

**Zeitschrift:** Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

**Herausgeber:** Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

**Band:** 8 (1901)

**Heft:** 24

**Artikel:** Seidenwaaren

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-629605>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

kaufslustig sind und allgemein ihre Forderungen erhöht haben. Dazu kommt noch, dass das italienische Agio auf ca. 1 $\frac{1}{4}$  % zurückgegangen ist. Der Konsum verhält sich dem gegenüber noch sehr zurückhaltend. Die Umsätze sind daher wenig zahlreich.

Von Japan wird thätiges Geschäft zu steigenden Preisen gemeldet. Die Woche schliesst für diese Seiden auch hier mit vermehrter Nachfrage und anziehender Tendenz.

Das Geschäft mit China richtet sich nach dem Wechselkurs, der in der letzten Zeit grössere Fluktuationen aufweist.

(N. Z. Z.)

### Seidenwaaren.

**Lyon.** Seidenwaaren. Diese Berichtswoche war ziemlich geschäftsreich, und für die in unseren letzten Mittheilungen genannten Stoffe herrschte wieder günstige Stimmung. Zu besonders hervorragenden Abschlüssen kam es zwar nicht, doch liefen von der mi-gros und Detail-Kundschaft eine Reihe von Aufträgen ein, welche zusammen ein bemerkenswerthes Quantum repräsentieren. Die Vorliebe für bedruckte Gewebe hielt an, ebenso für Glacéstoffe, zu welchen sich Caméléons gesellten. Mit den früher erhaltenen Bestellungen und mit dem, was zum Lagerverkauf für eigene Rechnung aufgezogen werden muss, sind nun die meisten Handstühle und jene der kleinen Werkstätten in Thätigkeit; in den grossen mechanischen Webereien werden auch täglich mehr und mehr Stühle belegt. Für einzelne Artikel sind auch die Preise recht befriedigend.

(N. Z. Z.)

**Berlin.** Die geschäftliche Tendenz im Verkehr mit der Mäntelconfection ist erfreulicher Weise andauernd lebhaft; und was noch höher zu schätzen ist: es ergeben sich aus dem gegenwärtigen Waarenverkehr täglich neue Momente, welche die Hoffnung auf ein bedeutendes Geschäft in ganz- und halbseidenen Futterstoffen rechtfertigen. — Von weiteren Neuheiten in halbseidenen, gemusterten Artikeln verdienen billige Pékins rayés besondere Beachtung. — In Satins rayés mit farbigem Grund werden einzelne recht vortheilhafte Zusammenstellungen gebracht. Die englische Confection hat verschiedentlich dunkle Ombré- und Cannelstreifen auf Ponceau- bzw. auf bordeauxrothem Fond verarbeitet und dringt anscheinend mit diesem Geschmack durch. — Von reinseidenen Futterstoff-Neuheiten nennen wir heute Damas glacé tout soie in mittelgrossen Phantasiemustern, deren Motive meist dem Pflanzenreich entlehnt sind. Bemerkenswerth ist, dass in diesem Artikel (ebenso wie in Taffet glacé) Changeants mit blaugrünen Tönen begünstigt werden; ferner werden Compositionen mit paix, mode und bleu gern gewählt.

Schwarze Besatzseiden dürften zur kommenden Saison eine ziemlich bedeutende Rolle spielen. Gesucht sind klein façonnére, mit Cordelstreifen durchsetzte schwarze Reinseiden in Duchesse-, Armure- oder Merveilleuxbindung. — Für moderne Kragen-Arrangements werden (ausser Spitzentstoff) einfarbige gute Duchessesiden in kräftig hellen Tönungen verarbeitet.

In Blousenconfectionsstoffen finden vortheilhafte Angebote in Taffet uni und glacé, vor Allem aber in Taffetas rayé boyeau, welche in einer überraschenden Dessin- und Farbenauswahl (für Blousen-

zwecke geeignet), in der Preislage zu ca. 1 $\frac{1}{2}$  Mk. auf den Markt gebracht werden, guten Absatz; auch schwarze Taffetcarreaux werden in passenden Mustern zum Theil sehr gern von der Blousenconfection gekauft. — Von weiteren Neuheiten erwähnen wir überaus farbenprächtige Ausführungen in Duchesse imprimé (chiné). Der Artikel ist vielleicht nicht immer ganz solide, nichtsdestoweniger aber in den vorliegenden Neuschaffungen durchweg sehr effectvoll und als Consumartikel mindestens vorläufig sehr dankbar.

Taffet chiné rayé mit Crêpon effecten sind eine gleichfalls durch die Mode äusserst begünstigte Composition. Die betreffenden Ausführungen interessiren zunächst durch ihre auffallend breite Streifenbildung.

Punkteffekte kommen in allen Grössen und Gruppierungen — namentlich in Blousenstoffen — wieder in Mode.

(B. C.)

### Kleine Mittheilungen.

**Eine neue Kunstseide** wird, wie uns berichtet wird, mit Erfolg in Amerika hergestellt. Der Erfinder, ein Engländer, Namens Herbert Hoyle, bemüht sich jetzt in Boston oder Fall River eine Gesellschaft zu bilden, die eine Fabrik errichten soll, um das neue Fabrikat, ein Erzeugniss aus China-Gras, auf den Markt zu bringen. Das Verfahren besteht in einer einfachen Trennung der Gummifaser des Grases, ohne ihr die Festigkeit und den Glanz zu nehmen. Es werden dazu keine Chemikalien, sondern nur frisches Wasser verwendet. Ein grosser Vorzug dieser Kunstseide besteht darin, dass sie auf den gewöhnlichen Baumwoll- und Wollmaschinen ausgesponnen werden kann. Seit über 40 Jahren bemüht man sich in Deutschland, diese Imitation herzustellen, ist jedoch bisher erst zu einem sehr geringen Grade der Vervollkommenung gelangt. In Deutschland und Frankreich besteht je eine Kunstseidefabrik, in England mehrere, die jedoch jetzt aus Mangel an Betriebskapital geschlossen sind. Mit der Errichtung einer solchen Fabrik in den Vereinigten Staaten würde für deren Textilindustrie eine neue Epoche anheben. Mr. Hoyle beschäftigt sich schon lange mit der Seidenfabrikation. Seit 4 Jahren experimentirt er mit China-Gras. Die neu zu bildende Gesellschaft wird dem Erfinder eine grosse Summe für seine Arbeit zahlen; natürlich wird jener auch einen grossen Theil der Actien übernehmen. Das China-Gras wächst in China, in Indien und in jedem tropischen Klima, auch in einigen Theilen der Vereinigten Staaten und Süd-Amerikas, so dass nicht einmal ein Transport über das Wasser nötig wäre. Die Kunstseide, die sich in Kleiderstoffen, Handarbeiten etc. sehr gut macht, hat den Vorzug, nach Hoyle's Verfahren nicht theurer, als Baumwoll- und Wollstoffe zu sein.

### Betriebseinschränkung in den Jute-Fabriken.

Der Verband deutscher Jute-Industrieller G. m. b. H. hat in der am 27./28. November in Berlin abgehaltenen Generalversammlung beschlossen, neben weiteren auf Abstellung der Ueberproduction abzielenden Massnahmen, die für das gegenwärtige Quartal bestehende Betriebseinschränkung auch für das Quartal vom 1. Januar bis 31. März k. J. beizubehalten.