und die Quantität der verarbeiteten Baumwolle von 1,350,000 auf 1,514,000 Ballen gestiegen.

Die Wollschur in Victoria Australia hat für die Saison 1903-1909 68,930,200 Pfund ergeben oder 10,189,722 Pfund weniger als im Vorjahr.

Von jo 100 Personen, die in französischen Spinnereien arbeiten, sind bei der Baumwollweberei 58 Frauen und Kinder, bei der Baumwollspinnerei 69 und bei der Seidenspinnerei 71.

Die Produktion von Sea-Island-Baumwolle war im Jahre 1908 93,858 Ballen oder 36,538,239 Pfund. Ungefähr 27 Prozent der Ernte wurden exportiert.

Nicht weniger als 9,000,000 Personen sind bei der Produktion, Verkauf und Verarbeitung von amerikanischer Baumwolle tätig. Zirka 6,000,000 sind Farmer und Farmarbeiter.

Die Anzahl der Baumwollspindeln in China ist von 550,000 in 1900 auf 800,000 in 1909 gestiegen; die verarbeitete Quantität von 200,000 auf 400,000 Ballen.

Von den 8,895,970 Baumwollballen, die im Jahre 1909 von Nordamerika exportiert wurden, gingen 3,665,355 nach England, 2,438,090 nach Deutschland und 1,098,173 nach Frankreich.

#### Redaktionskomité:

**Fr. KAESER**, Zürich (Metropol), **Dr. Th. Niggli**, Zürich II,  
**A. Frohmader**, Dir. der Webschule Wattwil.

## Seide

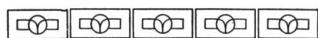
**Sam. Vollenweider, Horgen-Zürich**

Leistungsfähigste Spezialfabrik für

**Webblattzähne**

Fournituren, Bedarfssartikel, Werkzeuge etc. für Blattmachereien

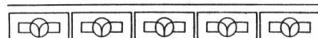
**Wolle**



## Zu verkaufen: mechanische Seidenweberei

80 Stühle neuesten Modells, mit Gasmotor und Turbinebetrieb, Dampfheizung, 45 Kilometer von Lyon, an zwei Bahnlinien, in 9 Hektaren grossen und schönen Landsitze gelegen. Grossé Erleichterungen für neue grössere Bauten, da genügende Kraft vorhanden für den Betrieb und das Licht für eine Werkstatt von 150 Stühlen. Wohnungen für Pächter und Personal, luxuriöses Herrschaftshaus, Personal gesichert. Werkhütte in Tätigkeit.

Man schreibe an **H. Bontron**, 6, rue Pizay, Lyon. (Hc 14339 X)



## Stelle-Gesuch.

Tüchtiger Fachmann der Seidenstoff-Fabrikation mit zweijähriger Webschulbildung, gründlicher Waren- und guten Sprachkenntnissen in Französisch und Italienisch, der anfänglich einige Jahre als **Webermeister** tätig war, sämtliche **technische Abteilungen der Ferggstube** durchlaufen hat und seit einigen Jahren als **Fabrikleiter** vorstand, sucht anderweitiges, passendes Engagement, **womöglich Lebensstellung**.

Gefl. Offerten an die Expedition unter A. L. 886.

## Seide.

Junger, solider Mann, militärfrei, sucht eine passende dauernde Stelle als

## Webermeister

Erfahrung in **Honegger**, **Benninger** und **Schroers**-Stühlen auf Glatt und Wechsel, sowie in **Schaftmaschinen von Gebr. Stäubli**. Eintritt nach Belieben

Offerten unter Chiffre P. Q. 880 an die Expedition ds. Bl.

## Patent-Ausbeutung.

Der Inhaber des Schweizer-Patentes No. 40,165 auf „Kämmmaschine“ wünscht mit Interessenten in Verbindung zu treten behufs Abgabe v. Lizenzen zwecks Fabrikation d. Patentgegenstandes in der Schweiz.

Reflektanten belieben sich zu wenden an das Patentanwaltsbüro **E. Blum & Cie.**, Bahnhofstrasse 74, Zürich I. (Za 9443).

## Stelle-Gesuch.

In einer süddeutschen oder rheinischen Seidenstoff - Weberei sucht ein energ., zuverl., pflichtgetreuer Angestellter mit gründl. prakt. Erfahr. in **Ferggst.-Muster** und **Dispositionssarb.**, Auslöhni., Spedit., sowie Krank.-u. Invalid.-Kassenw. p. b. Stell. Refl. wird nur auf dauer. Stell. Gefl. Offert. u. C. D. 873 a. d. Exp. d. Bl. erb.

## Bestellungen auf die „Mitteilungen über Textil-Industrie“

für das zweite Halbjahr 1910 werden von der **Expedition, Metropol, Zürich** sowie von den Postanstalten und Buchhandlungen entgegengenommen. :-: DIE EXPEDITION.