Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 7 (1900)

Heft: 11

Artikel: Faden-Theiler [Schluss]

Autor: Schefter, H.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-628412

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

No. 11. VII. Jahrgang. Zürich, 1. Juni 1900.

MITTHEILUNGEN ÜBER TEXTIL-INDUSTRIE

OFFIZIELLES ORGAN DES VEREINS EHEMALIGER SEIDENWEBSCHÜLER ZÜRICH

Kant. Gewerbeausstellung Zürich 1894 Silberne Medaille.

Schweiz. Landesausstellung Genf 1896 Silberne Medaille.

Erscheint monatlich zweimal.

Für das Redaktionskomité: E. Oberholzer, Horgen, Kt. Zürich.

Abonnementspreis: Fr. 4.80 für die Schweiz, „ 5.20 „ das Ausland jährlich incl. Porto.

Inserate werden zu 30 Cts. per Petitzeile oder deren Raum berechnet.

Adressenänderungen beliebe man der Expedition, Frl. S. Oberholzer, Schlüsselgasse 14, Zürich I, unter Angabe des bisherigen Domizils jeweilen umgehend mitzutheilen. Vereinsmitglieder wollen dazu gefl. ihre Mitgliedschaft erwähnen.

Inhaltsverzeichniss: Faden-Theiler. — Ueber die Entwicklung der Gewebe-Ornamentik. — Pariser Weltausstellung. — Neuheiten in seidenen Blousenstoffen für den Herbst. — Die Elektrizität ermöglicht das Sehen ohne Augen. — Die deutsche Webschule. — Patentertheilungen. — Sprechsaal. — Inserate.

Nachdruck nur unter Quellenangabe gestattet.

Patentangelegenheiten und Neuerungen.

Faden-Theiler (Patent)

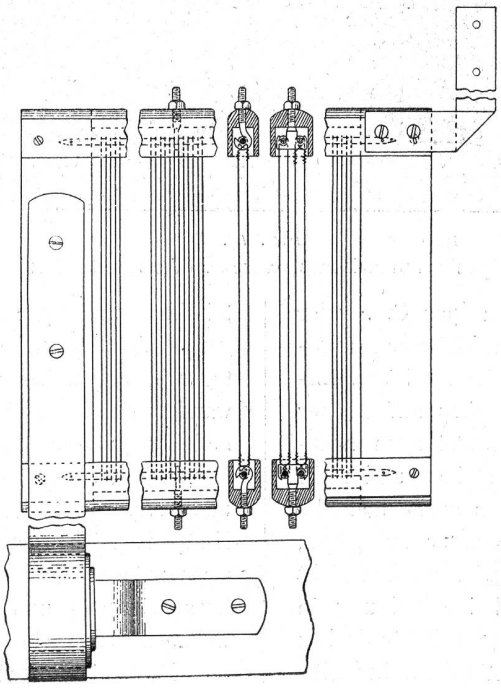
von **H. Schefter,** Webereidirektor.

(Schluss.)

Anwendung dieses Fadentheilers.

Das Einlegen desselben hat nach dem Einziehen des Geschirrs zu geschehen, also vor dem sogen. Blatt- oder Riethstechen. Es ist dabei genau wie bei Letzterem zu verfahren. Ist der Fadentheiler dichter als zweireihig eingestellt, so empfiehlt es sich, behufs schnellerer Theilung den unteren Längsrahmen während dem Stehen oder Vorziehen der Fäden wegzunehmen. Die Theilstäbchen selbst sind der Reihe nach von hinten nach vorn abzutheilen wie beim Geschirr.

Auch die zum Auseinanderhalten der Drahtstangen angebrachten kleinen Schrauben-Drahthalter sind vor dem Vorstechen oder Einziehen des Fadentheilers wegzunehmen und erst wieder einzusetzen, wenn die Kette



im Stuhl angespannt ist und die Kettenfäden die Theilstäbchen von selbst egalisirt haben. Zur bequemen Handhabung im Stuhl hat man den Fadentheiler an einem eigens dafür konstruirten Träger zu befestigen und zwar, wenn möglich, an der Blattrahmen-Traverse bei den mechanischen Webstühlen und beim Handwebstuhl am Seitenblatt der Lade (Ladenarm) wie beistehende Figuren zeigen. Der Fadentheiler kann aber auch auf andere gewohnte Art angebracht werden, nur soll er stets gegen die Lade zugedrängt, sowie leicht und beweglich sein, was besonders in der Kettenrichtung nothwendig ist, denn in seitlicher Richtung geben die Theilstäbchen genügend nach.

Die Fadentheiler können mit der gewünschten Anzahl Theilstäbchen fertig montirt zum Vorstechen (Einziehen) bezogen werden oder auch unmontirt, die Stäbchen auf Schnüre gereiht, zum Selbstaufstecken nach Bedarf. Die letztere Art empfiehlt sich zur Anschaffung von grösserem Vorrath und schnelleren Zusammenstellung der Theiler nach jeweiligem Bedarf. Zum Aufstecken der Theilstäbchen sind die Rahmen zu verlegen; die Faden oder Schnüre, worauf die Stäbchen gereiht sind, befestigt man in den Oesen an den Enden der beiden aufzureihenden Drahtstangen und schiebt soviel Stäbchen als nöthig darauf. Diese sind zu je 100 Stück abgezählt und ist das Aufreihen sicher und leicht auszuführen, wenn die Enden der mit den Stäbchen versehenen Schnüre an 2 Nägeln in solcher Höhe befestigt werden, dass die an den andern Enden befestigten Drahtstangen noch frei herabhängen. Damit die Stäbchen nicht über die Stangen hinausfallen, sind letztere am untern Ende mit Muttern aus altem Riemenleder zu versehen (aufzustecken). Um übrig bleibende Theilstäbchen von den Stangen abzunehmen oder Fehlende auf dieselben zuzusetzen, wird gleichermassen verfahren. Bei Grègeketten können auf drei Paar Drahtstangen bis 100 Theilstäbchen per Cm. oder über 100 solcher auf vier Paar Drahtstangen angewendet werden. Für dichte farbige Ketten ist es vortheilhaft, nicht mehr als 50 Theilstäbchen auf 2 oder 75 bis 80 Stäbchen auf 3 Paar Drahtstangen anzuwenden, weil sie dann eher lose stehen und nicht reiben. Bei besonders dichten Ketten suche man die Drahtstangen möglichst weit auseinander zu halten, damit die Theilstäbchen beim Hin- und Hergehen nicht aneinander gedrängt werden und keine Reibung in der Kette verursachen können. Für ganz lichte Farben verwende man nur unverzinnte Theilstäbchen, für mittlere und dunkle Farben dagegen können verzinnte wie unverzinnte Stäbchen in Anwendung kommen.

Bei Bestellungen ist die genaue Stoffbreite, sowie die Einstellung etc., ob für Grège oder gefärbte Seide, ob verzinnte oder unverzinnte Theilstäbchen, anzugeben.

Bestellungen nehmen entgegen Grob & Co., Horgen (Kt. Zürich).

Ueber die Entwicklung der Gewebe-Ornamentik.

Von Fr. Kaeser.

II. Das Morgenland.

Künstlerisch nicht so hervorragende Leistungen weist die türkische Ornamentik auf. Die Türken, ein asiatischer Volksstamm mit islamitischer Religion, eroberten im 15. Jahrh. Konstantinopel und brachten damit das oströmische Reich zu Fall. Ihre Kunst ist ein Gemisch aus persischen, byzantinischen und arabischen Ornamentmotiven, ohne jedoch bezüglich der Feinheit und geistigen Auffassung an diese heranzureichen. Die einzigen vollkommenen Muster der Ornamentik finden sich in den türkischen Teppichen, welche jedoch hauptsächlich von der, in den frühesten Zeiten schon wohlerfahrenen Bevölkerung Kleinasiens hergestellt werden. Auch hier sind die geometrischen und pflanzlichen Motive meistens durch geradlinig abgestufte Konturen eingefasst; die Knüpftechnik, bei welcher plüschartige Noppen auf Leinwandgrund einzeln festgeknüpft werden, gestattet einen beliebig grossen Farbenwechsel; vorherrschend sind Rot, Blau, Gelb und Grün. Neben den in Smyrna und andern kleinasiatischen Städten angefertigten Knüpfelteppichen waren im Mittelalter die grossgemusterten Damaste (nach der Stadt Damaskus benannt) und die mit Goldfaden reich durchwobenen Brokate weithin berühmt.

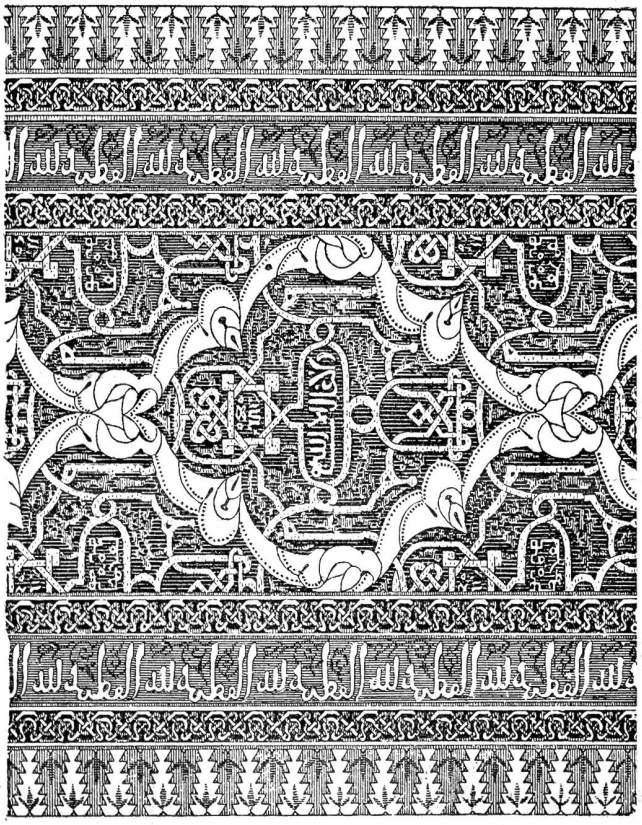


Fig. 14.
Spanisch-maurisches Gewebe. (Text Seite 78.)

Den orientalischen, bezüglich mohammedanischen