

Zeitschrift: Technique agricole Suisse
Herausgeber: Technique agricole Suisse
Band: 74 (2012)
Heft: 5

Rubrik: Passion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



C'est dans la très belle salle des banquets du Moulin de Chiblins que s'est tenue, en présence d'une septantaine de membres, l'assemblée générale. Photos Monique Perrottet

Chiblins, une page se tourne

2011 aura été une année particulièrement chargée pour l'Association des Amis du Musée romand de la machine agricole. Outre la gestion courante du musée et la participation au 50^e anniversaire du Vétéran Car Club Suisse Romand à Cossonay, le comité a dû faire face, fin 2011, au départ de son conservateur, Victor Bertschi. Une nouvelle organisation devrait voir le jour dans les semaines à venir.

Monique Perrottet

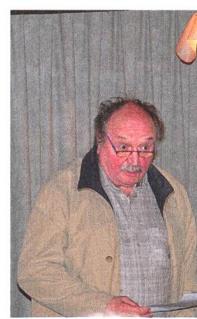
Atteint dans sa santé, Victor Bertschi a fait le choix de ne pas se lancer dans une nouvelle saison. Ce passionné de mécanique agricole est non seulement l'initiateur et le créateur de ce musée, mais il en est aussi l'âme. C'est voici plus de 30 ans

que Victor Bertschi, alors vendeur de tracteurs, se met à sauver de la casse les diverses machines et autres outils que l'évolution de la mécanisation rendent désuets. D'abord entreposés dans un hangar genevois, ces objets peuvent

enfin être mis en valeur lors de l'acquisition du Moulin de Chiblins. Victor Bertschi, secondé par de nombreux bénévoles, ne cessera, dès lors, d'enrichir les diverses collections, de les mettre en valeur, mais aussi d'organiser de nombreuses manifestations afin de présenter les richesses du patrimoine rural romand. Lieu de mémoire, le Centre historique de l'agriculture dispose de la plus importante collection de machines agricoles anciennes, retracant ainsi l'histoire de l'agriculture et de sa mécanisation de 1800 à 1950. Le comité a chaleureusement remercié Victor Bertschi pour son engagement, son travail et pour sa passion contagieuse. Daniel Guidon, président, a souligné son rôle moteur et relevé

Daniel Guidon,
président de
l'Association des
Amis du Musée
romand de la
machine agricole, a
chaleureusement
remercié Victor
Bertschi qui vient
de quitter ses
fonctions de
conservateur.

Cette assemblée
générale a permis à
Marcel Maillard,
président de la
Fondation du
Musée romand de la
machine agricole,
de présenter l'état
d'avancement des
différents projets
de développement.



Victor Bertschi n'est plus

Victor Bertschi est décédé le 26 avril à l'âge de 82 ans. Il s'est investi corps et âme pour créer et faire vivre le Musée romand de la machine agricole. Passionné, il savait transmettre sa flamme aux nombreux bénévoles qui le soutenaient dans sa tâche. Il partageait très volontiers ses vastes compétences du machinisme agricole avec les nombreux visiteurs du musée et ne se lassait pas de leur faire découvrir l'histoire et l'évolution de la mécanisation de l'agriculture.



l'important travail qu'il accomplissait par ces quelques mots: « C'est aujourd'hui qu'il faut remplacer Victor Bertschi qu'on s'aperçoit de tout le travail qu'il faisait. » L'assemblée a nommé Victor Bertschi membre d'honneur de l'association.

Structure bicéphale

Le Centre historique de l'agriculture, institution romande, peut s'appuyer sur deux entités: d'une part la Fondation du Musée romand de la machine agricole et, d'autre part l'Association des Amis du Musée romand de la machine agricole. Chacun a un rôle bien défini. Ainsi, la

fondation est propriétaire de tous les biens et en assume la gestion. Son principal revenu est généré par la location payée par le tenancier de l'espace restauration et banquet. L'association se charge, de son côté, de la gestion du musée, de sa mise en valeur ainsi que de l'organisation de diverses manifestations. Pour ses tâches, elle s'appuie largement sur le bénévolat ainsi que sur les revenus des entrées, des cotisations et des dons. Depuis quelques années déjà, les entrées au musée tendent à diminuer, réduisant d'autant les possibilités de développement. Définir une vision commune de l'avenir de ce magnifique site constitue certainement le prochain défi que les responsables de l'association et de la fondation auront à relever ces prochains mois. Il sera alors temps de rechercher les fonds nécessaires à la réalisation des différents projets et de concrétiser ceux dont le financement est déjà partiellement acquis. La fondation a, en effet, reçu en mars dernier le soutien de l'Etablissement Cantonal d'Assurance (ECA) pour la réalisation de différents travaux relatifs à la sécurité incendie du bâtiment. Quant au projet d'espace pédagogique, le Conseil régional se dit prêt à le soutenir. Spécifiquement dédié aux plus jeunes, un tel espace permettrait non seulement d'attirer de nouveaux visiteurs, mais également de sensibiliser les enfants à l'évolution technique que l'agriculture a connue ces 150 dernières années.



Dans le cadre de son bicentenaire, l'ECA a offert un bien joli cadeau à la Fondation du Musée romand de la machine agricole, représentée ici par son président, Marcel Maillard (au centre). Photo: ECA

Marcel Maillard, président de la fondation, s'est, par contre, montré plus réservé quant à la réalisation de la centrale hydraulique et à la construction du hangar prévu pour abriter les nombreuses machines ne trouvant pas place au musée. En effet, les contraintes étatiques sont nombreuses et génèrent d'importants surcoûts.

Changement au comité

Après avoir œuvré de très nombreuses années au sein du comité, Pierre Dériaz a souhaité se retirer tout en restant à disposition en tant que bénévole. Pour le remplacer, il a fait appel à Sébastien Claude, de Montbrelloz. Ce fromager de formation est un passionné de vieilles machines agricoles. Il est aussi le président de l'Association romande des amis des vieilles machines agricoles (ARAMA). Pour Daniel Guidon, président de l'Association des Amis du Musée romand de la machine agricole, « accueillir le président de l'ARAMA au sein de comité montre que les deux associations ne sont pas concurrentes et que des synergies peuvent naître de ce rapprochement ». Tous les autres membres sont reconduits dans leurs fonctions. ■

Pour plus d'info

www.musee-chiblins.ch