Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 11 (1904)

Heft: 2

Artikel: Weberei-Uebersichts-Controlle

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-627181

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MITTEILUNGEN über TEXTIL-INDUSTRIE

№ 2. Offizielles Organ des Vereins ehemaliger Seidenwebschüler Zürich. 15. Januar 1904

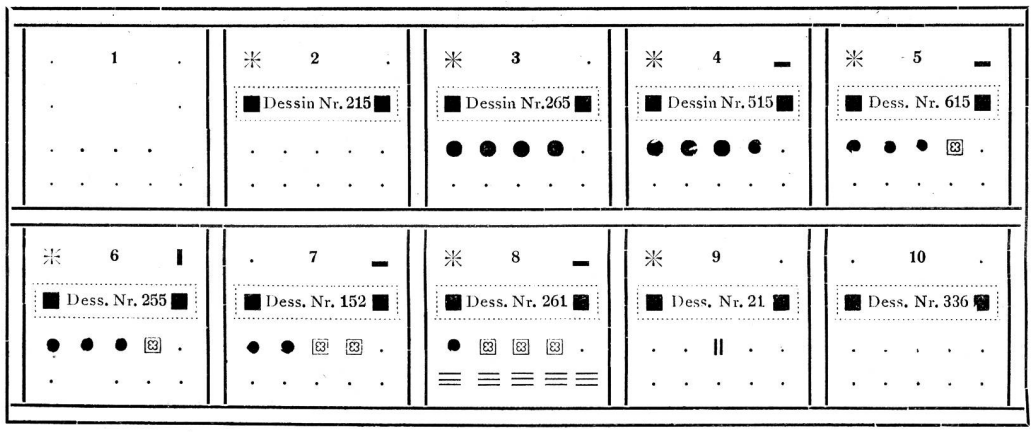
Nachdruck, soweit nicht untersagt, nur unter Quellenangabe gestattet.

Patentangelegenheiten und Neuerungen.

Weberei-Uebersichts-Controlle.

Die letzte Nummer der „Leipz. Monatsschr.“ giebt Kenntnis über eine gesetzlich geschützte Kontroll-Einrichtung für Webereien, die in ihrer Art interessant ist. Erfinderin derselben ist eine Firma Heinr. Kutsch in Aachen, welche hierüber folgendes mitteilt:

Für jeden Webereibesitzer, für Directoren und Angestellte ist es von Wichtigkeit, sich zu jeder Zeit von dem Stande und der Bewegung innerhalb der Weberei behufs rationeller Ausnützung der Stühle überzeugen zu können, was bisher nur durch grossen Aufwand von Zeit und Arbeitskraft zu ermöglichen war.



Ein Blick auf die neue Weberei-Uebersichts-Controlle genügt aber, um den damit vertrauten Personen zu zeigen:

1) wie jeder einzelne Webstuhl beschäftigt ist;
2) ob ein Weber für den Stuhl vorhanden ist;
3) ob der Weber bereits die Bändel zur Controlle abgeliefert hat;
4) ob Schussmaterial für den Stuhl vorhanden ist;
5) welcher Artikel gewebt wird;
6) in wie vielen Stücken die Kette geschoren war;
7) wie viele Stücke davon bereits abgewebt, und wie viel noch zu weben sind;
8) ob es notwendig ist, eine neue Kette vorzubereiten, oder ob noch eine Reservekette vorhanden ist;
9) ob der Stuhl mit Mustern belegt ist;
10) wie viele Stühle an jedem einzelnen Artikel oder Dessin weben.

Ein weiterer Vorteil liegt darin, dass der Apparat spielend leicht und fast ohne Zeitaufwand bedient werden kann und eine sichere Uebersicht über die ganze Weberei zu jeder Zeit ermöglicht; ein Stillstehen von Stühlen, das kostspielige, oftmals ganz unnütze Auswechseln der Kämme und sonstige in grossen Webereien so häufig vorkommende Fehler werden dadurch bei etwas Aufmerksamkeit vollständig vermieden, während die geringen Kosten der Anschaffung des Apparates, der für jede Weberei mit beliebiger Stuhlzahl eingerichtet werden kann, bei den bedeutenden Vorteilen, die derselbe bietet, gar nicht in Frage kommen können.

Die praktische Verwendbarkeit des Apparates ist bereits ausprobiert worden, und die Kontrolle hat sich glänzend bewährt.

Die vollständige Controll-Einrichtung stellt sich pro Webstuhl auf 1,00 Mark. Der zum Apparat gehörige Kastenschieberrahmen, welcher Raum für die Controlle von 100 Webstühlen gewährt, kostet 10,00 Mk. Der Controllapparat wird für 20, 40, 60, 80, 100 u. s. w. Webstühle geliefert.

Die Abbildung veranschaulicht in kleinem Massstabe die Controlle über 10 Stühle.

Der augenblickliche Stand der Webstühle wird durch farbige Stöpsel gekennzeichnet, welche jedoch hier durch die nachstehend erläuterten Zeichen ersetzt sind.

✳ bedeutet rotes Stöpsel, welches den Weber bezeichnet;
● bedeutet schwarzes Stöpsel, welches die am Stuhle befindlichen Stücke bezeichnet;
⊠ bedeutet weisses Stöpsel, welches die bereits abgewebten Stücke bezeichnet;
II bedeutet rundes goldenes Stöpsel, welches bezeichnet, dass der Stuhl Muster webt;
≡ bedeutet grünes Stöpsel, welches die bereits vorhandene neue Kette bezeichnet;
▬ bedeutet horizontales goldenes Stöpsel, welches Schuss und gesehenes Bändel resp. Vorschlag bezeichnet;
▮ bedeutet vertikales goldenes Stöpsel, welches bezeichnet, dass kein Schuss vorhanden;
■ bedeutet graues Stöpsel, welches zum Anheften der Etiketten, welche die Artikel resp. die Dess.-No. tragen, und zu sonstigen Notizen dient.

Obige Abbildung der Controlle zeigt mithin:

Stuhl No. 1 steht total leer;
„ „ 2 hat einen Weber, Kamm angehängt und zwar Dessin No. 215;
„ „ 3 hat ausser Weber und Kamm bereits eine Kette von 4 Stück am Stuhl;

Stuhl No. 4 hat bereits Bändel resp. Vorschlag gezeigt und ist am Weben;
„ „ 5 hat bereits 1 Stück abgewebt;
„ „ 6 hat keinen Schuss und wartet;
„ „ 7 hat bereits 2 Stücke abgewebt, jedoch ist kein Weber mehr für den Stuhl vorhanden;
„ „ 8 hat blos noch ein Stück zu weben, der Stuhl ist aber bereits mit einer neuen Kette von 5 Stück versorgt;
„ „ 9 ist mit Muster belegt;
„ „ 10 dieser Stuhl steht, jedoch hängt der Kamm noch im Stuhl und zwar Dess. No. 336.

Vorrichtung zum Mercerisieren von Fasern in losem Zustande

von **Paul Bourcart** in Remiremont (Frankreich).
(D. R.-P. No. 145 582.)

Wegen der einschrumpfenden Wirkung der Mercerisierflüssigkeit müssen Gewebe und Garne aus Pflanzenfasern oder die Pflanzenfasern selbst während des Mercerisierens irgendwie stark gespannt gehalten werden, da man sonst den beabsichtigten seidenartigen Glanz nicht erreichen kann. Bei dem Mercerisieren von Geweben und Garnen bieten sich hierbei keine Schwierigkeiten.

Anders bei dem Mercerisieren von Fasergut. Zwar sind auch hierfür schon Vorrichtungen verschiedener Art ausgeführt worden, aber, wie die Patentschrift betont, ohne durchgreifenden Erfolg. Um nämlich das Einschrumpfen des Fasergutes zu verhindern, wurde es bisher zwischen nahe beieinander stehenden Druckwalzenpaaren hindurchgeführt. Um hierbei ein Aufwickeln des Fasergutes auf die Walzen zu verhindern, waren ein oder zwei Mitläufer angeordnet, auf denen die Fasern weitergeführt wurden. Die Fasern werden in diesem Falle nun nur dort festgehalten, wo sie der Druckwirkung eines Walzenpaares unterworfen sind. Zwischen den Walzenpaaren jedoch befindet sich eine Strecke, innerhalb deren die Fasern frei liegen; die Mitläufer bilden mit dem Fasergut keine Einheit und können daher das Schrumpfen hier nicht verhindern.

Diesem Uebelstand soll nun die Neuerung abhelfen, über welche die Patentschrift, laut Mitteilung der „Leipz. Monatsschr.“ folgendes ausführt:

„Bei dem Mercerisieren von Fasern ist es nicht erforderlich, die Fasern zu verlängern, sondern nur ihre Verkürzung zu verhindern. Da nun die Fasern als solche untereinander keinen Zusammenhalt besitzen, muss jede einzelne durch eine geeignete Vorrichtung an wenigstens zwei Stellen während der ganzen Mercerisation festgehalten werden, d. h. von der Benutzung mit der Mercerisierflüssigkeit bis zur Beendigung des Waschens.

Das Fasergut wird deshalb gemäss vorliegender Erfindung als Vliess zwischen zwei durchlässige Tücher gebracht, die nicht einschrumpfen können, z. B. Metallgewebe; die beiden Gewebe werden beständig gegeneinander gepresst und dadurch wird jede einzelne Faser gespannt gehalten, wodurch gewissermassen ein einziges dreifaches Gewebe gebildet wird. Um nun die beiden Metallgewebe beständig gegeneinander zu pressen, werden sie über eine gewölbte Fläche gespannt. Aus der Längenspannung des Gewebes, die man beliebig gross wählen kann, ergibt sich durch die gewölbte Führungsfläche auch eine senkrecht zum Gewebe wirkende Kraft; diese presst die beiden Gewebe gegeneinander und hält jede einzelne Faser an wenigstens zwei Punkten eingespannt. Die gewölbte Fläche kann beweglich eingerichtet werden, so dass sie der Bewegung der zu mercerisierenden Faserschicht folgt. Ist die Mercerisation beendigt, so braucht man die Faserschicht nur von den Mitläufern zu trennen.“

Ueber ein einfaches Verfahren, um chargierter Seide die erschwerenden Bestandteile zu entziehen.

Von **Dr. A. Müller.**

(Mitteilung aus dem chemischen Laboratorium der Seidenfärberei von J. Baumann und Dr. A. Müller in Zürich.)

Die moderne Seidenfärberei sieht sich im wesentlichen vor die Aufgabe gestellt, die ihr zum Färben übergebene Rohseide — wir sprechen hier nur von der Couleurfärberei — zu erschweren, d. h. ihr Gewicht künstlich zu erhöhen. Man benutzt hiezu die merkwürdige und technisch höchst wichtige Eigenschaft der Seide, anorganische und organische Substanzen aufzunehmen. Das Färben unerschwerter Seide spielt heute eine untergeordnete Rolle. Die grossen Seidenwebereien befassen sich fast ausschliesslich mit der Verarbeitung erschwerter Seide. Die zur Zeit allgemein ausgeübte Methode, um Seide, die für Weiss und Couleur bestimmt ist, zu erschweren, besteht — wir wollen nur bekanntes kurz rekapitulieren — in der succesiven Behandlung der Seide mit Chlorzinn, phosphorsaurem Natron und Wasserglas. In manchen Fällen schaltet man wohl auch ein Bad von schwefelsaurer Thonerde ein. Dieses Verfahren, das 1892 eingeführt wurde, hat in den letzten Jahren an Umfang ungemein zugenommen, und dem ihm innewohnenden technischen Effekt verdankt die Seidenindustrie zum grossen Teil ihre jetzige Bedeutung und Grösse. Glanz und Griff der Seide bleiben nicht nur erhalten, diese beiden Eigenschaften werden sogar erhöht; mit andern Worten: der aus solchermassen erschwerter und gefärbter Seide gefertigte Stoff gewinnt ganz beträchtlich an „Qualität“, wie der fachmännische Ausdruck lautet.

Es ist nicht unsere Aufgabe, hier die Vorteile und Nachteile gegenüberzustellen, die das Erschweren