

Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 7 (1900)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalts-Verzeichniss
der
Mittheilungen über Textil-Industrie
VII. Jahrgang — 1900.

No. 1.		Seiten
Zum Jahre 1900	1—2	39
Schaftmaschine für schwere Gewebe	2—3	39
Neues Federnzugregister	3—4	40—42
Soll man ganzseidene Gewebe appretiren	4—5	
Ein neuer Wunderstuhl	5—6	
Ueber Situation und Mode	6—7	
Zürcher Seidenindustriegesellschaft	7	
Sprechsaal, Vereinsangelegenheiten, Stellenvermittlung, Inserate	7—10	
No. 2.		
Spuhlmachine von J. Schärer-Nussbaumer	11—12	
Ein Urtheil über die neuen amerikan. Stuhlsysteme	12—13	
Fortschritte im Jacquard-Maschinenbau	13—14	
Die Seidenversorgung im Jahre 1899	14	
Neuerungen an Jacquardkarten	14—15	
Müde Augen	15	
Kleine Mittheilung	15	
Nationalrath Dr. Cramer-Frey	15	
Patentertheilungen, Sprechsaal etc.	15—18	
No. 3.		
Die französische Kartenschlagmaschine für Feinstich	19—20	
Fortschritte im Jacquard-Maschinenbau (Fortsetz.)	20—21	
Die elektrische Seide, ein neues gesundheitsförderliches Gewebe	21—22	
Der schweiz. Export nach den Vereinigten Staaten im Jahre 1899	22—23	
Ueber die Geschäftslage	23	
Sprechsaal etc.	24—26	
No. 4.		
Die franz Kartenschlagmaschine für Feinstich (Forts.)	27—29	
Garnnummerirung	29	
Moiré-Nachahmungen	29	
Riemen ohne Ende	29—30	
Pariser Weltausstellung 1900	30—31	
Washington-Licht	31	
Kleine Mittheilungen	31—32	
Patentertheilungen, Sprechsaal	33—34	
No. 5.		
Die franz. Kartenschlagmaschine für Fei stich (Forts.)	35—36	
Riemen ohne Ende (Schluss)	37	
Die Fortschritte der Seidenindustrie in Ungarn	37—38	
Ueber Mode und Situation	38—39	
No. 6.		
Die franz. Kartenschlagmaschine für Feinstich (Forts.)	43—44	
Aus Paris	44—45	
Ueber die Entwicklung der Gewebe-Ornamentik	45—47	
Pariser Schneiderrechnungen	47—48	
Sprechsaal etc.	48—50	
No. 7.		
Die franz. Kartenschlagmaschine f. Feinstich (Schluss)	51—52	
Ueber die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Fortsetzung)	52—53	
Feuer! (Fabrikbrand)	53—55	
Zürcherische Seidenstoffindustrie im Jahre 1899	55	
Zürcherische Seidenindustriegesellschaft	55	
Todesanzeige	56	
Patentertheilungen, Sprechsaal etc.	56—58	
No. 8.		
Gewobene Gobelins	59	
Über die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)	59—62	
Zürcher. Seidenstoffindustrie im Jahre 1899 (Schluss)	62—63	
Die allgemeine Geschäftslage	63	
Badeeinrichtungen in den Fabriken	63—64	
Khaki in Amerika	64	
Konferenz der Webeschulen in Berlin	64	
Sprechsaal etc.	64—66	
No. 9.		
Faden-Theiler	67—68	
Die Eröffnung der Pariser Weltausstellung	68—69	
Über die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)	69—70	
Schweiz. Rohseidenhandel und Seidenzwirnerei im Jahre 1899	70	
Die Textilzeichnereschule an der Kunstgewerbeschule in Zürich	70—71	
Kleine Mittheilung	71	
Patentertheilungen, Sprechsaal etc.	71—74	
No. 10.		
Faden-Theiler (Fortsetzung)	75—76	
Über die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)	76—79	
Die Basler Bandfabrikation im Jahre 1899	79—80	
Seidenwaaren	80	
Patentertheilungen, Sprechsaal etc.	80—82	

No. 11.

	Seiten
Faden-Theiler (Schluss)	83—84
Über die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)	84—85
Pariser Weltausstellung	85—86
Neuheiten in seidenen Blousenstoffen für den Herbst	86—87
Die Elektrizität ermöglicht das Sehen ohne Augen	87
Die deutsche Webschule	88
Patentertheilungen, Sprechsaal etc.	88—90

No. 12.

Der Besuch der Pariser Weltausstellung	91—92
Neue Maschinen von Schelling & Stäubli in Horgen	93
Über die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)	93—94
Über die gegenwärtige Situation und Mode	94—96
Seidenstatistik	96
Sprechsaal	96—98

No. 13.

Cylinderpresse	99—101
Neue Maschinen von Schelling & Stäubli in Horgen (Fortsetzung)	101
Sendungen von Seidengeweben nach Frankreich	101
St. Etienner Bandfabrikation im Jahre 1899	102—103
Üb. die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)	103—104
Situation und Mode	104—105
Zürcher Handelskammer	105
Stellenvermittlung, Sprechsaal etc.	107—108

No. 14.

Neue Maschinen von Schelling & Stäubli in Horgen (Schluss)	109—110
Die Krefelder Sammet- und Seidenindustrie im Jahre 1899	110—112
Üb. die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)	112—113
Pariser Toiletten	113
Kleine Mittheilungen	114
Patentertheilungen, Sprechsaal etc.	114—116

No. 15.

Vorrichtung für Bandwebstühle zur Sicherung des Schützenantriebes	117—118
Üb. die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)	118
Zur ersten Hülfeleistung bei elektrischen Unglücksfällen	118—119
Unsere Sterbekasse	119—120
Die Sammet- und Plüschfabrikation	121
Kleine Mittheilungen	121—122
Patentertheilungen, Sprechsaal	122—124

No. 16.

Regulator mit Reibungsschaltwerk für Webstühle	125—126
Üb. die Entwicklung d. Gewebe-Ornamentik (Forts.)	126—127
Fortschritte in der Plüschfabrikation	127—128
Von der Weltausstellung	128—130
Ein neues Verfahren zur Bestimmung von Bindung und Materialinhalt eines Gewebes	130—132
Ein Miniatur-Motor	132
Sprechsaal etc.	132—134

No. 17.

Schaftmaschine (Ratière) mit endlosem Papier-Dessin	135—136
Fortschritte in der Plüschfabrikation (Schluss)	136—137
Pariser Hochsommermoden	137—139
Die Auszeichnungen für die schweizerische Textil-Industrie an der Pariser Weltausstellung	139—141
Kleine Mittheilungen	141
Litteratur	141
Vereinsangelegenheiten, Stellenvermittlung etc.	142—144

No. 18.

	Seiten
Gneiting's kombinierte, verbesserte und patentirte Jacquard-Kartenschlag- und Copirmaschine	145—146
Die Schweiz an der Pariser Weltausstellung 1900	146—148
Ueber künstliche Baumwolle	148—149
Seiltriebe	149—150
Die Schappe in der Seidenstoff-Fabrikation	150 151
Ungerechtfertigte Reklamationen in der Seidenbranche	151—152
Kleine Mittheilungen	152
Patentertheilungen etc.	152—154

No. 19.

Bestellung von Waaren „wie gehabt“	155—156
Die Schweiz an der Pariser Weltausstellung (Forts.)	156—158
Allgemeine Geschäftslage und Mode	158—160
Zürcherische Seidenwebschule	160
Erlösung aus der Kohlen-Kalamität	161
Vereinsangelegenheiten, Patentertheilungen etc.	161—164

No. 20.

Bestellung von Waaren „wie gehabt“ (Schluss)	165—166
Die Verschmälerung und Verkürzung der Seidenstoffe beim Weben	166—167
Die Schweiz a. d. Pariser Weltausstellung (Schluss)	167—168
Welt-Statistik über Seidenzucht u. Seidenindustrie	168 169
Die Baumwolle	170—171
Kleine Mittheilungen	171
Vereinsangelegenheiten, Stellenvermittlung etc.	171—174

No. 21.

Die Verschmälerung und Verkürzung der Seidenstoffe beim Weben (Schluss)	175—176
Die Seidenindustrie an der Pariser Weltausstellung 1900	176—178
Die Baumwolle (Schluss)	178—179
Zur Geschichte des Kattundrucks	179 180
Wie kann man Geld verdienen?	180—181
Stellenvermittlung etc.	182—184

No. 22.

Ueber die Neumusterung der Frühjahrs-Sommersaison 1901	185—187
Die Seidenindustrie an der Pariser Weltausstellung 1900 (Forts.)	187—188
Aus der Seidenbranche	188—189
Zur Geschichte des Kattundrucks (Schluss)	189—190
Amerikanische Wahlmanöver	190—191
Vereinsangelegenheiten, Stellenvermittlung etc.	191—194

No. 23.

Zetteldämmung „Stern“ von H. Schwarzenbach, Langnau a. A.	195—196
Die Seidenindustrie an der Pariser Weltausstellung 1900 (Forts.)	196—198
Zahlungskonto und Waarenskonto	197—200
Ueber den Export nach Amerika	200—201
Sprechsaal etc.	201—204

No. 24.

An unsere werthen Abonnenten	205
Voreichtung zur Kontrolle eines Gewebes von J. A. Schaufelberger in Winterthur	206—207
Die Seidenindustrie an der Pariser Weltausstellung 1900 (Forts.)	207—209
Ueber Situation und Mode	209—211
Wie man schnell fremde Sprachen lernt	211—212
Vereinsangelegenheiten, Sprechsaal etc.	212—214