

Zeitschrift: Technique agricole Suisse
Herausgeber: Technique agricole Suisse
Band: 41 (1979)
Heft: 11

Rubrik: Présentations spéciales et expositions thématiques ; L'Indonésie : archipel du bout du monde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Présentations spéciales et expositions thématiques

60e Comptoir Suisse — Foire Nationale 8—23 septembre 1979

	Emplacements dans la foire
Le Salon de l'horlogerie suisse	hall central
Energies d'aujourd'hui et de demain	halle 1
Office national suisse du tourisme	halle 1
Office suisse d'expansion commerciale — OSEC	halle 1
LIGNUM — Vivre dans le bois c'est vivre au soleil	halle 2
Les arts de la table	foyer du théâtre (halle 4)
Les artistes vaudois de la première moitié du XXe S.	foyer balcon théâtre (halle 4)
Ameublement et décoration interieure (statue Barman)	halles 6—7
Les PTT — votre partenaire en tout temps	halle 7A
Cour d'honneur des produits de l'agriculture suisse	halle 13
Régie fédérale des alcools — «32 bis»	halle 13
Direction de la coopération au développement et de l'aide humanitaire (DDA)	halle 13
Viandes et charcuteries — «De l'étal à la poêle»	halle 13
Vins — machinisme viticole — oenologie	halle 17
Radio Suisse SA	halle 18
Les bancs du marché en plain air	plein air

Hôtes d'honneur étrangers:

L'Indonésie	halle 2 / Grill Room
Restaurant indonésien dans le bât. principal	pavillon 8
La Yougoslavie	pavillon 24
Restaurant yougoslave, attenant au pavillon	Rest. Rond Point

Hôte d'honneur national:

Pays de Vaud — Comptoir Suisse 1979	halle 2 — salle 127
Vieux métiers vaudois — projection de documentaires	cinéma / halle 2 étage
Les traditionnels marchés-concours	halles rurales
Aviculture — Cuniculiculture	8—9 septembre
Bovin (sans vaches laitières)	8—13 septembre
Chevalin (Journée du cheval mardi 18 septembre)	17—19 septembre
Petit bétail	21—23 septembre
Exposition canine internationale	15—16 septembre

Hôte d'honneur du 60e Comptoir Suisse

L'Indonésie — Archipel du bout du monde

Dans le Sud-est asiatique, sur cinq mille kilomètres d'est en ouest et deux mille kilomètres du nord au sud, s'étend le monde indonésien. Au total treize mille îles, dont seulement trois mille sont habitées. Les plus grandes: Kalimantan (Bornéo), Sumatra, Irian Jaya (partie indonésienne de la Nouvelle Guinée), Sulawesi (Célèbes), Java. D'autres portent des noms qui font rêver: Bali, Florès, Les Moluques. Ce gigantesque chapelet de terres émergées couvre

presque deux millions de kilomètres carrés, avec une population de 140 millions d'âmes.

Le peuplement de l'Indonésie fait l'objet aujourd'hui encore de bien des conjectures. La découverte, à la fin du siècle dernier, des restes du «Pitécanthrope de Java», un hominien qui aurait vécu il y a 300 000 ans, prouve l'ancienneté de l'histoire de ces régions. Dès le premier siècle de notre ère se manifestent les influences premières des cultures boud-

dhiste et hindouiste venues de l'Inde. Deux puissants empires marquent par la suite l'histoire de l'Indonésie; celui de Sri-Wijaya de Sumatra dès le VIIème siècle et le royaume Majapahit de Java, dont l'apogée se situe au XIVème siècle. C'est au VIIIème siècle que sont édifiés les admirables temples javanais de Borobudur et de Prambanan. Au XVème siècle, l'Islam est introduit à Sumatra et gagne rapidement d'autres îles. Aujourd'hui quatre-vingts pour cent de la population indonésienne est musulmane. Sumba, Florès, Timor et l'archipel Solor-Alor constituent un noyau de chrétienté. Quant au dernier refuge du passé hindou et bouddhiste, c'est à Bali qu'il faut le chercher. Les Balinais ont fait de leur île un monde magique peuplé de dieux vénérés dans des milliers de temples.

L'influence occidentale débute avec l'arrivée des marchands portugais, au XVIème siècle, à la recherche de clous de girofle et d'autres épices dans l'archipel des Moluques (connu à l'époque sous le nom d'îles des épices).

Puis les colons se succèdent et s'affrontent pendant plus de trois siècles: Hollandais, Français, Anglais, Portugais, pour terminer par trois années de domination japonaise (1942 – 1945). Le 17 août 1945, Sukarno et Hutta proclament l'indépendance de l'Indonésie.

Indonésie. Batavia retrouve son nom de Jakarta, capitale de cette puissance aux destinées de laquelle préside le général Suharto, depuis le 31 mars 1968. L'économie de l'Indonésie repose principalement sur l'agriculture (café, tabac, huiles, épices, caoutchouc naturel). L'industrie apparaît encore peu développée, mais les richesses minières s'affirment importantes et variées; le potentiel de développement est grand (étain, nickel, pétrole, bauxite, cuivre, diamant).

Le pavillon d'honneur de l'Indonésie du 60ème Comptoir Suisse, ouvert du 8 au 23 septembre, a été conçu à Jakarta par la «National Agency for Export Development», en collaboration avec le directeur général au tourisme et les ministères de l'Industrie et du Commerce; il est placé sous le haut patronage de S.E. M. l'Ambassadeur d'Indonésie en Suisse. Y seront principalement exposés les produits que l'Indonésie souhaite exporter en plus grande quantité. Il s'agit en particulier du batik, pur produit de l'art populaire, dont un artisan dévoilera le secret, du mobilier en rotin, du cuir et des bois sculptés. Un accent spécial sera mis sur le tourisme. De nombreux groupes folkloriques venant de Bali, de Java et de Sumatra animeront les jardins de Beaulieu. Enfin, le restaurant officiel de la Foire sera réservé à la cuisine indonésienne tant prisée dans le monde entier.

Aux Pays-Bas

Système à éléments de tunnel pour la construction d'étables à logettes

par Daniel Hoogerkamp, Wageningen (NL)

Il résulte de divers calculs et évaluations que l'évacuation du lisier (déjections solides et liquides) des étables à vaches laitières s'avère plus favorable que celle du fumier (déjections solides seules). D'autre part, le stockage du lisier au-dessus de l'étable présente de nets avantages comparativement à la méthode d'évacuation du fumier solide par palette pliante et à celle qui prévoit une fosse à lisier à l'extérieur de l'étable. Afin d'augmenter la capacité d'entreposage des déjections solides et

liquides (lisier), on a aussi la possibilité d'aménager des fosses de stockage au-dessous des logettes. Ces récipients souterrains peuvent être construits en maçonnerie ou avec des éléments de béton préfabriqués.

Autour de 1960, de premiers essais furent effectués à ce propos avec des étables à stabulation libre pour vaches laitières. Lors de l'examen approfondi de divers systèmes, il est finalement apparu que l'étable à logettes offrait le plus d'intérêt (Figure 3).