

Zeitschrift:	Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie
Herausgeber:	Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie
Band:	12 (1905)
Heft:	22
Rubrik:	Patenterteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

es nicht herein; aber das neue Gewand in seinen bunten feinen Streifen und feinen Farbensortimenten ist sehr geschmackvoll gehalten. In geschnittenen, billigen Genres ist auch viel gemustert worden, aber das sind billige Artikel, die für die Mode nicht sonderlich einschneiden. Schotten bilden eine kleine Kollektion, die durch alle Breiten recht freundliche Farben zeigen und auch gut aufgenommen werden, sowohl in Streifen wie auch in Karos.

Taft ist wieder an seinem Platze, von billigen bis zu schweren Qualitäten, in Uni mit Atlasstreifen, mit Phantasiebord, Taffet moiré, Taffet glacé rayé. In Liberty sind ebenfalls gute und vorteilhafte Qualitäten in der Kollektion; so neben Uni noch ein feuriges Liberty glacé, man neigt zu der Ansicht, dass Taft stark gehen wird.

In Sportbändern sind wieder hübsche Genres herausgekommen, welche in soliden wie wilden Genres bis 11 $\frac{1}{2}$ “ hervortreten; ein eleganter Artikel sind Samt-Galons in sehr schönen Dessins. Alpaka ist in Uni, Glacé und Ombré vertreten.

Wie wir das letzte Mal erwähnten, sind von den ersten Pariserschneidern die neuen Modelle im Direktoire- und Empirstil gehalten worden; entsprechend sind die neuen Muster in der Passementeriebranche ausgefallen, die für bessere Artikel in Perlstickereien, dann wieder in Flitterartikeln u. dgl. gehalten sind. Wir werden es also mit einer Besatzmode zu tun haben, wo neben Stickereien und Spitzen namentlich die Passementerien, wie Perlstickereien, Tressen und aller Arten Galons sehr stark gefragt sein werden.

Wilde Seidenspinner.

Ueber dieses Thema hielt Herr J. Escher-Kündig in der Sitzung der Technischen Gesellschaft Zürich am 14. ds. einen sehr interessanten Vortrag. Einleitend von der Schilderung des Züchtungsverfahrens unserer gewöhnlichen Seidenraupen (*Bombix mori*) und dem Spinnen deren Seide ausgehend, beleuchtete der Vortragende nachher die verschiedenen Eigenschaften und Eigentümlichkeiten der nur in der Freiheit gedeihenden wilden oder Eichenseidenspinner, sowie von deren Raupen und Cocons. Es zirkulierten während dem Vortrag sehr schöne Präparate, die Herr Dr. phil. M. Standfuss, Privatdozent an der Universität Zürich, in zuvorkommender Weise zur Verfügung gestellt hatte. Diese Nachtpfauenaugen sind prächtig gezeichnete Schmetterlinge mittlerer und grösserer Dimensionen, die Raupen weisen bis 15 und noch mehr Centimeter Länge auf, die Cocons sind von einer mehr sackartigen, in einer Richtung sich etwas zuspitzenden Form und von vorwiegend hellgrüner Färbung. Der Vortragende beleuchtete dann noch die verschiedenen Erfahrungen, die man bis anhin bei Züchtungsversuchen dieser Arten gemacht hatte und die Schwierigkeiten, die einer ausgiebigen Rendite in der Gewinnung wilder Seiden entgegenstehen.

Der sehr lehrreiche Vortrag wurde von der aufmerksamen Zuhörerschaft mit grossem Beifall aufgenommen und beteiligten sich an der nachfolgenden Diskussion u. a. die Herren Dr. Standfuss, welcher vom Standpunkt des Naturforschers aus sich über einige besondere Eigen-

tümlichkeiten dieser Schmetterlingsarten aussprach, und der unsern ehemaligen Webschülern in guter Erinnerung stehende Herr Krebs, a. Seidenzwirner, der einige Mitteilungen über neuere, mit Millionenverlusten in Verbindung stehende schlimme Erfahrungen zum Besten gab, die von einer Gesellschaft bei Versuchen gemacht wurden, wie man Tussahfäden durch Spaltung den Charakter der ächten Seide verschaffen könnte.

—•• Kleine Mitteilungen. —••

Ein vorzügliches Schutzmittel für Metalle aller Art, sowie besonders auch für Blechbedachungen aus Zink, bildet der sogenannte vulkanisierte Firnis, d. h. gewöhnlicher Leinölfirnis, welcher 5 bis 10 Prozent Schwefel enthält. Man bereitet denselben in der Weise, dass man eine Lösung von Schwefelblüten in heissem Terpentinöl herstellt, derselben eine entsprechende Menge Leinölfirnis portionsweise zugiesst und das Ganze gut verrührt. Dieser „vulkanisierte“ Firnis besitzt alle Eigenschaft, die mit ihm bestrichenen Metalle oberflächlich in Schwefelverbindungen überzuführen und dadurch vor Oxydation zu schützen. Reibt man vulkanisierten Firnis mit nicht metallischen Farbkörpern an, oder versetzt ihn mit einer Asphaltilösung, so soll man hierdurch ausgezeichnete wetterfeste Anstriche auf Metalle jeder Art in beliebiger Farbe erzeugen können. W. Z.

Modekongress in Wien im Jahre 1906. In Verbindung mit der im nächsten Jahre stattfindenden internationalen Mode-Ausstellung wird in Wien ein Kongress abgehalten, an welchem zufolge der bisherigen Anmeldungen die hervorragendsten Vertreter der Modebranchen teilnehmen werden. Die Vorbereitungen für beide leitet ein Komitee, bestehend aus Mitgliedern der Wiener Modeakademie.

Patenterteilungen.

- Cl. 20, No 31,567. 9 novembre 1904. — Dispositif de blocage de navette aux métiers à tisser. — J. Laforêt, Étoile (France). Mandataire: E. Imer-Schneider, Genève.
- Kl. 12, Nr. 32,522. 8. August 1904. Apparat zum Trocknen von Bändern und anderen Stoffbahnen, z. B. aus Papier, Geweben usw. — Francesco Gilli, Viale in Curva 17, Florenz. Vertreter: Naegeli & Co., Bern.
- Cl. 19, No 32,540. 6 décembre 1904. Appareil pour la fabrication de fils de soie artificielle — Lucien Crespin, chimiste, 13, rue Lacondamine, Paris. Mandataire: A. Ritter, Bâle.
- Cl. 19, No 32,541. 6 décembre 1904. Appareil pour la fabrication de lames de soie artificielle. — Lucien Crespin, chimiste, 13, rue Lacondamine, Paris. Mandataire: A. Ritter, Bâle.

Redaktionskomité:

Fr. Kaeser, Zürich IV; Dr. Th. Niggli, Zürich II.

Stelle-Gesuch. Ein junger, tüchtiger Mann (verheiratet) mit Webschulbildung, im **Disponieren** von einfachen Geweben, sowie mit **sämtlichen Ferggstubenarbeiten** durchaus bewandert, sucht sobald als möglich Engagement. Offerten sub Chiffre 471 befördert die Expedition dieses Blattes.