Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 3 (1896)

Heft: 10

Artikel: Der Rundstuhl von G. Wassermann

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-628753

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

No. 10. III. Jahrgang. Zürich, Oktober 1896.

MITTHEILUNGEN ÜBER TEXTIL INDUSTRIE

OFFIZIELLES ORGAN DES VEREINS EHEMALIGER SEIDENWEBSCHÜLER ZÜRICH

Kant. Gewerbeausstellung Zürich 1894 Silberne Medaille.

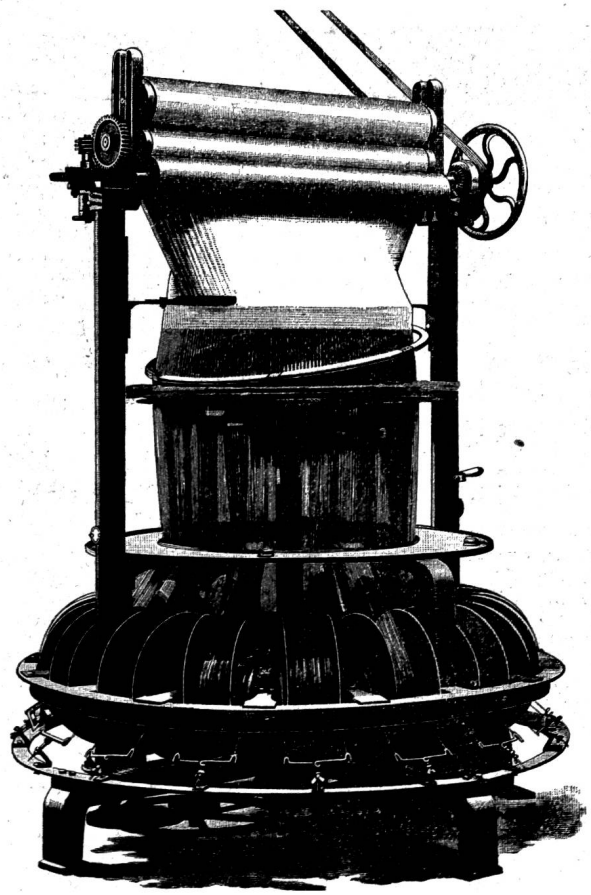
Schweiz. Landesausstellung Genf 1896 Silberne Medaille.

Erscheint monatlich einmal. | Für das Redaktionskomité: E. Oberholzer, Zürich-Wipkingen. | Abonnementspreis: Fr. 4. — jährlich (ohne Porti). | Inserate werden angenommen.

Inhaltsverzeichniss: Der Rundstuhl von G. Wassermann (mit 2 Zeichn.). — Abbildung des mechan. Seidenwebstuhles von Hatt & Cie. — Die schweizerische Landesausstellung in Genf (Fortsetzung). — Zürcherische Seidenwebschule. — Die Elektrizität in der Weberei. — Wie die Japaner das Patentgesetz auffassen. — Patentanmeldungen. — Sprechsaal. — Stellenvermittlung. — Inserate.

Nachdruck unter Quellenangabe gestattet.

Patentangelegenheiten und Neuerungen.



Der Rundstuhl von G. Wassermann.

In No. 7 des II. Jahrganges unserer Mittheilungen wurde dieser Webstuhl, der in seiner Einrichtung im Prinzip von den gewöhnlichen Systemen abweicht, genau beschrieben und skizzirt. Seitdem wurde derselbe mit elektrischem Antrieb, Fadenabstellung und Beleuchtung versehen. Der Strom wird in den Blattring geleitet, an welchem das Schiffchen im Kreise herumläuft. Der gebrochene Faden lässt ein kleines Hebelchen los, das dann mit dem Abstelldraht in Kontakt kommt und den Stuhl zum Stillstehen bringt. Der elektrische Draht wirkt nämlich auf einen Magneten, wodurch eine Abstellnadel angezogen und über einen oscillirenden Hebel bewegt wird. Sie drückt dann einen Stellhaken zurück, bewirkt den Aufzug eines mit einer Feder verbundenen Hebels und das Verschieben des Riemenleiters. Durch entsprechende Verbindung mit dem Regulator findet bei diesem ebenfalls eine Auslösung statt, um Zisen zu vermeiden. An einem solchen Stuhle wird in der Maschinenhalle der Landesausstellung in Genf ein 2×90 cm. breiter Stoff gewoben.

Er ist durch eine Ansicht und einen Querschnitt veranschaulicht. Die dritte Figur, ebenfalls Cliché-Zeichnung, zeigt den Unterschied gegenüber einem gewöhnlichen mechanischen Seidenwebstuhl (von Hatt & Cie. in Wollishofen).