

Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 11 (1904)

Heft: 12

Rubrik: Firmen-Nachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Halbseidene Gewebe. Die Ausfuhr im ersten Quartal 1904 stellte sich insgesamt auf 90,100 kg im Wert von 2,975,000 Fr. gegen 116,500 kg im Werte von 4,069,300 Fr. im entsprechenden Quartal des Vorjahres. Export nach

England	Fr. 850,800	gegen Fr. 1,247,000
Frankreich	„ 511,200	“ 929,400
Vereinigte Staaten	„ 470,000	“ 756,000

Shawls und Schärpen. Ausfuhr 8,300 kg im Wert von 521,300 Fr. gegen 10,900 kg im Wert von Fr. 673,800 in den ersten drei Monaten des Jahres 1903.

Seiden-Bänder. Export von 83,200 kg im Wert von 5,433,400 Fr. gegen 104,100 kg im Wert von 6,361,400 Fr. im entsprechenden Zeitraum des Vorjahres; dabei stellt sich die Ausfuhr nach

England	auf Fr. 3,839,900	gegen Fr. 3,468,400
Vereinigte Staaten	„ 465,800	“ 1,747,300

Halbseidene Bänder. Die Ausfuhr belief sich auf 51,600 kg im Wert von 2,699,600 Fr. gegen 59,100 kg im Wert von 3,178,600 Fr. im ersten Quartal 1903.

Beuteltuch. Export von 8000 kg im Wert von 1,138,400 Fr. gegen 7100 kg im Wert von 997,200 Fr.

Einfuhr:

	I. Quartal 1904	I. Quartal 1903
Reinseidene Gewebe	Fr. 2,105,600	2,098,100
Halbseidene Gewebe	„ 557,300	683,100
Shawls u. Schärpen	„ 33,100	48,800
Seidene Bänder	„ 253,400	221,500
Halbseidene Bänder	„ 308,600	320,000

Ausfuhr von Seide und Seidenwaren aus der Schweiz nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika bis Ende Mai:

	1904	1903
Seidene und halbseidene Stückware	Fr. 4,657,627	6,553,288
Bänder	„ 1,016,021	3,446,821
Beuteltuch	„ 409,684	359,967
Florettseide	„ 1,902,722	1,859,344

Seidenfärberei im Soudan.

Im Staate Dafina, am Niger gelegen, ist Seide ein Alltagsmaterial. Die Eingeborenen verstehen die Kultur der Seidenraupen nicht, sondern befassen sich einfach damit, die wilden Cocons von den Tamarindbäumen und Mimomas, von deren Blättern sich die Raupen hauptsächlich ernähren, zu sammeln. Die Seide wird wie Baumwolle gesponnen, mit Indigo gefärbt und in eine Art Stoff verwebt, aus dem Anzüge für die weiblichen Eingeborenen gemacht werden. Dieser Stoff sieht aber bei weitem keinem Seidenstoff gleich, nur durch fachkundige, gründliche Untersuchung kann den Unterschied zwischen Baumwollstoff und diesem konstatiert werden. Trotzdem kommt ein solches „Damenkostüm“ auf 30—40 Fr. zu stehen.

Die Seide wird auch zu Knäueln gewunden und in Djeni und Soro roh verkauft. Sie dient in diesem Zustande als Stickfaden für „Doroke“, eine Art weite Blouse aus weisslichem Calico. Auch wird sie zur Herstellung

eines 6 cm breiten Besatzbandes, genannt „Lomas“ verwendet. Reisende, die diese Gegend berührten, waren auch der Ansicht, dass der unter dem Namen „Sansan-dings“ bekannte Stoff mit dort einheimischer, grün gefärbter Seide bestickt werde, doch scheint dies nach Mitteilungen eines Fachkundigen, von Europa importierte Seide zu sein. Die Soudanesen sollen es nicht verstehen, ein Grün zu färben, sie können nur verschiedene Töne von braun, rotbraun, blau und gelb herstellen, ferner ein rost- und ziegelrot und schwarz.

Laut Angaben der Regierung der Elfenbeinküste verwenden die Soudanesen für blaue Nuancen Indigo mit Beimischung von verschiedenen Arten Blättern, welche es ermöglichen, Töne bis auf ciel herzustellen. Schwarz wird mittelst rostiger, Eisenvitriol enthaltender Erde erzeugt. Für braun, die Nationalfarbe des Volksstammes, bedient man sich des Holzes eines „Bassi“ oder auch „Raat“ genannten Busches. Gelb wird aus einer Pflanze genannt „Saovaran“ erzeugt. Die Wurzel dieser Pflanze (*curcuma tinctoria*), gemischt mit Citronensaft, gibt ein reiches, waschechtes Gold. Das Ziegelrot wird aus Kaolasaf (sterculia accumonate) gewonnen. Rostrot wird nur in einigen Distrikten zum Färben von Wolle verwendet, welche zur Herstellung von Teppichen dient. Das Farbpulver hiezu wird aus einem Stein genannt „Sey“ gerieben und gibt gemischt mit einer Beize von Holzasche ein schmutziges Rot.

Oft werden die gefärbten Stoffe ausgespannt und mittelst eines, nach Art einer Kieffeder gespitzten Hirsestengels schwarze Figuren, wie Rauten, Quadrate und Dreiecke auf dieselben gemalt.

Ausser an den Ufern des Niger findet man von Eingeborenen gefärbte Stoffe auch in Senegal; in letzterem Staate soll man es sogar noch besser verstehen, reine und lebhafte Farben herzustellen.

R. W.

Firmen-Nachrichten.

Schweiz. — Basel. — Gesellschaft für Bandfabrikation, Basel. Der Jahresabschluss für 1903/04 ist bekannt geworden. Die Gewinn- und Verlustrechnung schliesst mit einem Verlustsaldo von Fr. 162,643. Der diesjährige Verlustsaldo ist also wieder erheblich grösser als derjenige des Vorjahres, der 36,463 Fr. betragen hatte. Die letzten vier Jahre haben alle mit Verlustsaldo abgeschlossen und zwar betragen diese 1900/01 1,004,349 Fr., 1901/02 405,176 Fr., 1902/03 36,463 Fr. und im letzten Geschäftsjahr 162,643 Fr. Der Gesamtverlustsaldo erhöht sich auf Ende des letztvorflossenen Geschäftsjahrs auf 1,588,632 Fr. (N. Z. Z.)

Deutschland. — Süddeutsche Seidenwarenfabrik Neumühle Landau (Pfalz). Das abgelaufene Geschäftsjahr wird als das bis jetzt ungünstigste bezeichnet. Bei einem Aktienkapital von 300,000 Mk. (ursprünglich 400,000 Mk.) beträgt die Unterbilanz 143,900 Mk. Die Immobilien erhöhten sich von 435,800 Mk. auf 597,500 Mk., die Kreditoren von 414,600 Mk. auf 526,400 Mk. Obwohl im Laufe des Geschäftsjahrs Prioritätsaktien in der Höhe von 200,000 Mk. ausgegeben wurden, beantragt der Verwaltungsrat, das Aktienkapital auf 100,000 Mk. zusammenzulegen.

-- Die Seidenweberei Behr & Schubert in Frankenberg (Sachsen) tritt in Liquidation.

Oesterreich. — Wien. — Liquidation einer alten Seidenfirma. Die alte Seidenhandlung Silvestro Gianfranceschi & Cie., Wien VII, Dreilautergasse 5, tritt in Liquidation. Der eine Gesellschafter Camillo Silvestro wird das Geschäft selbständig weiterführen und sich mit dem kommissionsweisen Verkauf von Rohseide beschäftigen.

Russland. — Moskau. — Einer der grössten Bandfabrikanten Moskaus, Herr Jakob Wirz, ein urchiger Basler, ist am 25. Mai an den Folgen eines Schlaganfalles gestorben. Im Jahre 1878 kam er nach Moskau, trat in die Fabrik von Heinrich Handschin ein und wurde nach dessen Ableben 1894 Inhaber und Chef derselben. Im vorigen Jahre feierte derselbe das 25jährige Jubiläum seiner Wirksamkeit in Moskau.

Mode- und Marktberichte.

Seide.

Zürich, 11. Juni. Zuwartende Stimmung hielt auch diese Woche auf dem hiesigen Markte an. Das Hauptaugenmerk wird nun auf die Coonsmärkte gerichtet, welche dieser Tage eröffnet wurden. Trotz dem mit Bestimmtheit in Aussicht stehenden grossen Endresultate bleiben Coons fest gehalten und es werden dafür im allgemeinen höhere Preise, als ursprünglich erwartet, bewilligt. (N. Z. Z.)

Mailand, 14. Juni 1904. (Originalbericht). Alle Aufmerksamkeit ist zur Zeit auf die Coonsmärkte gerichtet, die sich in der Brianza zu Fr. 2.30 eröffneten und im Mittel bis auf Fr. 2.50 gegangen sind. Auf den Piemonteser Märkten werden die Coons im Mittel Fr. 2.50 bis 2.65 bezahlt und die Toskaner blieben bis jetzt unter Fr. 2.45. Die Qualität lässt überall sehr zu wünschen übrig, so sind z. B. die Renditen bedeutend schlechter als letztes Jahr; der Grund liegt hauptsächlich darin, dass sich die Raupen bei dem heissen Wetter zu rasch entwickelten.

In Frankreich sind die Märkte noch nicht sehr belebt und man zahlt im Mittel Fr. 2.40 bis 2.50. Auch hier ist die Qualität geringer als andere Jahre.

Die Märkte in Spanien gehen schon dem Abschlusse entgegen; es wurde die Parität von Fr. 2.20 bis 2.40 bezahlt, die Qualität ist sehr schlecht, zudem ist ein Defizit in der Gesamtproduktion vorauszusehen.

In Japan wird die Ernte voraussichtlich gross sein, bis jetzt konnte man aber noch nicht erfahren, auf welcher Basis die Coons verkauft werden.

Nach den neuesten Schätzungen wird die Gesamtausfuhr aus Shanghai dieses Jahr ungefähr 55,000 Ballen betragen.

Unterdessen bleibt der Grègen-Markt ganz leblos, weil keine Bedürfnisse für die Zwirnereien vorhanden sind. Amerika hatte den Markt noch allein etwas unterhalten, während es scheint, als ob die europäische Fabrik sich wieder aufs Zuwarten vorlegen wollte.

Seidenwaren.

Im allgemeinen ist wenig Neues mitzuteilen; besonders auf dem Platze **Zürich** herrscht momentan ziemlich Ruhe. Einige Käufer sind auf dem Platze, die für vorrätige Ware in Stapelartikeln sehr niedrige Offerten bieten. Ueber den Erfolg der neuen Musterungen ist man noch sehr im ungewissen.

In verschiedenen Fachschriften werden ausführliche Beschreibungen über die Neumusterung für die Herbst- und Wintersaison gebracht. Im Vergleich zu den grossen Anstrengungen seitens der Fabrik behufs Wiedergewinnung des Konsums für Seidenwaren und der Zurückhaltung der Kommissionäre und Grossisten kommt man sehr in Zweifel, ob die neuerdings in Aussicht gestellte Seidenkleidermode auf den Herbst wirklich zur Wahrheit wird. Die letzten Nachrichten über die neuesten Toiletten in **Paris** wie auch in London lassen durchaus keine starke Bevorzugung von Seidenstoffen erkennen. Ueber Paris verweisen wir auf den vorstehenden Artikel. Am Londoner Derby-Rennen, welches als die Eröffnung der Schaustellung eleganter Toiletten gilt, waren neben Voiles und Chiffons die grosse Mode des Tages schwarz-weiss quadrillierte Stoffe. Eine eigentliche epochemachende Neuheit war dort überhaupt nicht vertreten und scheint der einfache Tailor made Genre vorzuerrschen. Das Gleiche ist von den Vereinigten Staaten zu sagen, wo die Modeneuheiten sich etwa folgendermassen präsentieren: Fussfreie seidene Kleider, einfarbig, kastanienbraun mit orange garniert, d'grün, d'blau, schottisch-karriert, tailor made Genré, mit einfachem, abgestepptem Faltenrock, Eaton-Jacke mit schmalem Soutache garniert, etwas Spitze aus dem Aermel fallend. Schwarze Taffet-Jaquettes, ganz lose, Umlegekragen mit schwarzer Rüsche eingefasst. Helle Sonnenschirme, mit schwarzen, matten Stöcken, oder auch mit schwarzem Jetgriff. Alle Schirme haben madeira-artige Stickereien oder Galons von Spitzen.

Krefeld zeigt ebenfalls noch keine lebhafte Fabrikationsstätigkeit und sind die Hoffnungen auf die kommende Seidenmode durch die kühle Aufnahme der neuen Darbietungen in Blousenstoffen seitens des Zwischenhandels bereits herabgestimmt worden. Am meisten sollen noch blau-grüne Schotten und die kleinkarrierten Gewebe Anklang finden; Sammet und Plüscher in ähnlichen Ausführungen werden auf den Herbst ziemlich verlangt werden.

Entgegen andern, wenig günstigen Berichten über die Tätigkeit der **Lyoner** Fabrik, prophezeit der dortige Korrespondent des „B. C.“ den Lyoner Seidenfabrikanten infolge der von Paris aus lancierten Seidenmode auf den Herbst den Beginn der „fetten“ Jahre. Er äussert sich u. a. folgendermassen:

„Für den Sommer sind für Kleider ausser Uni-Stoffen, Foulards, Shantungs, viel kleine Dessins gegangen, und die kleinen Damiers haben darin den Haupterfolg gehabt. Gute, unbeschwerliche Ware ist heute in Paris noch gesucht, dagegen ist billige, beschwerliche bereits zu finden. Diese billigen Qualitäten können nämlich nicht für ganze Kleider verarbeitet werden. Der Griff ist zu hart, und die Haltbarkeit kann nicht garantiert werden.“