

**Zeitschrift:** Technique agricole Suisse

**Herausgeber:** Technique agricole Suisse

**Band:** 76 (2014)

**Heft:** 3

**Rubrik:** Passion

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Musée romand de la machine agricole

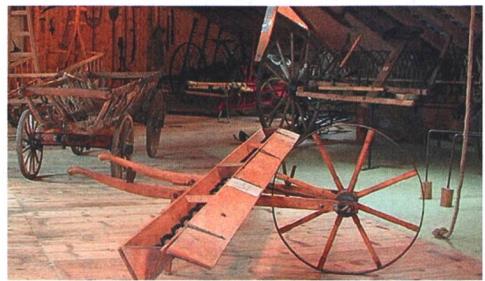
**Transformé en musée, le moulin de Chiblins, à Gingins, au-dessus de Nyon (VD), possède une extraordinaire collection de machines agricoles. Il est rouvert depuis le début du mois.**

Dominik Senn

Le Musée romand de la machine agricole s'est installé en 1986 dans l'ancien moulin de Chiblins. Le bâtiment qui abrite le musée a été reconstruit entre 1850 et 1854 suite à l'incendie qui détruisit les installations d'origine. Une vaste collection de tracteurs historiques, tous en état de fonctionnement, constitue le noyau de la collection. Elle réunit aussi une foule d'objets originaux et de documents sur le quotidien de nos ancêtres paysans. Tous les deux ans, en août, le Musée romand de la machine agricole organise

une moisson traditionnelle, excellente occasion pour faire fonctionner les machines. On fauche à la faux et à la faucale, à la faucheuse à chevaux; on ressort tracteurs, javaleuses et lieuses et même une moissonneuse de jadis. Les visiteurs sont invités à participer et à empoigner les fléaux.

Le musée historique de Chiblins est géré par une fondation et soutenu par une association qui compte environ 1600 adhérents. Le musée est connu dans tout notre pays et possède une des plus vastes collec-



**Une vue du moulin de Chiblins, Musée romand de la machine agricole à Gingins, au-dessus de Nyon.** (Photo : LDD)

tions de vieilles machines agricoles suisses. C'est un élément de fierté pour toute la Romandie et ses campagnes. ■

## Heures d'ouverture

Le musée de Chiblins est ouvert du 1<sup>er</sup> mars au 31 octobre, les jeudis, samedis et dimanches de 14 h à 18 h.

Sur demande, des visites commentées peuvent être organisées toute l'année, en français, en (suisse) allemand ou en anglais.



**Le Musée du Burgrain raconte l'évolution de la mécanisation agricole en Suisse.** (Photo : mäd)

# Musée du Burgrain : un pont entre ville et campagne

**Le Musée agricole suisse du Burgrain, à Alberswil-Willisau (LU), présente une exposition de 2500 m<sup>2</sup> sur la vie rurale, le travail paysan et le développement de la mécanisation. Il rouvre le 1<sup>er</sup> avril.**

Dominik Senn

Située derrière le musée, la fondation Agrovision Burgrain coordonne divers projets et l'association « Musée agricole suisse du Burgrain ».

Cette dernière a pour objectif d'entretenir et développer au Burgrain une exposition complète sur la paysannerie suisse, ses équipements, ses outils et machines; elle vise aussi à mettre en avant le travail des

paysannes et des paysans et à servir ainsi de pont entre ville et campagne.

## Abeilles et boîtes en copeaux

Le rucher est captivant, avec ses explications sur le peuple des abeilles, ses ouvrières, ses reines et ses faux-bourdons. Ses produits sont mis en valeur, ainsi le miel, la cire et le venin dont on tire des

## Heures d'ouverture et accès

Le Musée du Burgrain est ouvert du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre, les mercredis et samedis, de 14 h à 17 h, les dimanches et jours fériés de 10 h à 17 h. Les groupes dès dix personnes sont accueillis en dehors de ces heures sur rendez-vous. Le Musée de la boîte en copeaux est ouvert les deuxièmes dimanches du mois, de 14 h à 17 h, et sur rendez-vous pour les groupes. Le musée se trouve sur la route Sursee-Ettiswil-Huttwil. Les voyageurs en train s'arrêteront au choix aux gares de Willisau, Sursee ou Nebikon, puis prendront le bus jusqu'à la station « Kreisel Burgrain » ; 500 m sont encore à parcourir à pied, en direction de l'ouest et de Huttwil/Gettnau.

médicaments et des produits de soin corporel. On découvre aussi la vie et le travail à la ferme, la grande lessive, le filage et le tissage, la manière dont nos ancêtres se chauffaient et s'éclairaient, ce qu'ils mangeaient, buvaient et comment ils préparaient leurs provisions. On admire les documents iconographiques d'Ernst Brunner, ethnographe lucernois et cofondateur du musée, qui a photographié les gens au travail.

La maison de maître à Alberswil est le seul musée de boîtes en copeaux de Suisse. Tenu par Carl Bühler, il rassemble 500 objets. Dès le Moyen Age, le copeau de bois a remplacé l'écorce dans la fabrication de boîtes. ■