

Zeitschrift: Technique agricole Suisse
Herausgeber: Technique agricole Suisse
Band: 44 (1982)
Heft: 1

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- techniques énergétiques et écologiques
- génie civil agricole
- sylviculture
- techniques maraîchères, fruitières et horticoles.

Le programme sera complété par des séquences spéciales d'informations ayant trait aux problèmes actuels, tels que les économies d'énergie et les applications de l'informatique en agriculture. Des conférences et un symposium international aideront encore le visiteur à prendre ses décisions. Cette fois encore la 57ème Exposition attirera un très grand nombre de visiteurs d'Allemagne et de l'étranger. La dernière Exposition DLG de 1980 à Hanovre avait vu la participation d'un total de 1965 firmes venues de 28 pays.

Plus de 370'000 visiteurs spécialisés y ont bénéficié d'excellentes possibilités d'information. Parmi eux plus de 60'000 étaient venus de 86 pays différents et de tous les continents. L'Exposition DLG est donc certainement l'Exposition agricole spécialisée qui reçoit le plus fort contingent de visiteurs étrangers, et elle sera à nouveau, en 1982 l'une des grandes expositions agricoles du monde.

Pour de plus amples renseignements, adressez-vous à la Deutsche Landwirtschafts-Gesellschaft, Zimmerweg 16, D-6000 Frankfurt am Main 1 (téléphone 0611 / 71680, Télex 0413185 dl g d).

Bibliographies

Editions Mon Village

Une collection d'œuvres du terroir à la portée de tous, dans une belle présentation.

Si vous aimez les écrits du passé

La Sauvageonne

Adolphe Ribaux

L'histoire passionnante de Noëlle, trouvée le matin même de la Nativité dans le hall d'entrée d'une maison de Maître à Bevaix, habitée par un célibataire, homme aisé, retiré des affaires. Pour quelles rai-

sons a-t-on choisi de déposer cette fillette chez cet homme «rangé», à la vie tranquille, aux mœurs sans défaut? Et, qui a pu l'abandonner là avec, pour seul bagage, un petit paquet renfermant des objets de pacotille et... un poignard. C'est ce que vous découvrirez dans cet ouvrage remarquablement écrit, sans doute le chef-d'œuvre de Ribaux, écrivain neuchâtelois mort au début du siècle. Edité en mars 1981, ce roman a connu le succès dès son lancement ce qui confirme le fait que les écrits du passé sont de plus en plus prisés.

Si vous aimez être captivé

Le Dernier des Auvernois

André Besson

Avec cet ouvrage, André Besson (l'auteur entre autres de «La Grotte aux Loups» et du «Village englouti»), met un point final à sa fameuse trilogie comportant tout d'abord «La Marie des Bois» et «Alexandre le Vannier». Il s'agit de l'histoire vécue des ancêtres de l'auteur, durant les 3 conflits mondiaux de 1870, 1914 et 1939.

Si notre pays n'a pas eu à compter ses morts durant ces guerres dévastatrices, il n'en fut pas de même dans les pays voisins où rares furent les familles à ne pas pleurer l'un des leurs. C'est précisément l'histoire des Auvernois que Besson dépeint dans cette trilogie, une famille qui, comme tant d'autres, eut à souffrir de la bêtise des hommes. Cette œuvre n'est pas seulement une histoire bouleversante mais aussi un vibrant plaidoyer contre la guerre.

Si vous souhaitez vous délasser avant tout

L'Emposieu

Louis-Albert Zbinden

Au fond de la vallée des Chaux, la rivière disparaît dans un trou au milieu des tourbes, phénomène rencontré en plusieurs endroits du Jura. Ce trou s'appelle l'Emposieu. Partout ailleurs, la moindre goutte va à la mer. Ici, toute l'eau finit dans cette trappe. L'Emposieu, c'est la mort de l'eau. A l'occasion, c'est aussi la mort de la justice. En effet, semblables au Bied, rivière de l'endroit, les hommes du haut pays jurassien où se déroule l'action savent faire disparaître dans l'Emposieu de l'ordre social les événements graves qui les dérangent. Et, c'est bien un événement de cette nature qui a inspiré Louis-Albert Zbinden: «L'Emposieu» est un roman d'une qualité d'écriture exceptionnelle, qui s'empare du lecteur à la première page déjà.

Il est inutile de présenter L.-A. Zbinden tant son émission du samedi matin, sur les ondes de Sottens, l'a fait connaître.

Zbinden est un journaliste de talent. Dans «L'Emposieu», il se révèle un tout grand romancier.