

**Zeitschrift:** Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

**Herausgeber:** Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

**Band:** 12 (1905)

**Heft:** 6

**Artikel:** Ueber das Zeichnen, Levieren und Kartenschlagen von Patronen für gemusterte Doppelstoff-Gewebe [Fortsetzung]

**Autor:** Bittner, Emil

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-628138>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ueber das Zeichnen, Levieren und Kartenschlagen von Patronen für gemusterte Doppelstoff-Gewebe.

Von Emil Bittner.

(Fortsetzung.)

Die Leseweise der Patrone beim Kartenschlagen wird dem Gewebeschnitte Fig. 3 entsprechend folgendermassen zu lauten haben:

Tabelle zum Kartenschlagen.

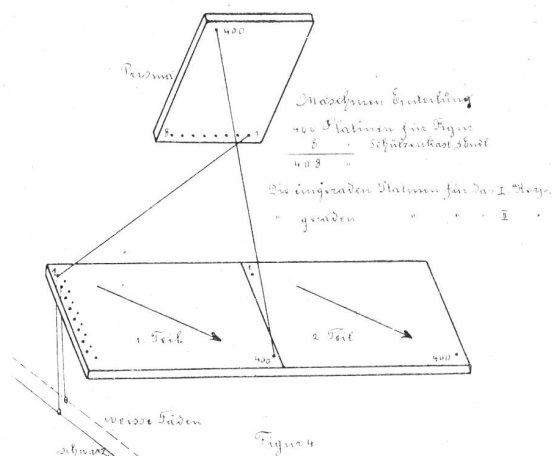
Schusslinie	Karte	I. Korps (schwarze Fäden)	II. Korps (weisse Fäden)	Schussfolge
1	1	Leinwand lesen 1, 3, 5, 7 etc.	weiss lesen	schwarz
	2	rot lesen	Leinwand lesen 1, 3, 5, 7 etc.	weiss
2	3	Leinwand lesen 2, 4, 6, 8 etc.	weiss lesen	schwarz
	4	rot lesen	Leinwand lesen 2, 4, 6, 8 lesen	weiss

Die neben der Patrone befindliche Auseinandersetzung, d. h. die Reihenfolge der Ketten- und Schussfäden nebeneinander gelegt gedacht, gibt uns Aufschluss über die Bindungsweise der einzelnen Fäden. Wollte man die ganze Patrone in dieser Reihenfolge zeichnen, um, wie viele Fachleute meinen, die Kartenschlagweise zu erleichtern, so wäre dies nicht nur eine sehr zeitraubende und mühsame Arbeit, sondern es würde auch die Kartenschlagweise erschweren und Anlass zu verschiedenen Fehlern geben. Denkt man sich aber eine derartige Patrone für etwa 1600—2400 Platinen verwendet und auseinandergesetzt gezeichnet, so wäre eine solche Patrone sehr schwer anzufertigen. Doch soll nicht unerwähnt bleiben, dass hie und da dennoch Gebrauch von dieser umständlichen Zeichenweise gemacht wird.

Die Beschnürungsart für derlei Gewebe kann aber auch in einem Korps erfolgen, wie dies Fig. 4 zeigt. Diese Art der Beschnürung ist auch für mehrkorpige Gewebe üblich und eine bessere Ausnützung der Webstuhlvorrichtung möglich, als dies bei mehrkorpigen Beschnürungen der Fall ist. Die Zeichenweise der Patrone und die Tabelle zum Kartenschlagen ist für beide Beschnürungsarten gleichbleibend. Eine Aenderung tritt nur in der Maschineneinteilung, bzw. Angabe für den Musterkartenschläger ein. Die Maschineneinteilung müsste in unserem Falle folgendermassen angeschlossen werden:

- A {
- 400 Platinen für Grund.
  - 8 Platinen für Endleiste (oder Schützenkastenhebung etc.)
  - Die ungeraden Platinen 1, 3, 5, 7 etc. bilden das I. Korps.
  - Die geraden Platinen 2, 4, 6, 8 etc. bilden das II. Korps.

Diese Angabe muss dem Musterkartenschläger unbedingt zugehen, falls die Musterkarten richtig angefertigt werden sollen.



Es fragt sich nun, für welche Beschnürungsart wird das Levieren, bzw. Musterkartenschlagen einfacher sein?

Wird das Kartenschlagen direkt auf einer Klaviaturschmaschine vorgenommen, so ist wohl die Anfertigung der Musterkarten für mehrkorpige Beschnürung einfacher zu nennen, weil für das eine Korps stets Grund- oder Figureneffekt zu lesen, für das andere Korps Leinwand zu schlagen kommt oder das umgekehrte Verhältnis eintritt. Bei einkorpigen Beschnürungen, bei welchen die ungeraden Platinen das I. Korps, die geraden Platinen das II. Korps bilden, wird seitens des Musterkartenschlägers grössere Aufmerksamkeit notwendig sein. Das Wirken der ungeraden Stempel und Ausschalten der geraden Stempel beim Schlagen des I. Korps und ein analoges Vorgehen für das zweite Korps werden wohl die leichteste Lösung bei der Anfertigung der Musterkarten in diesem Falle sein.

Werden die Musterkarten auf einer grossen Kartenschlagmaschine mit Kopiermaschine und Leviervorrichtung angefertigt, dann wird das Levieren, wie es ja grösstenteils der Fall ist, ausserhalb der Kartenschlagmaschine vorgenommen und zwar für mehr-

korpsige Beschnürungen auf gewöhnliche Weise, so dass die auf 200 Kettenlinien gezeichnete Patrone einmal laut der Tabelle zum Kartenschlagen für das I. Korps, dann dieselben 200 Kettenlinien entsprechend der Leseweise für das II. Korps zu verwenden sind. Beim Einkarabinern für mehrkorpsige Beschnürungen hat man nach Vollendung des Latzschnur-Einlesens die Sempelschnüre laut der Maschineneinteilung einzukarabinern und die Karten zu schlagen. Beim Auslevieren genügen in unserem Falle zwei Personen, und zwar eine Person zum Ziehen der Sempelschnüre und eine zweite Person zum Pressen der Karten. Ob nun in 2 oder 4 Zügen leviert wird, hängt von dem Kartenschläger ab, bzw. von der Levierer in im Einverständnis mit dem Kartenschläger.

Bei Verwendung eines gewöhnlichen einkorpsigen Harnisches lässt man auf zwei Sempel einlevieren (einlesen) und hängt nach Vollendung dieser Arbeit die Schnüre in bestimmter Weise in die Karabiner. Der eine Sempel umfasst in unserem Falle die Schnüre für das I. Korps, das sind also 200 Schnüre, der andere Sempel die Schnüre (ebenfalls 200) für das zweite Korps.

Jede grosse Kartenschlagmaschine ist zumeist mit 2 bis 3, besser wäre es jedoch mit 4 verschiedenen Sempelvorrückungen versehen. Man hängt deshalb die Schnüre des ersten Sempels (20) in alle ungeraden Karabiner der ersten Sempelvorrückung, die Schnüre des zweiten Sempels in alle geraden Karabiner der zweiten Sempelvorrückung. Untenstehende Fig. 5 veranschaulicht eine derartige übliche Kartenschlagmaschine mit drei Sempelvorrückungen und der Kopiermaschine

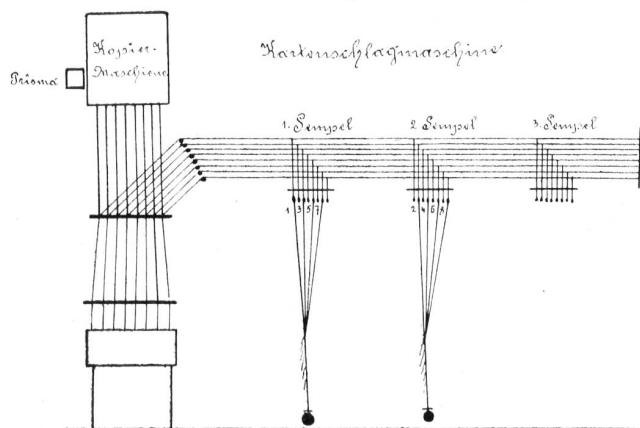


Figure 5

Zum Auslevieren bzw. Kartenschlagen sind drei Personen notwendig, und zwar zwei Personen, welche gleichzeitig je eine Einleseschnur (Latzschnur) ziehen und eine dritte Person, welche die Karten presst.

Will man das Einlesen der Leinwandbindung in den Sempel ersparen, so kann dies auf folgende Weise geschehen:

Man schlägt 4 Karten in Leinwand, und zwar die erste Karte Leinwand 1, 3, 5, 7 etc. für das I. Korps, die zweite Karte Leinwand 1, 3, 5, 7 etc. für das II. Korps, die dritte Karte Leinwand 2, 4, 6, 8 etc.

für das I. Korps, die vierte Karte Leinwand 2, 4, 6, 8 etc. für das II. Korps und bindet die so geschlagenen Karten auf das Prisma der Kopiermaschine. Der Kartenschläger tritt nun beim Auslevieren des ersten Schusses gleichzeitig die Kopiermaschine mit Karte 1, beim zweiten Schuss die Karte 2 u. s. w. und kann auf diese Weise das Einlesen der Leinwandbindung, wie bereits erwähnt, entfallen. Es gestaltet sich dann das Levieren sehr einfach, da bei dem einen Sempel nur die Figur, bei dem andern Sempel nur der Grund zu lesen kommt.

(Fortsetzung folgt.)

### Amtliche Kontrolle der Beschwerde der Seidenstoffe in Japan.

Im Anschluss an die in der letzten Nummer der „Mitteilungen“ besprochene Anregung der Seidenindustrie-Gesellschaft des Piemonts, es möchte durch internationale Verständigung der übertriebenen Beschwerde der Seidenstoffe entgegengetreten werden, lassen wir nachstehend die Vorschriften folgen, die die japanische Regierung in Bezug auf die Erschwerung der zur Ausfuhr bestimmten Habutai erlassen hat:

Das Gewicht der zur Ausfuhr kommenden Habutai darf nicht durch Befeuchten vergrößert werden. Für die Herstellung der Habutai dürfen weder Magnesium, Salz, Zucker oder andere vom Handels- und Landwirtschaftsministerium bezeichnete Stoffe Verwendung finden. Artikel, für welche bei deren Herstellung diesen Bestimmungen zuwidergehandelt wurde, können weder gehandelt, noch verkauft, noch ausgeführt werden.

Die Fabrikanten müssen an alle Stücke eine Etikette anbringen, die den Namen des Fabrikanten und Herstellungsort, Jahr, Monat und Tag der Herstellung und die Nummer tragen soll. Die Fabrikanten sind verpflichtet, ein Register zu führen über Jahr, Monat und Tag der Ablieferung; Nummer des Gewebes; Gewicht der nicht appretierten Habutai; Jahr, Monat und Tag der Appretur; Gewicht der Habutai nach erfolgter Ausrüstung und Gewicht der hierzu verwendeten Stoffe. Das Register muss mindestens noch ein Jahr lang nach der letzten Eintragung aufbewahrt werden.

Die Firmen, die sich mit der Ausfuhr von Habutai befassen, müssen beglaubigten Inspektoren ihr Lager und ihre Bücher vorweisen. Wer den angeführten Vorschriften zuwiderhandelt oder unrichtige Eintragungen in den Büchern vornimmt, verfällt in eine Busse von mindestens 25 Yen und es sind die Geschäftsinhaber für ihre Vertreter und Angestellten verantwortlich.

Das Reglement ist am 1. Februar 1905 in Kraft getreten.

### Handelsberichte.

**Ausfuhr von Seide und Seidenwaren aus der Schweiz nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika in den Monaten Januar und Februar:**

	1905	1904
Seidene und halbseidene Stückware	Fr. 3,076,755	2,601,833
Bänder	„ 1,305,560	617,620
Beuteltuch	„ 115,108	173,621
Floretseide	„ 706,658	820,442