

**Zeitschrift:** Technique agricole Suisse

**Herausgeber:** Technique agricole Suisse

**Band:** 38 (1976)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Bibliographie

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bibliographie

Vient de paraître aux Editions Mondo

### Le Cirque

Ils sont bien rares les mots qui, immédiatement, font résonner en nous quelque chose d'aussi concret et vivant que le nom de **Cirque**. Et c'est bien vrai que le monde du Cirque méritait amplement qu'on lui consacre un livre entier, passionnant, fourmillant d'anecdotes et richement illustré. Avec le nouveau livre Mondo, le lecteur sera comblé.

Nous y retrouvons en effet cette ambiance à nulle autre pareille, où la force pure se mélange à l'adresse parfaite, où l'harmonie des mouvements succède aux prouesses techniques, où le rire devant les clowns vous prend quelques minutes après que vous ayez haleté d'émotion en regardant le saut de la mort. Car le cirque nous offre tout cela, le dépaysement commence dès l'entrée: odeurs caractéristiques, ballet permanent des projecteurs sur la multitude des costumes, rythmes soutenus de l'orchestre dans sa loge-estrade, succession rapide mais impeccablement ordonnée des différents et nombreux numéros. L'auteur du livre, H.P. Platz, ne s'est pas contenté de nous décrire une représentation. Il nous emmène dans les coulisses du cirque, avant et après le spectacle; nous vivons l'existence quotidienne des gens du voyage. Le livre débute d'ailleurs par un chapitre captivant, où l'on revoit défiler ces monuments de l'histoire du Cirque: Barnum et Bailey, Krone, le Cirque National Russe. Mais l'on pénètre aussi dans les cirques plus proches de nous, Knie, Nock,

### Ristourne partielle de taxes payées sur les carburants

Les demandes de ristourne pour l'année 1975 seront remises à l'Office communal pour la culture des champs **avant le 15 février 1976**. L'office en question doit refuser toute demande tardive.

ASETA

Bouglione, Sarrasani. Et l'on assiste à ce privilège rare que représente la préparation d'un numéro, que ce soit celui des clowns, le dressage des animaux ou le lent entraînement journalier des équilibristes et des jongleurs.

N'importe quel cirque comporte une vie ignorée du grand public: l'organisation de la tournée où cent fois dans l'année, on plie et déplie la grande tente, où l'intendance doit nourrir hommes et animaux de toutes races. Cela aussi nous est décrit dans cet excellent livre dont on ne saurait terminer ce trop bref compte rendu sans signaler la qualité exceptionnelle des illustrations du photographie, Fernand Rausser. En outre DIMITRI a réalisé un dessin spécialement pour cet ouvrage, à qui l'on ne peut que souhaiter la plus large diffusion, tant le monde du cirque est attachant, et mérite d'être mieux connu.

Se commande aux Editions Mondo — 1800 Vevey — Fr. 14.50 + 500 points Mondo.

Le

### Carnet de contrôle des heures d'utilisation du tracteur

vous servira aussi à noter les nouvelles acquisitions, les réparations, les achats de carburants et de lubrifiants, les travaux effectués moyennant rémunération, ainsi qu'à faire les récapitulations annuelles.

72 pages Format 14,5 × 21 cm

Prix: Fr. 3.—

Demandez-le à l'Association suisse pour l'équipement technique de l'agriculture (ASETA), Case postale 210, 5200 Brougg