

Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 11 (1904)

Heft: 1

Rubrik: Firmen-Nachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rohseide	Wert für 1 kg Tausendstel des ägypt. Pfundes
Aus China feine gelbe	780
„ Japan, weisse Akadi	400
„ Russland, weisse und gelbe	900
„ Persien, weisse und gelbe (Racht)	1100
„ „ „ „ (Shamt)	1200
„ Aus Vorder- und Hinterindien (Menawi), gelbe Akadi	300
Spalo de Chine	230
Shamt, Syrischer Herkunft aller Arten	1200
Maftoul	1300

Der Tarif kann 14 Tage vor Ablauf gekündigt werden und gilt mangels einer Kündigung für einen weiteren Zeitraum von zwei Monaten und so weiter verlängert, bis eine regelrechte Kündigung erfolgt.

Zollwesen. Brasilien. — Dekret vom 21. Nov. 1903 betr. Konsularfakturen. Die neuen Bestimmungen treten für Europa 50 Tage nach der amtlichen Veröffentlichung in Kraft; diese ist am 28. November erfolgt, so dass die Abänderungen vom 17. Januar 1904 an Gültigkeit erlangen.

Für die schweizerischen Exporteure sind folgende neue Bestimmungen von Bedeutung:

1. Jeder brasilianische Konsul ist in Zukunft ermächtigt, Konsularfakturen auszustellen, entgegen den bisherigen Bestimmungen, die diese Kompetenz nur den Konsulaten der Einschiffungsorte einräumte.

2. Die Konsularfaktur ist nicht erforderlich für Poststücke und Mustersendungen, deren Wert, zuzüglich Fracht, Verpackung und Kommission, den Betrag von 10 Pfund Sterling (statt wie früher Rs. 50,000 in Gold) nicht übersteigen.

Statt in vier, wie bisher, braucht in Zukunft die Konsularfaktur nur in drei Exemplaren ausgestellt zu werden, wovon das Original vom Konsul beglaubigt und vom Versender direkt dem Empfänger überwiesen werden soll, statt wie früher dem Kapitän. Demnach werden in Zukunft die Sendungen auch ohne Konsularfaktur zur Verschiffung zugelassen.

4. Wegen fehlender Konsularfaktur sieht das neue Reglement keine Strafe mehr vor. Besteht im Abgangsort oder in der Nähe keine brasilianische Konsulatsbehörde, so genügt, nach Wortlaut der neuen Bestimmungen, dass der Versender die gewöhnliche Warenfaktur in drei Exemplaren dem Empfänger übermittelt. Der Zollbehörde des Bestimmungsortes sollen alsdann, an Stelle der Konsularfakturen, zwei dieser Exemplare als Ursprungsausweis der Ware vom Empfänger eingereicht werden.

Seidenwaren in Serbien. — Infolge der schlechten finanziellen Verhältnisse des Landes ist in der Einfuhr von Seidenwaren ein Rückschlag erfolgt. Hauptbezugsland für alle Artikel, mit Ausnahme von Sammet ist Oesterreich-Ungarn, das mehr als die Hälfte des Gesamtbedarfs liefert; in den Rest teilen sich Deutschland, die Schweiz, Frankreich und Italien. Die Einfuhr von Seidenwaren stellt sich in den Jahren

1901 auf kg 23,727 im Wert von 819,926 Fr.
1902 „ „ 18,177 „ „ 633,931 „

Seidenwaren in Bulgarien. — Seidenstoffe kommen vorwiegend aus Frankreich und der Schweiz; beide Länder liefern zusammen 90 Prozent, Deutschland 10 % des Bedarfs; halbseidene Stoffe werden zu 70 Proz. aus Frankreich und der Schweiz bezogen, Deutschland und Oesterreich teilen sich in den Rest. An der Einfuhr von Nähseide ist Deutschland mit 50 Prozent, Italien und die Schweiz mit je 25 Prozent beteiligt. Deutschland liefert namentlich die billigen Artikel.

Firmen-Nachrichten.

Schweiz. — Zürich. — Seidenwebereien vorm. Stünzi Söhne, A.-G., Horgen. Das im Jahre 1899 in die Form einer Aktiengesellschaft übergeführte Unternehmen emittiert 1 Million Franken viereinhalbprozentige Obligationen nach dem Typus des bei der Gründung emittierten Anleihens von zwei Millionen Franken. Das Anleihen ist für die Gesellschaft fest nur bis zum 30. Juni 1904, für die Obligationäre bis zum 30. Juni 1909.

Das Anleihen dient vornehmlich zur Deckung von Kapitalaufwendungen, die für das Fabrikunternehmen in Faverges (Savoyen), an dem die Gesellschaft interessiert ist, gemacht worden sind. Die Gesellschaft besitzt ein Aktienkapital von 3 Millionen Franken. Die Dividende betrug für das Geschäftsjahr 1902/3 7 Prozent, für die beiden Vorjahre je 9 Prozent.

Die Schweizerische Kreditanstalt offeriert die Titel dieses neuen Anleihens zu 100^{3/4} Prozent. „N. Z. Z“

— Zürich. — Aus der Firma Blattmann, Lips & Co., Seidenzwirnerei in Zürich mit Zweigniederlassung in St. Gallen, ist Heinrich Krebser ausgetreten und damit dessen Kommanditbeteiligung erloschen. An seine Stelle ist gleichzeitig als Kommanditär eingetreten Aug. Bindschedler-Léjeune in Zürich II mit dem Betrage von Fr. 300,000.

Deutschland. — Frankfurt. — Vereinigte Kunstseidefabriken A.-G., Frankfurt a. M. Ueber die ausserordentliche Generalversammlung Ende Dezember wird mitgeteilt, dass die Gesellschaft, die bekanntlich gegenwärtig die Fabrikation in Spreitenbach, Glattbrugg und Bobingen betreibt, in einigen Monaten auch in dem neu angekauften Etablissement in Kelsterbach a. M. Kunstseide herstellen wird. Zum Ankauf dieses Etablissements wurde die Gesellschaft dadurch veranlasst, dass die Nachfrage nach ihren Produkten in ganz gewaltiger Weise gestiegen ist. Der Preis der Kunstseide sei infolge dieser starken Nachfrage seit Anfang dieses Jahres um etwa 40 Prozent gestiegen. Die ganze Produktion des folgenden Jahres sei bereits vertraglich abgesetzt. Auch die Beihilfe der französischen Schwesterfabrik in Besançon habe nicht genügt, trotz angestrengtester Arbeit den Begehr zu befriedigen.

Es mag hier, wo die Aktien der Kunstseidefabriken in neuester Zeit ein in gewissen Kreisen sehr beliebtes Spekulationspapier geworden sind, interessieren, dass der

Vorsitzende der letzten Generalversammlung sich gegen die Kurstreiberei in diesen Aktien wandte. Er versicherte nach dem Referate der „Frankf. Ztg.“, „dass die Gesellschaft in erster Linie auf ihre Konsolidierung hinarbeiten und deshalb nicht eher zu besonders hohen Dividenden greifen werde, als die Verteilung eines angemessenen Ertragnisses auch für andere Konjunkturverhältnisse einigermassen gesichert erscheine. Er hoffe, der Kurstreiberei werde damit ein Ende gesetzt.“ Die Dividende wurde auf 15 Prozent gegen 9 Prozent im Vorjahr festgesetzt.

(„N. Z. Z.“)

— Berlin. — Von Berlin berichtet der „B. C.“ folgendes: Ein hiesiger Seidenstoffhändler und Vertreter einiger bedeutender Marcellinefabriken hatte grössere Propregeschäfte gemacht und die Verkäufe durch fingierte „Lagerverkäufe“ zu verdecken gesucht. Um nun bei Verfall rechtzeitig Zahlungen leisten zu können, musste er schliesslich stets unter Preis und gegen sofortige Kasse verkaufen, bis sein Haus durch persönliche Feststellungen ein Defizit von 180,000 Mark entdeckte, wovon ein Teil durch fremde Waren gedeckt wurde.

Andere Schweizerhäuser, welche mit dem Betreffenden in laufender Geschäftsverbindung standen, sind ebenfalls in Mitleidenschaft gezogen.

In den Kreisen der Marcellinebranche erregt der Fall grosses Aufsehen, da der Betreffende als wohlhabend galt und ein recht angenehmes Leben führte, worin wohl auch der Grund für die Entgleisung zu suchen ist.

— Süchteln. — Betriebs einschränkung in der Sammetweberei. Die Sammetweberei von Christoph Andrae in Süchteln hat jetzt infolge der ungünstigen Konjunktur die Einrichtung getroffen, dass die unverheirateten Arbeiter in einem Wechsel von drei Wochen nur eine Woche beschäftigt werden, während sie dann zwei Wochen pausieren müssen. Ausserdem findet der Betrieb nur von 8 Uhr morgens bis 4 Uhr nachmittags statt.

Mode- und Marktberichte.

Seide.

Mailand, 26. Dezember. (Originalbericht.) Die Lage des Marktes ist seit unserm letzten Berichte immer noch unverändert. Da in Italien über die Feste die Zirkneien geschlossen werden, war in den letzten Wochen wenig Nachfrage nach Grégen. Auch von seiten der europäischen Fabrik war die Nachfrage desselben Grundes wegen sehr gering. Nur der New-Yorker Markt war etwas mehr belebt, und haben deshalb amerikanische Häuser sowohl auf hiesigem Platze als auch in Yokohama einige Einkäufe gemacht, worauf die Preise, die beinahe wieder auf die Basis von Ende November zurückgegangen waren, wieder etwas festeren Grund fassten.

Im allgemeinen hat man etwas mehr Zuversicht zur heutigen Lage, die, wenn nicht alle Berechnungen fehlschlagen, doch ein regeres Geschäft für den Anfang des nächsten Jahres erwarten lassen.

Preis-Courant der Zürcherischen Seidenindustrie-Gesellschaft vom 18. Dezember 1903.

Ital. u. Franz.	Extra- Class.	Class.	Subl.	Corr.	Japan		Grap. geschn.	
					Organzin.	Filatur.	Class.	Subl.
17/19	57-56	55	54	—	22/24	51	—	—
18/20	56-55	54	53	—	24/26	51-50	—	—
20/22	55-54	53	52	—	26/30	—	—	—
22/24	54-53	52	51	—	30/40	—	—	—
24/26								
China	Tsatlée		Kanton Filat.					
	Classisch	Sublim	1. ord.	2. ord.				
30/34	47	46	20/24	43				
36/40	46	45	22/26	41				
40/45	45	44	24/28	—				
45/50	43	42						
	Tram en		zweifache		dreifache			
Italien.	Class.	Sub.	Corr.	Japan	Fil.	Class.	Ia.	
18/20 à 22	52	51-50	—	20/24	49	—	—	—
22/24	52	51-50	—	26/30	46	45	—	—
24/26	51	50-49	—	30/34	45	44	50-49	—
26/30	52	51-50	—	36/40	—	—	48-47	—
3fach 28/32	52	51-50	—	40/44	—	—	46	45
32/34				46/50	—	—		
36/40, 40/44	51	50-49	—					
	Tsatlée geschnell.		Minch. Ia.		Kant. Filat.			
China	Class.	Subl.	Corr.	Schw. Ouvrais				
36/40	47-46	45-44	44-43	36/40	41	2fach	20/24	41
41/45	46-45	44-43	43-42	40/45	40		22/26	39
46/50	45-44	43-42	42-41	45/50	39		24/28/30	38
51/55	44-43	42-41	41-40	50/60	38	3fach	30/36	41
56/60	—	—	—				36/40	39
61/65	—	—	—				40/44	38

Seidenwaren.

In den letzten Wochen hat sich im Detailgeschäft in Seidenwaren eine erfreuliche Lebhaftigkeit entwickelt, ohne dass aber dadurch eine günstige Rückwirkung auf die Fabrik angebahnt worden wäre. Die Stille, die um diese Zeit gewöhnlich im Verkehr zwischen Warenhändlern und Fabrikanten zu konstatieren ist, wird meistens zur Inventaraufnahme verwendet.

Von dem Platz Zürich ist wenig neues zu berichten, Geschäfte werden beinahe keine abgeschlossen und macht sich die Unsicherheit des Rohseidenmarktes im Umsatz der Seidentrocknungsanstalt sehr bemerkbar, welcher gegenüber dem Vorjahr wöchentlich um 6—8000 kg abgenommen hat.

Aus Deutschland kommende Berichte befassen sich mit Mutmassungen über die künftige Modierung. Dieselben lauten sehr verschiedentlich. Man nimmt an, dass in der Konfektion viel ganz- und halbseidene Futterstoffe zur Verarbeitung gelangen werden. Es sollen hiebei mehr weiche Stoffe, wie Duchesses, Satins Liberty und stickgefärbte Köpergewebe in Betracht kommen. Daneben ist auch wieder von grossen Posten in schwarzem Taffet die Rede.

Aus Krefeld macht die „Seide“ einige Angaben über die neuen Musterkollektionen, die vorläufig noch keine bestimmte Richtung erkennen lassen: Streifen, Karos, Gewebe mit Gold- und Silbergespinst, Brochéeffekte etc. wechseln mit einander ab. Chinés treten mehr zurück gegenüber glatten farbigen Taffeten mit weitaus einander stehenden Brochéfiguren; durchbrochene Effekte