

**Zeitschrift:** Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

**Herausgeber:** Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

**Band:** 16 (1909)

**Heft:** 16

**Artikel:** Die schweizerische Kammgarnspinnerei im Jahre 1908

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-628966>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Wochen dauernde Streik in den Wiener Seidenfärbereien; wohl wurden die Garne für die stranggefärbten Bänder im Auslande gefärbt, für die stückgefärbte Ware konnten aber die auswärtigen Etablissements nicht in Anspruch genommen werden, da die Bänder bei der Wiedereinfuhr den Eingangszoll hätten entrichten müssen. Dieser Umstand machte sich in um so unangenehmerer Weise fühlbar, als die Hauptstärke der österreichischen Fabrikanten gerade in der Erstellung von stückgefärbten Bändern liegt und nunmehr den ausländischen Erzeugern die erwünschte Möglichkeit geboten worden ist, derartige Bänder in Oesterreich einzuführen und abzusetzen. Zu Ende des Berichtsjahres ist der Zusammenschluss der österreichischen Fabrikanten von Herrenhutbändern erfolgt.

Die seit Jahren ungünstigen Verhältnisse in der Nähseidenzwirnerei sind nicht besser geworden und die Auflösung der zu Anfang des Berichtsjahrs gegründeten Konvention der deutschen, schweizerischen und italienischen Nähseidenfabrikanten hatte einen weiteren Preissturz, insbesondere für Chinaseiden zur Folge. Die Seidenzwirne werden durch billigere Artikel, namentlich durch die mercerisierten Baumwollgarne, im grossen Verbrauch stark zurückgedrängt.

Die österreichische Seidenfärberei hat im Berichtsjahr — nachdem die Jahre 1906 und 1907 eine wesentliche Kräftigung gebracht hatten — wiederum schlechte Zeiten durchgemacht, und zwar nicht nur des flauen Geschäftsganges in der Fabrik wegen, sondern namentlich auch infolge der schon erwähnten Arbeitseinstellung, die während sieben Wochen den Stillstand aller Betriebe brachte. Die Fabrikanten liessen inzwischen ihren Bedarf im Auslande färben und, als die Arbeit wieder aufgenommen werden konnte, stand nicht genügend Seide zur Verfügung; es dauerte fast drei Monate, bis wieder der volle Betrieb einsetzen konnte. Als Folgeerscheinung des Streiks und der den Arbeitern eingeräumten Zugeständnisse, trat eine Regelung der Farbpreise ein, die von dem 1907 gegründeten Verband österreichischer Seidenfärbereien einheitlich durchgeführt wurde. Von den früher schon aufgestellten gemeinsamen Zahlungsbedingungen heisst es, dass sie bei den Fabrikanten wenig Sympathien finden, zumal letztere mit ganz andern, schleppenden Konditionen von seiten ihrer Kundenschaft zu rechnen haben. Von dem im Berichtsjahr erfolgten Zusammenschluss der Wienerfärbereien zu einer Gesellschaft erwartet man Fortschritte für die Industrie, obwohl man noch sehr auf das Ausland angewiesen ist.

Der Geschäftsgang in der Seidenwarenappretur entspricht demjenigen in der Fabrik. Erst im Herbst trat eine gewisse Besserung ein. Es wurden insbesondere glatte, satinartige Stoffe behandelt, während façonierte Artikel und Krawattenstoffe zurücktraten. Besonderer Beliebtheit erfreuten sich im Stück gefärbte, gerippte Halbseidengewebe, dagegen fielen im Berichtsjahr die für den Orient bestimmten bedruckten Artikel vollständig weg, wiederum eine Folge der gegen die österreich. Industrie gerichteten Boykottbewegung.



## Die schweizerische Kammgarnspinnerei im Jahre 1908.

Der Jahresbericht des Vereins Schweizerischer Wollindustrieller lässt sich hierüber wie folgt vernehmen: „Der Geschäftsgang war in der Kammgarnspinnerei ein durchaus unbefriedigender. Die Ende 1907 akut gewordene Geldkrise führte naturgemäß auch eine wirtschaftliche Krise herbei, von der in erster Linie die Textilindustrie betroffen wurde. Trotzdem die Wollpreise bereits zu Anfang des Jahres eine beträchtliche Ermässigung erfahren hatten, und die Lage des Artikels eine durchaus gesunde war, indem nirgends grosse Lager an Wolle oder Kammzug vorhanden waren, so erwiesen sich doch unsere Erwartungen, dass sich auf Basis der ermässigten Preise wieder ein lebhaftes Geschäft entwickeln werde, als trügerisch. Das Vertrauen in die Lage war so erschüttert, dass man eine Wiederholung der katastrophalen Vorgänge auf dem Weltmarkt vom Jahre 1900 ernstlich befürchtete. Unter diesen Umständen verhielten sich unsere Kunden jedem Kaufe gegenüber ablehnend, und bereits im März mangelten den Spinnern die Dispositionen, sodass sie sich zu einer Betriebeinschränkung von 15—20 Proz. entschlossen mussten, welche bis zum August durchgeführt wurde, und den Spinnereien natürlich bedeutende Opfer auferlegte. Die Garnpreise, welche zu Anfang des Jahres noch mit 7,30 Mark für 1/78 A 1 Canetten notierten, wurden fortwährend dem erwarteten Abschlag der Wollpreise stets vorausileind, ermässigt und erreichten Anfang September mit 5,95 M. für 1/78 Canetten ihren Tiefstand. Dann endlich trat die Kundenschaft aus ihrer lange geübten Zurückhaltung heraus; es setzte eine außerordentlich lebhafte Nachfrage nach Garnen, speziell nach den von der Mode begünstigten Merino-Garnen ein. Die Garnlager waren in der kürzesten Zeit verkauft und innerhalb ganz kurzer Zeit war die Spinnerei gar nicht mehr in der Lage, der Kundenschaft die dringend gebrauchten Garne rechtzeitig zu beschaffen. Erst dann aber wurde es möglich, die bisher direkt verlustbringenden Garnpreise mit den Wollpreisen in Einklang zu bringen. 78 A 1 Canetten standen Ende des Jahres wieder auf 6,50 M., also 55 Pfg. höher als im September. Wenn trotz der ungünstigen Verhältnisse die inländischen Spinnereien verhältnismässig günstige Jahresergebnisse aufweisen konnten, so ist dies hauptsächlich dem Umstände zuzuschreiben, dass man noch einen grossen Posten Aufträge zu sehr guten Preisen aus dem vorhergehenden Jahre auszuführen hatte und dass die Ende des Jahres eintretende Haussse Konjunkturverluste auf die Bestände verhinderte. Das verflossene Jahr gehört zu den schlechtesten, die wir je erlebt haben, wegen des starken Rückgangs der Wollpreise. In den ersten Monaten des Jahres war die Beschäftigung noch eine gute, weil noch alte, zu lohnenden Preisen getätigte Abschlüsse zu effektuieren waren. Als aber der Preissturz eintrat, wurde das Geschäft ganz belanglos; dieser Zustand dauerte bis in den Herbst hinein, wo sich alsdann ein langsames Anziehen der Preise bemerkbar macht. Da der Export gänzlich versagte, war das Angebot in Kammgarnartikeln sehr gross, sodass von gewinnbringenden Preisen bis ans Jahresende nicht gesprochen werden kann. Da gegen Ende des Jahres die Wolle zu steigen anfing, so ist zu erwarten, dass das Jahr 1909 die Verluste wieder etwas ausgleicht.“