

Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 13 (1906)

Heft: 3

Rubrik: Sprechsaal

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

es möchte nun nach der langen starren Winterzeit in unserm Fachschulwesen etwas wie ein Frühling einziehen, der auch auf Industrie und Kunstgewerbe von wohltuender Wirkung sein möge. Wie vieles gilt es aber wieder gut zu machen und Versäumtes nachzuholen, und erst dann wird man auch von einem erwachenden Frühling in der Textilindustrie und im Kunstgewerbe sprechen können, wenn das alle diese Bestrebungen einigende Band wieder geknüpft und das gegenseitig Vertrauen zurückgekehrt ist, ja, erst dann, wenn in einem zielbewussten, gemeinamen Vorwärtsstreben die Kraft zum Ausdruck gelangt, die alle die grossen und kleinen Hindernisse für ein eigentliches beachtentwertes künstlerisches Schaffen in nachhaltigem Schwunge überwinden lässt. F.K.

Die österreichische Ausstellung in London 1906.

Die Ausstellungskommission der österreichischen Ausstellung in London teilt mit, dass die Anmeldungen zu den projektierten österreichischen Ausstellung in London 1906 so zahlreich eingelaufen sind, dass sich die Kommission gezwungen sah, mit dem 15. Dezember 1905 die Anmeldungen zu schliessen. Von einer kleinen Reserve abgesehen, die bei jeder Ausstellung für unabsehbare Fälle vorgesehen werden muss, ist der ganze grosse verfügbare Raum voll belegt. Die eigentlich für Industriegegenstände belegbaren vier Hallen und die Gebäude in dem „Elysia“ genannten Teile des Ausstellungsparkes haben einen Flächenraum von 7472 Quadratmetern. Da der Zweck dieser Ausstellung ist, die leistungsfähige österreichische Exportindustrie dem englischen Publikum näher zu führen und dauernde kommerzielle Verbindungen anbahnen zu helfen, wurde besonderes Gewicht darauf gelegt, dass erstklassige Firmen sich an der Ausstellung beteiligen und dass das Vollendetste geboten werde, was die österreichische Produktion aufzuweisen hat.

Unter den ungefähr dreihundert Ausstellern werden aus der Textilbranche genannt die Warnsdorfer Webereifachschule, eine Kollektivausstellung der Seidenfabrikanten, der Buntdrucker und eine Kollektivausstellung der Leinenindustriellen. Die Ausstellungskommission hat ferner besondere Vorkehrungen getroffen, um jedem Aussteller die Herstellung von Verbindungen mit dem englischen Konsumenten zu ermöglichen und ihn in den Stand zu setzen, durch Vertrauensmänner ständige Beziehungen zum englischen Markte zu pflegen. Von seiten der Ausstellungleitung wird alles aufgeboten werden, um die Ausstellung kommerziell erfolgreich zu machen. Die österreichisch-ungarische Botschaft, das Generalkonsulat, die englische Regierung, die österreichisch-ungarische Handels- und Gewerbekammer in London, sowie die Regierung in Wien fördern die Ausstellung in der entgegenkommendsten Weise, die grossen industriellen Korporationen, die Länder und Städte, die österreichischen Handels- und Gewerbekammern, die Verkehrsanstalten und die Landesverbände für Fremdenverkehr geben in praktischer Weise ihre Sympathien kund. Es sind also alle Vorbedingungen gegeben, dass der ersehnte Erfolg auch tatsächlich erzielt werde.

Kleine Mitteilungen.

Die Altersversicherung der Arbeiter in Frankreich. Die Entwürfe von Vaillant und Fournier beschäftigten vor einigen Wochen die Deputiertenkammer. Nach der „Sozialen Praxis“ fordert Vaillant eine vollständige Sozialversicherung nach deutschem Muster, allerdings in einfacherer und einheitlicher Gestalt. Alles öffentliche Unterstützungsweise soll von dieser Versicherung absorbiert werden; eine Rente von 720 Fr. in den Städten, abgestuft nach den Teuerungsverhältnissen in den anderen Orten, soll jedem Invaliden jeglichen Alters und jedem gewerblichen Arbeiter überhaupt vom 60. Lebensjahr an zustehen. Die Kosten sollen durch eine Sonderbesteuerung der Unternehmer und eine neue staatliche Zwecksteuer aufgebracht werden. Beitragspflicht des Arbeiters ist ausgeschlossen. Diesen Entwurf bekämpfte Guise wegen der Freilassung des Arbeiters von den Beiträgen und brachte ihn mit 447 gegen 97 Stimmen zu Falle. Dem Vorschlag Vaillant stellte Fournier eine staatliche Pensionsversicherung gegenüber für jeden 30 Jahre lang in Frankreich Ansässigen über 60 Jahre. Alle, die weniger als 300 Fr. eigenes Einkommen beziehen, sollen eine Rente von 400 Fr. erhalten, solche mit Einkünften von 300 bis zu 700 Fr. erhalten das, was ihnen jeweils noch zu 700 Fr. Jahreseinkommen fehlt. Jeder Bürger hat das Einkommen eines Tages für die Kostendeckung beizusteuern. Daneben sollen besondere Quellen für die Zuwendungen erschlossen werden. Auch dieser Antrag wurde jedoch verworfen.

Sprechsaal.

Anonymes wird nicht berücksichtigt. Sachgemäße Antworten sind uns stets willkommen und werden auf Verlangen honorirt.

Frage 84. Welche Firma liefert das geeignete Appretur-PräparatzumAppretieren von Chape oder Seiden-Souplefaden?

Patenterteilungen.

- Kl. 20, Nr. 33,445. 26. Januar 1905. — Kettenbaum für Webstühle. — Charles Taubert und Henry Thiele, Kollege Point. Queen's Borough, New-York (Ver. St. v. A.). Vertreter: E. Imer-Schneider, Genf.
 Cl. 20, n° 33,446. 1er mai 1905. — Broche de navette. — William Robert Bell, 665, East 137 th Street, Borough of Bronx, New-York (E.-U. d'Am.). Mandataire: A. Ritter, Bâle.

Briefkasten.

A. St., West-Hoboken. Mit Vergnügen haben wir von Ihrer Mitteilung Notiz genommen, dass Sie noch weitere Abonnenten für unser Blatt gewonnen haben. Besten Dank für Ihre Bemühungen.

W. B., Philadelphia. Die von Ihnen übersandte Adresse, sowie betreffender Abonnementsbetrag verdanken wir Ihnen bestens.

Redaktionskomité:

Fr. Kaeser, Zürich IV; Dr. Th. Niggli, Zürich II.