

Zeitschrift: Technique agricole Suisse

Herausgeber: Technique agricole Suisse

Band: 66 (2004)

Heft: 11

Rubrik: Marché des machines

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Rigi-Trac, un polyvalent qui s'affirme



Impressionnant: un mouvement de torsion de 21° pour ce châssis articulé.

Ueli Zweifel

Il y a une année et demie, Marlise et Sepp Knüsel ont étendu leur entreprise à la zone industrielle de Küssnacht am Rigi. Marlise Knüsel, encadrée par une équipe de collaborateurs bien rodée, gère avec compétence la vente et le service de réparation. Mécanicien sur machines agricoles Sepp Knüsel, son mari et fondateur de la firme, a consacré de nombreuses heures – même de nuit – à la technique agricole, en cherchant toujours à peaufiner ses constructions. Au final, le résultat se décline en quelques performances: 120 CV sous le capot, une transmission Hydrostat et un poids dépassant à peine les 4000 kg pour ce tracteur/machine de travail qui coûte 1000 francs par CV.

Pour Sepp Knüsel, le SKH 120 est une pièce cruciale du développe-

Véritable pièce «made in Switzerland», le Rigi-Trac est un tracteur puissant, aussi à l'aise sur terrain inégal que sur les pentes. Le bien nommé SKH 120 est né dans l'atelier de son créateur Sepp Knüsel, inventeur-conseuteur à Küssnacht am Rigi, il y a tout juste deux ans. Après quelques prototypes, c'est une série de 10 unités, jaune or, qui part à la conquête du marché.



Small is beautiful... et tout de même: 120 CV sous le capot. La grille du radiateur à l'avant et sur les côtés laisse l'air circuler assez lentement. Les différents refroidisseurs sont disposés en forme de U, un concept breveté par Sepp Knüsel.

ment de la technique des tracteurs modernes où l'esprit pionnier et inventif débouche sur le succès, et cela dans une économie de marché difficile. Le poids, plutôt bas, de ce tracteur provient, entre autres choses, de l'utilisation d'un acier spécial. Pour concrétiser cela, Sepp

Knüsel travaille en étroite collaboration avec les fournisseurs de la région. Le centre de gravité placé bas de ce tracteur et ses 2,45 m de hauteur totale sont des résultats remarquables.

La conception du châssis (avec un mouvement de torsion de 21°)

permet une répartition du poids sur les quatre grosses roues de taille égale. De ce fait, il est stable en pente et ne glisse pas sur les côtés. Les outils frontaux s'adaptent aux accidents de terrain car ils appuient sur la partie avant du châssis, relié lui-même à l'essieu avant. Le gui-



A droite de la console: le joystick, avec boutons pour la marche arrière, le levier de vitesse pour la présélection des plages de vitesses, l'accélération et le choix du mode de circulation de même qu'un affichage clair du réglage de la prise de force et du trois-point.

dage (essieu avant et guidage sur les quatre roues, marche en crabe) est optimalisé par le Can-Bus de telle manière que selon la vitesse engagée, il passe automatiquement de l'essieu arrière aux quatre roues motrices. La transmission hydrostatique propose deux façons de circuler: l'une qui épargne du

carburant pour rouler sur les routes en utilisant un moment de couple élevé (moteur Deutz, 4 cylindres) et l'autre pour le travail, en maintenant un nombre de tours constant, indépendamment de la vitesse. Le chauffeur accélère et freine son véhicule sans à-coups en pressant l'accélérateur entre 0 et 40 km/h ou



De longs cylindres pour le dispositif de levage pour doser les manœuvres et pour ménager les points de jonction. Une transmission spéciale à l'arrière du tracteur, également brevetée par Sepp Knüsel, permet d'augmenter le régime de la prise de force en continu de 540 à 1000 tours.

aussi entre zéro et une position présélectionnée sur le levier de vitesse, mais inférieure à 40 km/h. Le principe «réversible» est intégré au levier multifonctions.

Actuellement, un prototype est mis durement à l'épreuve en Allemagne. Mais, le SKH 120 devra, en Suisse aussi, prouver sa robustesse et l'aisance de sa conduite à long terme.

Comme engin polyvalent, il est à l'aise dans les pentes et indiqué pour les travaux en forêt, dans les

cultures maraîchères ou comme machine à tout faire des services de voirie. Tracteur «made in Switzerland», le SKH 120 trouvera preneur pas tant à cause de son caractère exclusif mais plutôt par son aspect multifonctionnel. La deuxième série de 10 prototypes est déjà convoitée par de sérieux intéressés en Suisse comme à l'étranger. ■



Lien rigide entre les outils frontaux et l'essieu avant de Carraro.



Phase finale de montage du deuxième tracteur. Sepp Knüsel place la transmission avant (conçue par lui-même) dans la bonne position. Reconnaissable, le milieu, le châssis animé (photos U. Zweifel).