

**Zeitschrift:** Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

**Herausgeber:** Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

**Band:** 3 (1896)

**Heft:** 9

**Rubrik:** Vereinsangelegenheiten

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

In der gemeinschaftlichen Auslage der Färberei, Appretur und Moirage von A. Clavel, Laube Söhne, Fritz Lindenmeyer, A. Lotz & Cie. und Jos. Schetty Söhne ist ein zirka  $1\frac{1}{2}$  Meter hoher, hübscher Fächer mit reichhaltigen bedruckten Farbenmustern und zwei Scheiben Seidenstrangen von zirka 2 Metern Durchmesser in den verschiedensten Farbtönen, zu bewundern. Die Basler Fabrikation von Floretseide und Schappe hat seit Jahren an Bedeutung zugenommen; zirka 5000 Arbeiter beschäftigen sich mit derselben. An der gemeinsamen Auslage sind beteiligt: Schappe-Industriegesellschaft, anonyme Schappe-Spinnereigesellschaft Ringwald, anonyme Schappe-Spinnereigesellschaft und Cordonnet Ryhiner, A. Iselin & Cie. und B. v. B. Stähelin & Cie. Neben den ausgestellten Produkten, einfachen und Doppelfaden, Kammseide, Stickfaden (Cordonnet) sind zu beachten, europäische und japanische cocons percés, chinesischer kurzer, brauner und langer weißer Abgang.

In der Mitte des Saales wird ein Souvenir der Landesausstellung auf einem sechsgängigen Bandwebstuhl von Emil Gerster in Gelterkinden gewoben. Eine 1500er Maschine, eine sechsschifflige Lade, mit entsprechendem Wechselapparat dienen zur Verbindung des vielfarbigem Einschlages mit der weißen Kette. Zur Betätigung des Stuhles wirkt ein Elektromotor der Elektrizitätsgesellschaft Alioth, Münchenstein, Basel.

**Bekleidung.** Hat sich der Besucher in den erwähnten Ausstellungsabtheilungen der Baumwollen-, Leinen-, Wollen- und Seiden-Branche umgesehen, so sind auch, besonders für den Textil-Industriellen, die verschiedenen Tricotterien und die prachtvollen, reichen und kostbaren Kostüme der Kleider-Konfektion, Gruppe 9, sehr zu beachten.

**Die Strohwaaren-Industrie, Gruppe 12.** Die Ausstellungsprodukte dieser Industrie, welche sich in den Kantonen Aargau, Freiburg, Tessin, Luzern, Zürich, Zug und Unterwalden immer mehr entwickelt, sind von grossem Interesse, um so mehr, da diese Artikel in manchen Beziehungen mit Erzeugnissen der Textilindustrie in Verbindung kommen und denselben öfters sogar Konkurrenz machen. Als einzelne Aussteller sind zu erwähnen: Heinr. Schlatter, Fahrwangen, Kt. Aargau; J. Gretener & Cie., Bulle, Kt. Freiburg; dann die Freiburger Kollektivausstellung, welche zeigt, dass man sich in diesem Kanton hauptsächlich mit der Anfertigung von Phantasie-Tressen befasst. Besonders hervorgehoben zu werden verdient aber die

**Kollektivausstellung des Vereins aarg. Strohindustrieller.** Dieselbe befindet sich für sich in einem abgeschlossenen Raum, welcher an ge-

schmackvollem Arrangement nichts zu wünschen lässt. Die schwarzen Ausstellungskästen sind mit rothem Plüschi ausgeschlagen, auf welchem die meist goldfarbenen Strohflechterei äusserst wirksam zur Geltung kommen. Auf den Kästen stehen sogenannte Makartbouquets, die Wände selbst sind oben mit Oelgemälden geschmückt, welche sehr sinnreich die Strohindustrie von der Anpflanzung des Samens bis zur Verwendung des fertigen Industrieproduktes darstellen. Was in dieser Aargauer Strohindustrie gegenwärtig geleistet wird, ist unglaublich, diese zierlichen Borten als Ornamente und Zeichnungen mannigfaltigster Art ausgeführt, Damentäschchen, Lampenschirme, sogar ein Messgewand in Stroh- und Rosshaarstickerei zeugen von seltenem Formensinn und grosser Kunstfertigkeit. Die Färberei ist vertreten durch Alfred Wyser, Aarau, welcher eine Farbenskala in Seide, Baumwolle, Hanf, Cubabast und Holzbast ausstellt. Als neuere Produkte sind noch zu bemerken: Damen Hüte aus künstlicher Seide, welche durch ihren Glanz und die durchsichtige Farbe einen kostbaren Exportartikel der Strohindustriellen in Wohlen bilden.

Diese ganze Ausstellung des Vereins aargauischer Strohindustrieller, welche etwa auf Fr. 25,000 gewerhet wird, soll nachher als Geschenk desselben dem Museum in Aarau einverleibt werden. — Dieser Gedanke ist so vorzüglich, dass er jedenfalls seitens verschiedener anderer Ausstellungsgruppen Nachahmung verdient. Wie wäre es z. B. sehr zu begrüssen, wenn aus der Zürcher Seidenindustrieabtheilung von den kunstvollern und reichern Geweben je kleinere Coupons an das längst projektierte Musterzimmer am Kunstmuseum schenkweise abgetreten würden, wodurch ein Grundstock gebildet würde, welcher später in vielen Beziehungen sehr anregend wirken könnte.

(Fortsetzung folgt.)

### Vereinsangelegenheiten.

Wir haben das Vergnügen, die Mittheilung zu machen, dass unser Verein an der Genfer Landesausstellung mit der „Silbernen Medaille“ ausgezeichnet wurde.

\* \* \*

Die Direktion der Maschinenfabrik Oerlikon hat uns in einem bezügl. Antortschreiben den Besuch des grossen, renommierten Geschäftes gestattet.

Wir laden daher unsere Mitglieder und auch Abonnenten zu dieser Exkursion auf Sonntag den 27. September freundlichst ein. Besammlung im „Café Schützengarten“ Vormittags  $8\frac{1}{2}$  Uhr, Abfahrt vom Hauptbahnhof um 9 Uhr.

**Der Vorstand.**

Der Verein ehemaliger Seidenwebschüler Zürich wird auch dieses Jahr Unterrichtskurse über Bindungslehre und Musterausnahmen von Schaftgeweben veranstalten und sind solche Kurse vorgesehen für Zürich, für die beiden Seeufers und für den Bezirk Affoltern. Der Unterricht findet jeweilen Sonntag Vormittag statt und wird Mitte Oktober beginnen.

Bei genügender Theilnehmerzahl ist ferner ein Kurs über mechanische Weberei und ein Kurs über Handweberei in Aussicht genommen.

Anmeldungen für diese Kurse sind bis spätestens Ende September an Herrn F. Käser, Lehrer an der zürcherischen Seidenwebschule, Zürich IV, zu richten.

\* \* \*

Wir machen hiemit unsere Mitglieder und Abonnenten darauf aufmerksam, dass das als Seidengewebe sehr wirkungsvoll ausgeführte Teildenkmal von R. Kissling an der zürcherischen Seidenwebschule bezogen werden kann. Der Verkaufspreis des Gewebes ist folgendermassen festgesetzt:

Das Gewebe 35/50 cm., in hübsche Kartonrolle verpackt . . . . . Fr. 8. —

Das Gewebe, in hellfarbigem Passepartout, 47/64 cm., gut aufgezogen . . . „ 10. —

Dazu in hübschem schwarzem Rahmen mit Goldrand . . . . . „ 14. —

Dieses Tableau, sowohl wegen dem jedem Schweizer sympathischen Motiv, als auch durch die Art der Ausführung bemerkenswerth, gereicht jedem Wohnraum zur Zierde und ist der Preis selbst ein niedriger zu nennen. — Allfällige Bestellungen hierauf sind an die Tit. Direktion der zürcherischen Seidenwebschule zu richten.

### Patentanmeldungen.

Kl. 20. No. 11537. 24. Januar 1896. — Neuerung an Webschützen für Bandwebstühle. — Firma: Gebr. Sarasin, Bandfabrikanten, Basel, St. Albanvorstadt 93. Vertreter: A. Ritter, Basel.

Kl. 20. No. 11536. 19. Nov. 1895. — Métier perfectionné à tisser des nattes, tapis, etc., en fils de noix de coco, de chanvre et autres matières. — Abb. Edw. Hodder, Londres (Grande-Bretagne). — Mandataire: E. Imer-Schneider, Genève.

Kl. 20. No. 11,834. 15. Januar 1896. — Webstuhl zur Herstellung von buntgemustertem Jacquard-Doppel-Plüscht. — Emil Claviez, Generaldirektor, Leipzig, Davidstrasse 1 (Deutschland). — Vertreter: Ed. v. Waldkirch, Bern.

Kl. 20. No. 11835. 9. März 1896. — Schaftmaschine. — Alfred Müller (Mitberechtigter) und Heinrich Furrer (Erfinder), beide in Brugg (Aargau). — Vertreter: E. Blum & Cie., Zürich.

Kl. 20. No. 11915. 24. Januar 1896. — Métier à tisser perfectionné avec mécanique de système connu (Jacquard, Verdol, Vincenzi ou autre). — Léon Riboud et Louis Dommartin, Lyon, rue des Capucins 20. — Mandataire: E. Imer-Schneider, Genève.

Kl. 20. No. 11916. 2. März 1896. — Jacquardmaschine mit gleitend angeordneten Prismen. — Reinhard Grünberg, Kauf., Halle a. d. Saale, Leipzigerstrasse 21 (Deutschland); Rechtsnachfolger der Erfinder „Rud. Leimbach“, Kaltennordheim und „Karl Grünberg“, Berlin. — Vertreter: Nissen-Schneider, Bern.

### Sprechsaal.

**Anonymes** wird nicht berücksichtigt. Sachgemäße Antworten sind uns stets willkommen und werden auf Verlangen honorirt.

#### Antwort auf Frage 24.

Schwarze und dunkelfarbige Ketten, welche beim Färben aufgerauht wurden, können mit Marseillanerseife und Parafin, hellfarbige Ketten mit Mallrath bestrichen werden, ohne Flecken zu verursachen.

### Schweiz. Kaufmännischer Verein, Central-Bureau für Stellenvermittlung, Zürich.

*Sihlstrasse 20. — Telephon 1804.*

Für die Herren Prinzipale sind die Dienste des Bureau kostenfrei.

Wer eine Stelle sucht, muss die zur Anmeldung nötigen Drucksachen vom Schweiz. Kaufm. Verein verlangen. Bei der Einreichung der ausgefüllten Bewerbepapiere haben die Nichtmitglieder Fr. 5.— sofort als Einschreibegebühr zu entrichten. Die Mitglieder des Vereins ehemaliger Seidenwebschüler haben keine Einschreibegebühr zu bezahlen.

**Neuangemeldete Vakanzen**  
für mit der Seidenfabrikation vertraute Bewerber.  
(Laut Register des Schweiz. Kaufm. Vereins.)

- F 378. Deutsche Schweiz. Seidenfabrik. Fergger. Branche. Militärfrei.
- F 388. Deutsche Schweiz. Seiden-Commission. Junger Angestellter. Branche.
- F 394. Deutsche Schweiz. Seidenbandfabrik. Angehender Commis. Branche.
- F 410. Deutsche Schweiz. Seidenstoffexport. Décorateur und Verkäufer.
- F 439. Deutsche Schweiz. Seidenstoffe. 2 Bureauangestellte für Buchhaltung, Fakturen und leichte französische Korrespondenz. Schöne Schrift.
- F 486. Deutsche Schweiz. Seidenfabrik. Angestellter für Buchhaltung und Fakturen. Schöne Schrift.

**Angebot und Nachfrage** betreffend **Stellen in der Seidenindustrie** finden in diesem Blatt die zweckdienlichste Ausschreibung. Preis der zweispaltigen Zeile 30 Cts.