

Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 2 (1895)

Heft: 3

Artikel: Idylle

Autor: Lavater, Hans

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-627372>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Knagfalt aufgestellt werden sind, so hinten sie doch keine Kisaafnit. Ein großer Theil der Kaida findet, hauptsächlich in Asien, in unbekanntem, wissenschaftlichen Merkmalen.

Zudem findet man in Asien, Afrika, Amerika & Australien Kisten, nur in unbekanntem Zustand, deren Cocans sich aber größten Theils nicht abspalten lassen, und daher meistens unbrauchbar werden. Im Folgenden haben sie auf keinen Einfluß auf die vorzügliche Kistenindustrie und wir wollen uns daher auf nicht weiter damit beschäftigen; wir wollen dagegen feststellen, welche Kisten in den Handel kommen und in unsern Kisten zur Merkmalen gelangen.

Folgende folgt.

Idylle

(von Hans Casater.)

1. Im Hühner sitzt o' Mädelchen
Und wachet die Ländchen
Oft' Nacht und oft' Tag.
Es singet sein Liedchen
Und schlingt mit dem Kieselstein
Den Markt sich dazu.
Knib - Knag, Knib - Knag,
Ein Kieselstein läßt so schnell ab mag;
Knib - Knag, Knib - Knag,
So kint' o' den ganzen Tag.

2. Die Längel sich haben,
Die Ländchen sich wagen
Ginnat und Ginnat;
Das Mädelchen singet,
Und o' Kieselstein springet
Im munteren Lauf.
Knib - Knag, Knib - Knag
Ein Kieselstein läßt so schnell ab mag;
Knib - Knag, Knib - Knag,
So kint' o' den ganzen Tag.

3. Es schallat das Liedchen,
Es schallat das Kieselstein
Oft' Ginnat.
- So schwinget das Liedchen
Was singet das Kieselstein?
- Das Ginnat - zwanzig!
Knib - Knag, Knib - Knag,
So kint' o' im Ofen mir Kinnat fort;
Knib - Knag - Knib - Knag,
So kint' o' im Ofen mir fort.

H. Casater.

Paris, Februar 1895