

Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 8 (1901)

Heft: 22

Artikel: Was die verschiedenen Beleuchtungsarten kosten

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-629495>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nummern, scheint, weil von der Mode besonders begünstigt, lohnenden Absatz gefunden zu haben.

Auch die Seidenfärberei weiss nichts Gutes zu melden. „Die Konkurrenz des Auslandes ist erdrückend. Die Krefelder Färbereien arbeiten nach Wien zu Preisen, die eine Entwicklung der inländischen Seidenfärberei unmöglich machen und der Wettbewerb von Frankreich und der Schweiz ist gleichfalls sehr bedeutend.“

Im zweiten Halbjahr musste ungefähr die Hälfte der Arbeiterschaft entlassen werden und in mehreren Färbereien wurde nur drei bis vier Tage in der Woche gearbeitet, einzelne Etablissements gingen überhaupt zu Grunde.

Die künstliche Erschwerung der gefärbten Seide scheint in Oesterreich immer noch übermäßig im Gebrauch zu sein.

Die Einfuhr von ganz seidenen Waaren aus der Schweiz nach Oesterreich machte im Jahr 1900 ca. 4 Millionen Franken oder nicht ganz ein Fünftel der gesammten Einfuhr Oesterreichs aus; für Seidenbänder (Ausfuhr aus der Schweiz nach Oesterreich ca. 325,000 Fr.) ist das Verhältniss ungefähr dasselbe. Die Ausfuhr halbseidener Gewebe ist unbedeutend.

Was die verschiedenen Beleuchtungsarten kosten.

Die Betriebskosten der besprochenen Beleuchtungsarten sind aus nachstehender Tabelle ersichtlich, und zwar verstehen sich die Kosten per Flammenstunde für 100 Kerzen Leuchtkraft:

Elektrisches Glühlicht	12,4	Pfsg.
Elektrisches Bogenlicht	10,0	„
Nernstlampe	8,0	„
Dr. Auer'sches Gasglühlicht	5,0	„
Lukaslampe	5,0	„
Pressgas	3,2	„
Acetylengas	5,8	„
Acetylenglühlicht	3,0	„
Spiritusglühlicht	5,0	„
Petroleum	5,4	„

Wie alljährlich tritt bei Beginn der Herbstsaison die Frage nach mehr Licht in den Vordergrund des allgemeinen Interesses. Von den bis jetzt in der Praxis eingeführten künstlichen Beleuchtungsarten ist kaum eine zu nennen, welche im Ablauf des letzten Jahres nicht bedeutende Errungenschaften zu verzeichnen hat.

Keine Industrie ist so unermüdlich und fleissig in dem gemeinsamen Wettbewerb nach Vervollkommenung gewesen als die Beleuchtungs-Industrie. Die Weltausstellung in Paris, sowie ein halbes Dutzend spezieller Fachausstellungen auf dem Kontinent überboten sich in der Darbietung sicher funktionirender und möglichst billiger Beleuchtungsarten. Die Technik hat die Mittel und Wege gefunden, die Kulturvölker aus dem Banne des Petroleums zu lösen. Unvergesslich wird vielen Besuchern der Pariser Ausstellung der Anblick bleiben, welchen das nächtliche, beleuchtete Paris von der Spitze des Eiffelthurmes herab bot. Riesige elektrische Scheinwerfer und Bogenlampen stritten mit dem Auerlicht und dem Acetylen um die Siegespalme und bildeten einen unvergleichlichen Effekt, wie ihn noch keine Weltausstellung hervorbringen konnte. Von den etwa 5000 Hektoliter Petroleum, welche in Paris durchschnittlich jede Nacht verbrannt werden, war kaum ein Schein zu bemerken, und nur aus den Dachfenstern des Quartier Latin oder vom Montmartre herüber flimmerte ab und zu ein verlorenes winziges Sternchen, das sein Dasein einer Petroleumlampe verdankte. — Wenn man die speziellen Fortschritte in der Beleuchtungstechnik verfolgt, so ist in Bezug auf die Elektrizität die nunmehr von der allgemeinen Elektrizitätsgesellschaft Berlin auf den Markt gebrachte „Nernst-Lampe“ zu erwähnen, welche auf der Pariser Weltausstellung zum erstenmal vorgeführt wurde. Jedermann weiss, dass das elektrische Licht trotz seiner sonstigen unbestreitbaren Vorzüge in Bezug auf Billigkeit mit den andern Beleuchtungsarten nicht konkurrenzfähig ist. Da nun die Nernst-Lampe bei gleicher Helligkeit um ein gutes Drittel weniger Strom verbraucht als die besten bisherigen Glühlampen, und ein schöneres weisses Licht verbreitet als das bekannte röthliche Glühlicht, so ist es zweifellos, dass dort, wo elektrische Zentralen vorhanden sind, die Stromabnehmer sich mehren werden. Während die Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft anfänglich nur Nernst-Lampen mit 40 bis 80 Watt Energieverbrauch herstellte, gelang es ihr nunmehr, auch solche von 100 bis 120 Watt zu konstruiren, und wird die Lampe daher weiteren Kreisen zugängig. Sie bietet also eine der Elektrizität bisher fehlende Lichtquelle, vorzüglich als Ersatz für Gruppen von Glühlampen. Wie einerseits die Elektrizität das Bestreben zeigte, zwischen Bogenlicht und Glühlampe ein Bindeglied herzustellen, hat sich die Steinkohlengastechnik darauf geworfen, eine Lampe herzustellen, welcher in Bezug auf Lichteffekt alle Vorzüge der elektrischen Bogenlampe eigen ist.

Dies gelang ihr durch die Konstruktion der sog.

„Lukas-Lampe“, welche eine Leuchtkraft von 500 Kerzen ausstrahlt, ohne dass das Gas unter höherem Drucke zu verbrennen ist. Bekanntlich ist die Friedrichstrasse in Berlin mit Lukaslicht beleuchtet und hat sich die Lukas-Lampe so vortrefflich bewährt, dass die Stadt Berlin, und ihrem Beispiel folgend, verschiedene andere Städte und Privatinteressenten, sich entschlossen haben, das Lukaslicht immer mehr in Anwendung zu bringen.

Obwohl das Auerlicht das billigste Licht der Gegenwart ist, haben sich die Steinkohlengastechniker trotzdem bemüht, auch in diesem Punkte im Fortschritt nicht inne zu halten. Die Versuche wurden in gewissem Sinne auch von Erfolg gekrönt durch ein Verfahren, Steinkohlengas unter höherem Druck zum Verbrennungsprozess zu führen. Die Versuche mit „Pressgas“, Kugellicht oder Millenniumlicht noch eine weitere Verbilligung der Dr. Auer'schen Glühlichtbeleuchtung herbeizuführen, sind schon vor vielen Jahren angestellt worden. Die Einführung des Pressgases empfiehlt sich nur bei grossen Betrieben, da zur Bedienung der maschinellen Anlage, die in der Hauptsache aus einem Motor und Kompressor besteht, technisch geschultes Personal nöthig ist. Da der Verbrauch an Glühstrümpfen naturgemäß ein grösserer ist als beim gewöhnlichen Auerlicht, so beträgt der Preisunterschied zu Gunsten des Pressgases bei Anlagen von über 100 Flammen à 16 Kerzen zirka 30 pCt.

Bedeutende Fortschritte sind auch auf dem Gebiete der Acetylentechnik zu verzeichnen, und kann mit Befriedigung konstatirt werden, dass das Vertrauen des Publikums zum Acetylen wieder zurückeroberet wurde. Das Acetylen entwickelt sich stetig mehr und auf gesunder Basis zur Grossindustrie.

Auch das Problem des „Acetylenglühlichtes“ darf als gelöst bezeichnet werden, und ist hierdurch das Ideal der Acetyleniker, ökonomisch mit dem Auerlicht konkurriren zu können, mehr als erreicht. Die Versuche, eine transportable Acetylenlampe für den Hausgebrauch herzustellen, sind negativ ausgefallen. Aber auch in dieser Beziehung hat die Technik für den Petrol-Einzelbrenner einen Ersatz in der „Spiritus-Glühlichtlampe“ gefunden. Die Auer-Gesellschaft selbst hat eine geradezu vollkommene Spirituslampe auf den Markt gebracht, die bei einer Leuchtkraft von 70 Kerzen per Stunde für 3,3 Pfennige Spiritus verbraucht. Der Ton des Spiritusglühlichtes unterscheidet sich in nichts vom Auerlicht, ebenso ist der Verbrauch an Glühstrümpfen kein grösserer.

(B. C.)

Seide.

Turin, 9. November. Die Stimmung im Seidenmarkt bleibt nach wie vor flau. Die Nachfrage betrifft immer nur kleinere Pöstchen; auch hiefür ist eine Verständigung meisteus unmöglich, denn die offerirten Preise bedeuten für fast sämmtliche Eigner bereits einen Verlust.

Es schien am Anfang der Woche, der Platz Basel wolle etwas unternehmen, aber verschiedene Unterhandlungen blieben bis jetzt ohne Resultat. Auch Amerika sondirte den Markt, aber Ordres gingen noch keine ein.

Nominelle Forderungen:

Org. 18—20	Piemont klassisch	L. 51.— / 53.—
” 20—24	„ klassisch	L. 48.— / 51.—
” 20—24	frisant klassisch	L. 46.— / 47.—
” 20—24	extra klassisch	L. 51.— / 53.—
” 28—30	“ ”	L. 51.— / 53.—
Größe 10—18	klassisch	L. 44.— / 46.—
” 10—18	extra klassisch	L. 46.— / 48.—

Mailand, 11. Nov. Rohseide. Die Marktlage zeigt keine Veränderung. Es herrscht stets eine ordentliche Nachfrage, aber auch die Schwierigkeit der Verständigung in den Preisen hält mit wenigen Ausnahmen an, so dass die Umsätze limitirt bleiben.

(N. Z. Z.)

Seidenwaaren.

Krefeld, 12. November. Das Engrosgeschäft von Seidenwaaren hat sich in der letzten Berichtswoche nicht mehr auf der früheren Höhe gehalten. Die Abnahme der schriftlichen Bestellungen auf Modeartikel lässt erkennen, dass der Saisonbedarf davon befriedigt ist. Dazu wissen die Reisenden, welche jetzt fast alle zu Hause sind, nur die Klagelieder der Kundenschaft zu wiederholen. Letztere scheint vielfach den Einfluss unterschätzt zu haben, den der wirthschaftliche Rückgang auf die Kaufkraft nicht minder, als auf die Kauflust weiter Schichten der Bevölkerung hat. Gerade in jüngster Zeit ist mancher Kleinhändler sich erst bewusst geworden, wie sehr seine Umsätze in diesem Herbst einen Ausfall gegen diejenigen in den vorangegangenen Jahren aufweisen, und seitdem man die schlechten Zeiten als die Ursache dieser Erscheinung erkannt hat, ist man im Einkauf gerade so zurückhaltend und ablehnend, als man seit Mitte September bis Ende vorigen Monats hoffnungsvoll und unternehmend gewesen ist. Für gewisse Artikel, wie z. B. Konfektionsfutterstoffe, erhält sich noch immer ein kleines Nachgeschäft; indessen handelt es sich hier, wie auch anderwärts, heute schon mehr um Waaren, die zu Musterungszwecken für das Frühjahr dienen sollen, als um solche für wirkliche Aufträge. Bei den Unterhandlungen wegen Frühjahrsartikeln ist der Kampf um die Preise gerade in der Konfektionsbranche am heftigsten und in der Blousen- sowohl, wie Mäntelkonfektion sind die auf Durchführung auch nur des geringsten Aufschlags für Stapelartikel abzielenden Bestrebungen der Fabrik vollständig aussichtslos. Dies hat natürlich zur Folge, dass überall nur wenig für Lager disponirt wird, ein Umstand, der vielleicht dazu führen wird, dass im Frühjahr das Angebot von solchen Artikeln nicht wieder die Nachfrage übersteigt, wie es in diesem Herbst der