

Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 10 (1903)

Heft: 13

Artikel: Automatischer Webstuhl (System Cowburn)

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-628837>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Patentangelegenheiten und Neuerungen.

Automatischer Webstuhl (System Cowburn)

von James Cowburn, Parrin-Lane in Monton bei Manchester (England).

Als besonderer Vorzug dieses momentan in einigen englischen Baumwollwebereien versuchsweise betriebenen Webstuhles wird unvergleichliche Einfachheit und hohe Geschwindigkeit, nebst ausserordentlich verlässlichem Lauf hervorgehoben und die Tourenzahl von 180 Schuss per Minute, selbst 210 bei 40 Zoll engl. Blattbreite, als etwas ganz normales angesehen. Der Stuhl vollführt einen selbsttätigen Schützenwechsel binnen einer halben Umdrehung der Kurbelwelle, etwa von der Mitte des Weges der Lade nach vorwärts und wieder zum halben Wege zurück. Es geht kein einziger Schuss verloren. Eingeleitet wird der Wechsel, wie üblich, von der Schussgabel aus. Fehlt der Schussfaden, so sinkt bekanntlich der Gabelhaken herab und wird vom Fadenhammer mitgezogen. Statt jedoch, wie am gewöhnlichen Stuhl, denselben auszulegen, verstellt die Schussgabel einen längeren, gekrümmten Arm, der eine Kurbel am Ladenfuss aufhält und während des Ladenvorganges die Kurbel zu einer beträchtlichen Drehung zwingt. Die Kurbel selbst sitzt nun wieder auf einer Spindel unterhalb der Ladensohle und reicht zur andern Stuhlseite zum Schützenwechsel- und Speisemechanismus hinüber. Im Moment, wo die Spindel oder Welle der Lade den Apparat in Betrieb setzt, wird zu allererst der unbrauchbar gewordene Schützen aus der Lade und dem Schützenkasten befördert. Zu dem Zwecke ist der Zellenboden aufklappbar und zwar so, dass, während sein der Ladenstirn zugekehrtes Ende unten bleibt und als Charnier dient, innen dem

Blatte zu der ganze Boden in die Höhe geht und der Schützen, unter den Boden gelangend, durch die Lade unten herausfliegt. Hier ist zu seiner Führung ein gebogenes Blech angeordnet, das erstens den Schützen mit seiner Spitze nach abwärts wendet und zweitens in einen Verschluss übergeht, in dem der Schützen für den Augenblick stecken bleibt und mittelst Gestäbes den Stecher oder die Zunge vom Frosche abhebt und das Einschlagen verhindert. Gleichzeitig ist aber auch die Vorderwand des Schützenkastens zum Umklappen eingerichtet, und dieser Deckel stellt sich unter das am Brustbaum befestigte Schützenmagazin, worauf ein Drücker auf den untersten Schützen dieses Speisers wirkt, den Schützen in die Lade hereinschiebt und dem Deckel darauf wieder sein sofortiges Emporspringen oder Versperren des Kastens gestattet. Kräftige Spiralfedern sorgen für die nötige Beschleunigung des Spieles der einzelnen Organe und für den richtigen Einklang des Ganzen, ferner noch ein Taster, der von rückwärts in den Kasten hereingreift und bei zu unrichtiger Zeit daselbst befindlichem Schützen, sei es zufolge Schlagriemenbruches, Störungen im Mechanismus der Wechselvorkehrung etc., den Stuhl abstellt. Es muss demnach die Funktion des Wechselapparates korrekt mit der Stellung der Lade und dem Gange des Stuhles zusammenfallen, sonst duldet der Taster überhaupt kein Arbeiten und kann natürlich demgemäss scharf adjustiert werden.

Jan Szczepanik's photographisches Jacquard-Patroniervverfahren.

In Nr. 7 u. ff. des Jahrgangs 1899 unserer Zeitung ist diese Erfindung, welche damals in Webereifachkreisen viel Aufsehen erregte, eingehend besprochen worden. Trotz dem überschwänglich rühmenden Zeugnis des damaligen Webschuldirektors N. Reiser in Aachen, welcher dieses photographische Patroniervverfahren als völlig umwälzend auf dem Gebiete der Musterzeichnerei bezeichnet hatte, sprachen wir damals schon begründete Zweifel gegen die praktische Verwertbarkeit dieser Erfindung in der vorliegenden Weise aus.

Neben der bereits bestehenden Patronieranstalt in Wien wurde damals auch eine solche in Barmen von dem dortigen Bankverein mit einem Kapitalaufwand von 120,000 Mark gegründet. Die letztere arbeitete aber so ungünstig, dass sie schon vor mehr als einem Jahr, unter Verlust des gesamten Kapitals, den Betrieb

wieder einstellte. Die Maschinen und Apparate liessen sich dann allerdings noch für photographische und Lichtdruckverfahren verwenden. Jedenfalls hat man seither auch anderwärts ungünstige Erfahrungen gemacht, wie aus folgender Einsendung in No. 11 von „Oesterreichs Wollen- und Leinen-Industrie“ hervorgeht:

„Ueber das vor einigen Jahren erstandene Verfahren der Herstellung von Jacquardpatronen auf photographischem Wege nach dem System des polnischen Erfinders Jan Szczepanik, das damals und selbst noch zwei, drei Jahre darauf ziemlich viel Staub aufwirbelte, liegt jetzt ein weiteres Urteil einer Fachmänner-Kommission vor, das sich sehr negativ ausspricht. Sie hatte auf Veranlassung des Grafen Tyszkiewicz, eines finanziellen Teilhabers an Szczepaniks Unternehmen, die ganze Angelegenheit fachmännisch unter-