

Zeitschrift: Technique agricole Suisse
Herausgeber: Technique agricole Suisse
Band: 43 (1981)
Heft: 2

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

Vient de paraître aux Editions Mondo!

La rue aux mille visages

Texte de: Marie-Pierre Dupont, Viviane Mermod-Gasser.

Photo de: Georges Stärk.

Cet ouvrage qui vient de paraître aux Editions Mondo constitue une excellente occasion de cadeau pour les fêtes de fin d'année. En effet, voilà un livre de délasserment, fort bien écrit par deux jeunes journalistes bien connues, Marie-Pierre Dupont et Viviane Mermod-Gasser. Cet ouvrage aurait d'ailleurs bien pu s'appeler «La rue, théâtre du monde» car, en une vingtaine de chapitres très bien enlevés, c'est un véritable festival de vues et de couleurs qui entraîne le lecteur dès les premières pages. Les titres des chapitres en témoignent d'ailleurs:

— Rue de la chance, rue de la fête, rue des dépenses, rue du balayeur et bien d'autres encore.

Mais attention, cet ouvrage n'est pas qu'une succession d'articles d'actualité; sous les anecdotes, les auteurs ont su saisir, dans la rue, la densité de l'existence quotidienne, sa beauté et ses drames, son anonymat et parfois sa violence. Le lecteur ne pourra qu'être pris par la succession des scènes décrites qui donnent à ce livre un cachet bien particulier et qui se lit comme un roman.

La rue aux mille visages, c'est aussi un merveilleux album de photographies. Georges Stärk nous offre un extraordinaire panorama de photos toutes plus vivantes les unes que les autres; c'est un véritable tour du monde derrière son objectif attentif et très personnel. Il faut enfin souligner que, pour être en parfait accord avec le thème de ce livre, les éditeurs ont su lui donner, grâce à une mise en page extrêmement joyeuse, une certaine unité qui en fait un tout bien sympathique.

En résumé, voilà un très bon exemple de livre de distraction qui sait aussi être une forme d'information.

Se commande directement aux Editions Mondo, 1800 Vevey, pour le prix de Fr. 15.50 + 500 points Mondo, ou en librairies pour Fr. 39.— (sans points).

L'homme et la nature:

Le divorce?

Depuis de nombreuses années, personne n'est contre la protection de l'environnement. Mieux même, la sauvegarde de cet habitat de l'homme qu'est la nature sert d'appui et de justification à de nombreux projets politiques, industriels et universitaires. D'autres réactions populaires ont lancé une véritable mode des «sciences vertes».

Mais au-delà de cette nature peinte en vert, et au-dessus des envolées écologiques, il importe de bien connaître les sources et conditions de la vie et d'apprécier l'impact des activités humaines sur l'environnement. Le dernier numéro de POLYRAMA (1), revue publiée par le Service de presse et d'information de l'EPFL, établit dans ce cadre, par des exemples concrets, l'état de la nature; il pose aussi un diagnostic de l'évolution de la vie depuis les millénaires des temps géologiques jusqu'à nos jours. Ce dossier permet encore de mieux comprendre les causes du chaos actuel et de se rendre compte que si l'évolution se poursuit au rythme actuel, la vie risque bien de devenir invivable pour certaines espèces dont l'homme en particulier. Il faut donc maîtriser cette évolution et à ce sujet il faut aussi être clair: on connaît les moyens et les techniques aptes à enrayer les pollutions de l'eau, de l'air et du sol, mais on connaît aussi l'impuissance humaine — individuelle et collective — à mettre en œuvre ces mesures. Il serait peut-être préférable, dans ce contexte, de limiter les «SOS nature» pour lancer plus souvent «SOS homme». On aborderait ainsi les problèmes de protection de l'environnement dans un esprit — car c'est bien de cela qu'il s'agit d'abord — bien différent de celui des slogans. Peut-être enfin se souviendrait-on plus souvent du proverbe chinois affirmant que «quand un arbre tombe, ça fait du bruit; quand une forêt pousse, on n'entend rien».

(1) POLYRAMA «L'homme et la nature ou la nature de l'homme», numéro spécial que l'on peut obtenir auprès du Service de presse et d'information de l'EPFL, Centre Midi, 1015 Lausanne.

Un livre de Charly Darbellay, ingénieur-agronome, chargé de cours à l'EPFZ:

Agriculture et société: un nouveau contrat

Que devient notre agriculture suisse?

- perte de 10'000 places de travail par an;
- pertes de 1/10 de la surface cultivable en une génération;
- méthodes de production de plus en plus contestées;
- dépeuplement des campagnes, emprise urbaine.

Il faut, avant qu'il ne soit trop tard, mesurer les conséquences néfastes d'un prolongement de cette évolution, non seulement pour la paysannerie, mais aussi pour l'ensemble de la société.

Charly Darbellay ne se contente pas d'analyser ces problèmes; il propose des voies concrètes pour promouvoir une agriculture familiale mieux à même de répondre aux besoins d'une société qui réclame plus de qualité de vie. Commandez son livre!

Fr. 17.— (port y compris).

Editions Rurales, 1906 Charrat VS