

Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 2 (1895)

Heft: 12

Rubrik: Patentanmeldungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

maßgebenden Teile an die Hand genommen werden. Es soll freuen sich die Künstler gern zeigen werden, daß diese Institution auf wissenschaftlichen Musterbunden (von 8-10 Mrd. wie im Gründungsjahr in St. Gallen) gründet ist, damit die Kunstmuseumsbibliotheken, daselbst und darüber die Musterbücher dieser Einrichtung zu ihrer Ausbildung und Erfahrung auf in den Erinnerungen gewissen können. In allen Fällen sollen die besseren Auslagenwerke nicht in der Kunstmuseumsbibliothek, wie bisher, sondern in der Bibliothek, in deren Katalog sie verzeichnet sind, auftreten.

Dann kann ein Exemplar der Kunstmuseumsbibliothek die Ausstellung des Musterzimmers nicht befürworten, indem es ihm vielleicht die Eltern eines Kindes zur Verfügung steht, in dessen Zeichnungen Musterstücke veröffentlicht, ist nicht von einem Ort glaziert, wo er wegen zu großem Lärm seine Gedanken auf einen gesuchten Platz anwenden kann u. s. v. Es sind dies nur Kleinigkeiten, welche aber für den Zweck von großem Nutzen sind; dann verfügt sich dann nicht mehr mancher als nur besseren Bedenken, das von den nachstehenden Lärmern seine Kunst abhängig ist, sondern es wird mit allem Ernst darüber, ein Kunstmuseum seinem Erfolg zu dienen und damit gelingt mir die Gestaltung zu einem Musterbuch finden.

Wünsche in dieser Hinsicht Erfüllt läßt sich auf und kann in den letzten Minuten ausführen. Bildungsgang der Musterzeichner in Frankreich untersuchen.

F.R.

Patentanmeldungen.

Kl. 20. № 10465. - 17. Juni 1895. - Herstellung von Musterbüchern aller Art zum Aufstellen von Bildern auf Grundboden. - Ferdinand Geiringer, Akademie-Maler, Wien, oben Donaustrasse 89. II. (Österreich). Verleger: Blum & Cie, Zürich.